

LE VOYAGEUR

FRANCOPHONE

LE VOYAGEUR FRANCOPHONE

*Le Lycée National "Mihai Eminescu"
Baia Mare*

Numéro 27, août 2025



Le Lycée National "Mihai Eminescu" Baia Mare
Directeur Prof. **MARIUS VASILE CRĂCIUN**



LE VOYAGEUR FRANCOPHONE

LE VOYAGEUR FRANCOPHONE

No.27/AOÛT/2025

Coordinateur du numéro : prof. **MARIA CIUMĂU**

COORDINATEURS DES ÉLÈVES :

Directrice Adjointe, prof. **RAMONA ASTALĂȘ**

Prof. **RODICA MONE**

Prof. **MARIA CIUMĂU**

Prof. **DELIA MUREȘANU**

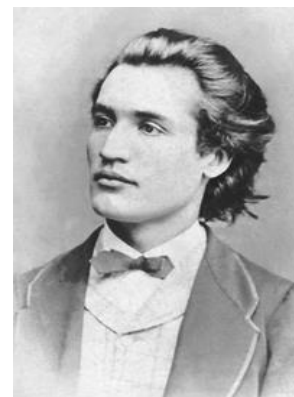
Prof. **MĂDĂLINA POP**

Prof. DNL **ILEANA VASILESCU**

Couverture réalisée par prof. **CRISTINA RETTEGI**
BENCZE RAMONA
ISSN 2067-5739



LE LYCÉE NATIONAL "MIHAI EMINESCU"



SOMMAIRE

VOYAGE DANS LA FRANCOPHONIE.....	4
Un nouveau voyage dans la francophonie	4
ENTRETIEN AVEC Mme RAMONA DANIELA ASTALĂȘ	13
VERS, PENSÉES, PASSIONS, OPINIONS, LOISIRS.....	18
Miss nous	18
Mais nous n'avons pas vécu... ..	18
À genoux	18
Nature	19
Amour.....	20
Ados en forme, esprits en confiance!	21
Encore une fois sur les loisirs	25
Quel métier choisir ?	30
Les ados et les mass-médias	34
Pour ou contre les marques?	41
NOS ACTIVITÉS ET CONCOURS FRANCOPHONES	42
ONLF 2025/Olympiade Nationale de langue française	42
L'expérience «Parlez-vous Francophonie»,.....	43
CONCOURS LA CARAVANE DES 10 MOTS	45
Sous la canopée.....	47
La danse de la vie sous la voûte éternelle	48
L'humanité: malédiction ou bénédiction pour la Terre?	49
Nos lycéens, gagnants au concours collaboratif « Dis-moi 10 mots »	50
Le « Jour des profs	53
Ma professeure de français bien-aimée	61
À VOUS LES PROFESSEURS.....	63

VOYAGE DANS LA FRANCOPHONIE

Un nouveau voyage dans la francophonie

Partir à la découverte de la francophonie, c'est entreprendre un voyage unique à travers les continents, les cultures et les histoires. Le français, parlé par plus de 320 millions de personnes dans le monde, unit des pays aussi différents que la France, le Sénégal, le Canada, le Vietnam ou encore le Liban. Ce voyage dans la francophonie est une ouverture vers la diversité. Chaque pays francophone enrichit la langue avec ses expressions, ses accents, ses traditions et sa vision du monde. Parler français, ce n'est pas seulement utiliser une langue commune, c'est aussi partager des valeurs: la solidarité, le respect des cultures et le dialogue entre les peuples.

Aujourd'hui, la francophonie est plus vivante que jamais. Elle évolue, elle s'adapte, elle inspire. En l'explorant, on découvre non seulement des mots, mais aussi des modes de vie, des musiques, des cuisines et des idées.

Voyager dans la francophonie, c'est découvrir un monde sans frontières, où la langue devient un pont entre les hommes. Voyons ce que les termes « francophonie », « langue française » et « France » inspirent aux élèves francophones du Lycée National « Mihai Eminescu ». Voici quelques témoignages des élèves de 10^e année (H), 11^e année (B) et 11^e année (E).

« Pour moi le français et la francophonie, ce sont comme un match de football bien joué: plein d'énergie, de passion et de connexions. C'est comme si on avait un immense terrain où peut importe d'où tu viens tant que tu sais faire une bonne passe, communiquer et jouer en équipe.

Quand je parle français, j'ai l'impression de faire partie d'une ligue internationale où chaque mot est une passe qui atteint quelqu'un à l'autre bout du monde. C'est une langue qui me donne la liberté de m'exprimer de manière créative, de montrer mes propres « dribbles » dans les conversations et de créer des liens au-delà des frontières.

La francophonie ? C'est comme un tournoi mondial où toutes les équipes parlent la même langue, même si elles viennent des cultures différentes. Que ce soit à travers la musique, le cinéma, la gastronomie ou le sport, le français nous permet de jouer dans le même championnat.

Ma nouvelle devise pour la langue française et la francophonie ? **« Joue, parle, gagne: le français est l'équipe qui unit le monde ! »**

Sabău Denis, XI^{ème} B

« Pour moi la langue française est bien plus qu'un outil de communication. C'est une langue qui porte en elle une richesse culturelle, une profondeur historique et une influence qui dépasse les frontières. Apprendre et parler français me permet de mieux comprendre le monde, d'explorer des idées et de me connecter à une communauté internationale.

Ce qui me fascine le plus, c'est l'impact historique et politique de la francophonie. La Révolution française a changé le cours de l'histoire en posant les bases des droits de l'homme et de la démocratie moderne. Le Code Napoléon adopté en 1804, est encore aujourd'hui à la base des systèmes juridiques de nombreux pays. Cette influence montre que la francophonie n'est pas

seulement une question de langue mais aussi un espace de transmission d'idées et de valeurs qui ont façonné nos sociétés.

Sur le plan géopolitique, je trouve intéressant de voir comment la francophonie unit des pays de cultures différentes, de l'Europe à l'Afrique, en passant par l'Amérique et l'Asie. J'aime aussi l'apport des fromages français aux plats épicés africains, du cinéma québécois aux romans francophones. Enfin, le sport est un autre domaine où la francophonie brille. De nombreux sportifs de haut niveau sont francophones que ce soit en football avec Kylian Mbappé, en boxe avec Francis Ngannou, en UFC (Ultimate Fighting Championship) avec Cyril Gane ou en athlétisme avec Marie-José Pérec. Ces champions font rayonner la langue française à travers le monde et montrent l'impact global de la francophonie.

Nouvelle devise que je propose : « **Francophonie: héritage du passé, force du présent, vision pour l'avenir** »

Buciuman Nicolas, XI^{ème} B

« Pour moi le français est bien plus qu'une langue, c'est un compagnon de vie qui m'accompagne dans tous les moments importants. La langue française est la douceur d'une mélodie qui apaise mon cœur et illumine mes journées. Lorsque je parle français, j'ai l'impression d'ouvrir une porte sur un monde où la communication se fait avec le sourire et la bienveillance.

Il y a quelques années, j'étais en vacances avec ma famille, dans un pays francophone. Ce voyage fut une expérience mémorable car, dès notre arrivée nous avons pu utiliser le français pour échanger avec les habitants locaux. Grâce à cette langue qui m'est chère, j'ai pu résoudre quelques situations imprévues, comme nous repérer dans des ruelles inconnues ou demander des conseils pour trouver un certain restaurant.

L'accent de la langue française est beau et j'adore entendre des gens la parler. Même si le français est assez difficile avec toutes sortes de règles grammaticales, il occupe néanmoins une place spéciale dans mon cœur. Le français est pour moi ce moyen d'exprimer mes sentiments et de partager des moments authentiques. Il est le fil conducteur de mes souvenirs que ce soit lors d'un moment de détente en famille ou lors d'une conversation spontanée avec un inconnu. Son usage quotidien transforme chaque interaction en une opportunité d'apprendre, de grandir et de tisser des liens. Ainsi, grâce à sa richesse, le français continue de m'accompagner dans mes aventures personnelles, en faisant de chaque rencontre un moment précieux et unique.

En conclusion, la langue française est très importante pour moi car elle me permet de me connecter avec les autres et d'enrichir mes expériences personnelles.

Le slogan que je propose: « **La Francophonie-un pont entre les cultures, unies par la langue et la diversité** »

Iosif Alexandra, XI^{ème} B

« Pour moi, le français et la francophonie sont comme une porte ouverte vers d'autres époques, surtout celles du Moyen Âge et de l'Antiquité qui me passionnent. Quand je parle

français, j'ai l'impression d'entendre l'écho des chevaliers médiévaux, des rois qui se disputaient les trônes et des grands érudits qui posaient les bases du savoir.

La France médiévale, avec ses rois comme Philippe IV ou Charlemagne, avec les croisades et les batailles légendaires, deviennent beaucoup plus vivante quand on peut lire des chroniques et des textes en français. Et si je remonte encore plus loin dans le temps, en pensant à la Gaule, aux guerres contre les Romains et au célèbre Vercingétorix, le français me donne l'impression d'être encore plus proche de cet univers.

Quant à la francophonie, c'est la preuve que l'histoire ne se limite pas à un seul territoire. Le français s'est diffusé partout, ce qui me rappelle les grands empires du passé, qui étendaient leur culture et leur influence. Pour moi le français n'est pas seulement une langue, c'est une connexion directe avec des époques pleines d'aventures, de héros et de moments qui ont changé le monde. Et franchement, c'est plus épique de lire sur la bataille d'Hastings ou sur Jeanne d'Arc directement en français, non?

Une nouvelle devise: « **Francophonie-l'écho des empires, la voix des héros, le pont des siècles.** »

Blaga Darius, XIème B

« Pour moi, le français et la francophonie ne se résument pas seulement à une langue, mais à tout un monde de cultures, de traditions et de paysages magnifiques. J'aime découvrir la diversité des pays francophones, des villes élégantes de la France aux paysages sauvages du Canada, en passant par les plages ensoleillées des îles de l'Océan Indien ou les marchés colorés d'Afrique. Chaque endroit a quelque chose d'unique, mais tous sont reliés par une langue commune ce qui me fait me sentir comme faisant partie d'une communauté mondiale.

L'un des aspects qui m'attire le plus est la gastronomie. J'adore les croissants et les fromages français mais aussi les plats traditionnels d'autres pays francophones comme la poutine canadienne ou le couscous marocain. Chaque recette raconte une histoire sur son pays d'origine, et pour moi, la cuisine est un moyen de voyager à travers les saveurs.

Le sport occupe lui-aussi une place importante dans le monde francophone. Je suis des compétitions célèbres comme le Tour de France et Roland-Garros et j'admire les équipes francophones qui brillent au football ou au motorsport.

Si je devais choisir une nouvelle devise, je dirais: « **La francophonie-unie dans sa diversité!** »

Chiş Lucas, XIème B

« Pour moi, le français est une très belle langue intéressante. Chaque jour, je suis heureuse de l'étudier. Au début, j'étais un peu effrayée parce que c'était différente de ma langue maternelle et je la trouvais très difficile mais maintenant, je me sens plus confiante.

J'aime beaucoup pratiquer le français avec mes amis. Nous parlons et nous faisons des exercices ensemble. C'est très agréable et je fais des progrès chaque jour. Je lis des livres en français facile, j'écoute de la musique française, je regarde des films sous-titrés. C'est ma routine

pour apprendre. Je pense que le français est une langue importante dans le monde et une grande opportunité pour ceux qui la connaissent.

Parfois c'est difficile mais je ne suis pas triste ou découragée quand je commets des erreurs parce que je sais que c'est normal dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Je continue à exercer pour pouvoir, un beau jour, parler avec des Français natifs. Je rêve de visiter Paris et interagir avec ses habitants. C'est un de mes rêves les plus chers et je travaille pour l'accomplir.

Chiş Ioana, XIème B

« Pour moi, le français est une langue très importante compte tenu du fait que je souhaite devenir hôtesse de l'air. Je suis sûre que la langue française m'aidera à mieux communiquer avec les voyageurs. J'aime l'idée de pouvoir parler avec des gens du monde entier. Quand je serai en avion, je pourrai échanger facilement avec des francophones ce qui sera un grand avantage pour mon travail. D'ailleurs, n'oublions pas qu'une des exigences de ce métier est connaître des langues étrangères.

J'adore aussi le fait qu'en France les gens préfèrent parler leur langue. Si je parle français, je pourrai mieux comprendre et discuter avec eux ce qui est très utile quand je voyage. En plus cela montre que je respecte leur culture et cela fera les échanges plus agréables.

D'autre part, une autre raison pour laquelle je veux développer mes connaissances de français est le fait que j'ai de cousins en France et ceux-ci ne parlent pas roumain. Donc le français me permet de maintenir une bonne relation avec ma famille, même si nous vivons loin les uns des autres.

Le français est une langue que j'aime apprendre car elle m'ouvre beaucoup de portes, que ce soit pour mes voyages, pour rencontrer de nouvelles personnes ou pour mon futur travail. Donc elle est un grand atout pour ma carrière et pour mes projets futurs.

Selon moi « **Parler français c'est s'ouvrir à de nouvelles opportunités !** » et « **Le français est une langue qui rapproche les cultures** »

Şcheip Raysa, XIème B

« Pour moi, le français n'est pas seulement une langue mais un véritable univers culturel et émotionnel. Dès mes premières rencontres avec cette langue mélodieuse, j'ai été captivée par son élégance et son raffinement. Le français a un son particulier qui me rappelle une belle rue de Paris avec de nombreux cafés bondés et rayonnants de bonheur.

La culture française est vaste et je suis particulièrement passionnée par la mode. De nombreux magazines et agences de mode ont été fondés en France et continuent d'inspirer de nombreuses personnes à travers le monde. J'aime observer et rechercher ces aspects de la culture française.

L'art est aussi un point fort des Français. Le domaine artistique que j'apprécie le plus est la musique. Je trouve le français agréable et je pourrais écouter de la musique française toute la journée. Elle m'apporte du bonheur et me remplit d'énergie.

Donc, le français représente pour moi une combinaison de beauté, de culture et de relations interpersonnelles car « **La Francophonie est un monde à partager!** »

Hereş Larisa, XIème B

«Le français représente pour moi bien plus qu'une simple langue; c'est une porte ouverte sur un monde riche en culture et en émotions. Chaque jour, je suis ravie de découvrir la beauté de cette langue qui danse sur ma langue comme une mélodie. Cette passion pour le français m'a permis de développer une nouvelle façon de voir le monde, de m'exprimer avec plus de nuances et de profondeur. En apprenant le français, j'ai découvert des expressions qui capturent parfaitement les sentiments que de simples mots ne peuvent pas décrire. Des expressions, comme par exemple «*être bien dans sa peau*», m'ont appris à exprimer des émotions complexes avec élégance.

Cette langue m'a ouvert également les portes de nouvelles opportunités, tant sur le plan personnel que professionnel. Le français est devenu une partie intégrante de mon identité me permettant de tisser des liens avec des personnes du monde entier. C'est une langue qui porte en elle l'histoire, la culture et l'art de vivre *à la française*.

« **Le français, langue de l'amour, de la culture et de l'unité!** ». C'est mon slogan.

Szakacs Andrea, XIème B

« Pour moi, le français est bien plus qu'une simple langue. C'est une fenêtre ouverte sur un monde riche en culture, en histoire et en nuances. Dès les premiers mots appris, j'ai ressenti une connexion particulière avec cette langue mélodieuse, dont la sonorité élégante et les intonations variées captivent l'oreille. C'est une langue qui chante, qui danse, qui exprime avec une précision et une finesse remarquable les sentiments les plus subtiles et les idées les plus complexes. Apprendre le français, c'est entreprendre un voyage fascinant à travers les siècles en découvrant les oeuvres littéraires des grands écrivains comme Voltaire ou Victor Hugo, dont les mots continuent de résonner avec une pertinence étonnante. C'est aussi s'immerger dans le cinéma français avec sa diversité de genres et ses réalisateurs visionnaires qui nous offrent des perspectives uniques sur le monde. C'est encore explorer la richesse de la chanson française, des mélodies entraînantes aux textes poétiques et engagés.

Mais le français ne se limite pas à son héritage culturel. C'est une langue vivante, en constante évolution, parlée par des millions de personnes du monde entier. La maîtriser, c'est se donner la possibilité de communiquer avec une diversité de cultures, de partager des expériences et des points de vue enrichissants. C'est aussi un atout précieux dans de nombreux domaines professionnels, ouvrant des opportunités internationales. Le français est réellement une chance!

Motto: « **Unis par les mots, enrichis par nos différences!** »

Pop Claudia, XIème B

« Pour moi, qui suis de Roumanie, la France est plus qu'un pays sur la carte, C'est un symbole de culture, d'art et d'histoire. Je suis fascinée par la langue française avec ses sonorités mélodieuses et son élégance. J'ai commencé à apprendre le français au collège et je l'apprends toujours en tant que lycéenne. J'adore écouter de la musique française et regarder des films français

La France est aussi Paris, une ville que j'espère visiter un beau jour. Je m'imagine me balader sur les Champs Elysées, visiter le Louvre et admirer le panorama de la ville depuis le sommet de la Tour Eiffel.

La France est également le pays des écrivains et des artistes que j'admire beaucoup, Victor Hugo, Edith Piaf et Claude Monet étant seulement trois noms de la longue liste de ces personnes remarquables.

De plus, n'oublions pas que la France a une histoire riche avec des événements comme la Révolution française, qui ont changé le monde. Ce pays est un modèle de démocratie et respect des droits de l'homme.

Pour moi, la France est une source d'inspiration et un lieu où j'espère étudier et m'épanouir. »



Borodi Mărioara, X^{ème} H



« La France représente tellement de choses fascinantes! C'est un pays avec une histoire très riche, des monuments emblématiques, comme par exemple La Tour Eiffel ou Le Château de Versailles, et une culture qui a influencé le monde entier. La cuisine française est aussi incroyable avec des plats comme les croissants, les escargots ou le fromage. Sans oublier la mode, Paris étant la capitale mondiale de la mode. C'est aussi un lieu de la diversité avec des paysages variés, des plages de la Côte d'Azur aux montagnes Alpes ou Les Pyrénées.»

Sabău Delia, X^{ème} H

« Pour moi, la France représente un mélange unique de culture, d'histoire et de modernité. C'est un pays où l'art et la littérature occupent une place essentielle avec des figures emblématiques telle que Molière, Victor Hugo, Sartre et beaucoup d'autres. La gastronomie française avec ses fromages, sa pâtisserie et ses plats raffinés est également un symbole du savoir-faire français. La France évoque aussi la liberté et les droits de l'homme, valeurs héritées de la Révolution française de 1789. Paris avec ses monuments iconiques bien connus et reconnus dans tout le monde, incarne à la fois le romantisme et l'élégance.



Mais la France ce n'est pas uniquement Paris! Toutes ses régions, de Bretagne à la Provence, offrent des paysages magnifiques et une diversité culturelle fascinante.

Enfin, la France est un carrefour d'idées et d'échanges, un pays qui inspire le monde entier par sa créativité et son ouverture. Bref, la France fait rêver ! »

Trif Simina, X^{ème} H

« Pour moi la France représente le pays du romantisme, de l'art et de l'élégance. C'est l'endroit où Paris, "La Ville lumière", brille à travers des monuments célèbres comme la Tour Eiffel, La Cathédrale Notre-Dame ou le Musée du Louvre. Elle est synonyme de la mode raffinée, abritant de grands créateurs comme Chanel ou Louis Vuitton. La France est aussi un paradis culinaire où les croissants, les baguettes dorées et les fromages frais offrent une expérience inoubliable. J'aime sa culture riche, sa littérature classique et son cinéma sophistiqué. Des châteaux de la Vallée de la Loire aux paysages magnifiques de la Provence, aux légendes de Bretagne, la France est une source inépuisable de régions toutes plus intéressantes les unes que les autres

Je me vois un jour, me promener dans les ruelles charmantes de Montmartre ou savourant un café au lait sur la terrasse d'un café parisien. C'est un rêve cher.»



Cozma Selena, Xème H

Pour moi, la francophonie est bien plus qu'une communauté linguistique, c'est aussi un univers culturel vaste, un espace de diversité, d'échange d'idées et d'un héritage commun. Elle ne se limite pas à la langue française, mais englobe aussi les valeurs qu'elle transmet telle que: la solidarité, les droits de l'homme, le dialogue intellectuel et la créativité.

La francophonie rassemble des pays et des peuples de tous les continents, chacun apportant sa propre nuance à cette grande famille. Qu'il s'agisse de la littérature française, de la musique, du cinéma, de la gastronomie ou des relations internationales, la francophonie est un pont entre les mondes et une source d'inspiration constante.

Moi, je me considère francophone et francophile à la fois et je profite de chaque occasion pour m'exprimer en français car c'est la langue de mon cœur.



Marc Niculina, XIème E



La francophonie, pour moi, représente bien plus qu'une simple communauté de locuteurs de la langue française: c'est un pont culturel qui unit des peuples et des traditions divers. Elle symbolise l'échange d'idées et des valeurs, le respect. À travers la francophonie, je découvre un monde riche en littérature, en art et en histoire qui m'inspire à comprendre et à apprécier d'autres perspectives.

C'est aussi une opportunité de me connecter avec des gens du monde entier, en partageant une langue commune. Pour moi, la francophonie signifie solidarité et collaboration dans la construction d'un avenir plus inclusif. Elle m'encourage à être ouverte au dialogue et à contribuer à la promotion de la paix. Elle représente aussi de l'amitié et de l'amour. En essence, la FRANCOPHONIE est un voyage vers la compréhension et la beauté de la diversité humaine.

Kelner Alessia, XIème E

Pour moi, la langue française, la francophonie en fait, est très importante parce qu'elle peut m'offrir des opportunités pour mon futur. L'apprentissage de cette langue n'est pas facile mais j'essaie de pratiquer tous les jours pour pouvoir communiquer avec plus de confiance et d'aisance.

En plus, la langue française me permet de découvrir la richesse culturelle et pas seulement, des pays francophones et cette ouverture m'aide à élargir ma vision du monde et ouvrir mon esprit pour mieux comprendre le monde qui m'entoure.

La francophonie symbolise l'unité dans la diversité car chaque pays apporte sa touche unique à la langue et à la culture. Elle rassemble les générations autour d'une même passion, celle pour la langue française. C'est une façon de préserver et de promouvoir la langue française à travers le monde et pour moi c'est un moyen de m'enrichir et de m'épanouir.

Demeter Daiana, XIème E

Pour moi, la langue française représente une passion car c'est une langue douce, mélodique et je crois que c'est une des plus belles langues du monde. J'ose dire que la langue française est la langue de l'amour, la langue des gens qui aiment vraiment, sincèrement et de tout leur cœur. Je suis un francophone et un francophile. Donc, le français représente pour moi quelque chose de très important dans ma vie, quelque chose d'essentiel comme l'air que je respire.

Tiselife Cristi, XIème E

En tant qu'étudiante à la filière francophone, il est évident que j'aime cette langue et que je souhaite progresser toujours plus. J'ai choisi ce programme guidée par ma passion pour le français, mais aussi en tenant compte de la panoplie d'options universitaires offertes par le diplôme obtenu à la fin de mes études secondaires. Je voudrais étudier les langues étrangères à

l'université et ce diplôme décroché en suivant la filière francophone pourra m'aider à accomplir mon rêve.

Une autre raison pour laquelle j'ai choisi d'étudier le français est mon désir de travailler et de vivre dans un pays francophones, en France ou en Belgique, pays que j'ai déjà visités et qui m'attirent beaucoup.

De plus, j'apprécie particulièrement la culture française, notamment son art, sa littérature et sa gastronomie qui sont mondialement reconnus pour leur richesse et leur influence.

Pour conclure, je voudrais renforcer l'idée que j'adore le français, que tout ce qui a liaison avec cette langue et avec la francophonie m'attire, me fascine et m'inspire.

Costin Iudith, XIème E



ENTRETIEN AVEC Mme RAMONA DANIELA ASTALĂȘ, DIRECTRICE ADJOINTE CNME ET LA COORDINATRICE DE LA FILIÈRE FRANCOPHONE DU LYCÉE

Andreea Cîrț: Quel a été votre parcours professionnel avant de devenir directrice de ce lycée?

Mon parcours professionnel est intimement lié à ma passion pour l'enseignement et à ma fascination pour la langue française, née il y a un quart de siècle. J'ai débuté comme professeure de français, animée par l'enthousiasme des premiers cours et la volonté de partager la beauté de cette langue avec mes élèves. En 2001, j'ai été nommée professeure titulaire au Collège « Simion Bărnuțiu » de Baia Mare. Après quinze années passées à explorer toutes les facettes du métier d'enseignant au sein du système éducatif roumain (et je fais ici référence aux nombreuses mobilités auxquelles j'ai participé), je suis de retour, de nouveau au Lycée National « Mihai Eminescu » de Baia Mare. Pourquoi de nouveau? Parce que je suis fière d'être issue de la première promotion bilingue français de cet établissement. Ici, dans mon école de



cœur, j'ai été accueillie à bras ouverts par les enseignants et les élèves. Et depuis, nous construisons ensemble. Année après année, les élèves de ce lycée, par leurs résultats exceptionnels aux olympiades et aux concours, et par leur implication dans les cours de français, me confirment que c'est ma vocation.

Aujourd'hui, je peux dire que rien de plus merveilleux ne m'est arrivé que d'être professeure dans le lycée où j'ai fait mes études et je suis heureuse de constater que chaque année, au moins un étudiant souhaite embrasser la carrière de professeur de français. Puis, naturellement, j'ai gravi les échelons un à un: j'ai été chef de département, conseillère pédagogique, enseignante méthodologue, formatrice pour mes collègues enseignants au sein du Corps des Enseignants Maramureș et, depuis septembre 2024, directrice adjointe du Lycée National « Mihai Eminescu » de Baia Mare, un poste qui me fait honneur. Chaque rôle que j'ai occupé au cours de mes 25 années de carrière a été une occasion d'apprendre et de transmettre.

Au fil des années, j'ai coordonné d'innombrables projets en français, rédigé et publié des ressources pédagogiques, représenté notre école dans le cadre de partenariats éducatifs nationaux et internationaux, toujours avec ouverture d'esprit et en gardant les élèves à l'esprit. J'ai compris qu'être enseignant, ce n'était pas seulement transmettre des connaissances, mais aussi inspirer, créer des ponts entre les cultures et les générations, et guider dans la quête de sens et de savoir. Ce sont ces convictions qui m'ont accompagnée lorsque je suis devenue directrice adjointe, un rôle dans lequel, au-delà des dossiers et des stratégies, je souhaitais apporter un vent de fraîcheur, poser une pierre à l'édifice d'une école qui soit alignée aux transformations et aux évolutions sociales et technologiques, mais qui, en même temps, soit ancrée dans des valeurs solides. Aujourd'hui, en pensant à tout ça, je sais que chaque étape, chaque défi, chaque succès m'a préparée à cette mission. Car, au-delà des titres, diriger une école, c'est ouvrir la voie à l'avenir de nos enfants. Et quelle mission pourrait être plus belle?

Andreea Cirț: Quels ont été les principaux obstacles rencontrés ?

Les obstacles font partie intégrante du parcours de tout enseignant, et j'en ai rencontré quelques-uns sur mon chemin qui m'ont incitée à devenir plus créative et persévérante. Le plus souvent, le principal défi consistait à maintenir vif l'intérêt des élèves pour le français dans un monde où l'anglais semble envahir tous les horizons. J'ai également rencontré des obstacles liés à l'idée fausse que le français est difficile ou trop exigeant. Il a fallu du temps investi dans les cours, de la patience, des méthodes alternatives, la musique, les films, les jeux, tout ce qui peut faire entrer le charme de la culture francophone au plus profond de leur âme. Un autre obstacle a été de m'adapter aux nouvelles générations, à leur rythme effréné et à l'univers numérique dans lequel elles vivent. Mais j'ai vite compris qu'il ne fallait pas lutter contre son temps, mais l'embrasser. J'ai donc intégré la technologie en classe, créé des leçons interactives et des contextes d'apprentissage adaptés. Au final, chaque obstacle s'est révélé une leçon. Et la plus importante: enseigner, c'est se réinventer sans cesse, apprendre avec ses élèves et rester ouvert, corps et âme, au changement.

Andreea Cirț: Quel est selon vous le changement ou l'amélioration la plus importante enregistrée par le lycée ces dernières années ?

Le changement le plus important dans notre établissement, ces dernières années est sans aucun doute l'accélération de la numérisation de l'enseignement. Cette transition, loin d'être une simple nécessité, a également représenté une véritable opportunité de transformer nos méthodes d'enseignement, d'apprentissage et de communication. Nous avons pu équiper la plupart des salles de classe de matériel moderne, allant des vidéoprojecteurs et tableaux blancs interactifs aux laboratoires numériques et à l'accès à des plateformes éducatives performantes. Toutefois, la véritable valeur de cette transformation réside non seulement dans la technologie, mais aussi dans la manière dont elle a été intégrée à notre approche pédagogique. Les enseignants de notre établissement ont rapidement compris que l'enseignement ne pouvait plus être unidirectionnel et

ont suivi des formations pour adapter leurs méthodes aux spécificités des nouvelles générations d'étudiants, pour qui le numérique n'est pas seulement un outil, mais un véritable environnement de vie. Aujourd'hui, une éducation de qualité ne se limite pas à la transmission de connaissances, mais englobe également le développement des compétences et du caractère, et cet objectif ne peut être atteint qu'en s'adaptant à l'époque dans laquelle nous vivons.

***Andreea Cirt:* Quelles stratégies mettez-vous en œuvre pour maintenir la pertinence et l'attrait de vos cours?**

Les cours doivent être plus que de simples leçons; ils doivent devenir des expériences mémorables, et pour cela, il est essentiel d'adapter les stratégies pédagogiques aux réalités et aux besoins de nos élèves. Comme nous l'avons déjà mentionné, afin de préserver l'attrait des cours de français, nous avons opté pour une approche pédagogique flexible et créative, qui allie méthodes traditionnelles et outils modernes et interactifs. Ma stratégie a évolué au fil des générations. Aujourd'hui, je suis convaincue qu'il est essentiel, dans l'enseignement, d'intégrer les technologies, d'utiliser fréquemment les plateformes éducatives, les applications interactives et les ressources numériques authentiques, qu'il s'agisse de chansons et de courts métrages en français ou de visites virtuelles de musées ou de villes francophones. Ces outils permettent aux élèves de se familiariser davantage avec la langue française, la transformant d'un simple objet d'étude en une porte d'entrée vers la culture et la civilisation. J'encourage également l'apprentissage par projets. Les élèves sont invités à créer des magazines, des affiches, des podcasts ou même des émissions en français, afin de pratiquer la langue dans un contexte créatif et concret. Chaque année, nous organisons et participons à des activités dédiées à la Journée de la Francophonie, à des concours et à des festivals, qui permettent aux étudiants de mettre en valeur leurs connaissances, leurs talents et leur imagination.

Une autre stratégie que je considère essentielle est la collaboration avec des spécialistes et des intervenants de divers horizons, des francophones natifs, qu'il s'agisse de bénévoles au sein d'associations partenaires ou de stagiaires Erasmus+, qui animent des ateliers thématiques.

J'essaie également de faire revenir dans les salles de classe d'anciens étudiants, des jeunes qui ont réussi dans divers domaines et qui peuvent servir de guides à leurs jeunes collègues. Je crois que ces réunions ouvrent de nouvelles perspectives et apportent une authenticité supplémentaire à l'apprentissage. En parallèle, en tant qu'enseignant, j'investis constamment dans ma formation professionnelle. Je participe à des cours et des formations, tant au niveau national qu'international, afin d'intégrer en permanence des méthodes pédagogiques actuelles et efficaces.

Enfin, et surtout, j'écoute attentivement mes élèves: ce sont eux qui nous offrent les retours les plus francs et nous indiquent si nous parvenons à éveiller leur curiosité. Solliciter leur avis est désormais une pratique courante dans mon travail. Leurs opinions sincères me sont d'une grande utilité dans ma pratique pédagogique. Je suis convaincue que le secret réside dans le fait de ne jamais se figer dans le passé, d'avoir le courage de toujours réinventer les leçons, tout en préservant le plaisir d'apprendre ensemble.

***Andreea Cîrț:* Y a-t-il eu des élèves qui se sont particulièrement distingués par leurs excellents résultats en français? Pourriez-vous donner quelques exemples?**

Oui, au fil des années, j'ai eu la joie et l'honneur de travailler avec des élèves exceptionnels qui ont choisi d'explorer l'univers de la langue française avec passion et curiosité. Chacun de leurs succès a été pour moi la confirmation que le travail, la persévérance et l'amour de cette langue peuvent ouvrir des horizons insoupçonnés. Je pense notamment à une élève qui a remporté le deuxième prix au concours national de l'Olympiade de français. Suite à ce succès, elle a été sélectionnée pour un programme d'échange culturel en France, une expérience qui a non seulement renforcé ses compétences linguistiques, mais lui a également ouvert des perspectives académiques et professionnelles dans le monde francophone.

Mais au-delà des Olympiades, je tiens à souligner l'engagement de nos élèves dans divers projets internationaux, tels qu'Erasmus+ ou des projets francophones menés en partenariat avec des institutions culturelles ou universitaires. Nombreux d'entre eux ont participé à des ateliers, des conférences ou des rencontres interculturelles en France et en Belgique, revenant à chaque fois plus riches d'expériences et avec une vision du monde élargie.

Certains élèves ont publié leurs poèmes en français dans des festivals internationaux, d'autres ont participé à des concours de traduction ou de création littéraire, tandis que d'autres encore se sont distingués dans des projets organisés par des partenaires comme l'Institut français de Roumanie pour les lycées bilingues francophones. Ces réussites ne sont pas le fruit du hasard : elles sont le résultat d'une belle collaboration entre professeurs et élèves, entre l'école et les familles, mais aussi entre le lycée et ses partenaires culturels et éducatifs. Je suis convaincu que le français, bien plus qu'une simple matière, est une passerelle vers le monde, et nos élèves ont démontré qu'ils savent la franchir avec élégance, ambition et succès.

***Andreea Cîrț:* Quels principes et compétences cherchez-vous à développer chez les élèves à travers votre activité pédagogique?**

Dans mon enseignement, j'ai toujours cherché à dépasser le simple cadre de la transmission de connaissances. Je crois que l'école a une mission plus vaste: former des personnes capables de penser librement, d'analyser la réalité avec un regard critique et de tracer leur propre chemin. C'est pourquoi, en classe, j'insiste sur le développement de l'esprit critique, la formation d'un esprit analytique et le discernement. Les élèves doivent comprendre qu'il ne suffit pas de mémoriser, mais qu'ils doivent apprendre à poser des questions, à chercher du sens et à analyser les situations avec un esprit ouvert et équilibré. Un autre principe fondamental est la responsabilité sociale. Quelle que soit la langue que nous parlons, nous devons être conscients de vivre en communauté et que chacun de nos gestes a un impact sur autrui. C'est pourquoi, dans les activités que j'anime, notamment les activités extrascolaires, j'encourage la participation des

élèves à des projets sociaux, culturels et environnementaux, qui développent leur empathie et leur conscience civique. L'autonomie dans l'apprentissage est également une compétence essentielle. Je souhaite que mes élèves soient capables d'apprendre de manière autonome, d'organiser leur temps et leurs ressources, de rechercher des informations et de construire un parcours d'apprentissage personnalisé. Dans une société en constante évolution, l'adaptabilité et la capacité d'autoformation sont des atouts essentiels. Par ailleurs, il est primordial de cultiver l'ouverture au multiculturalisme. L'étude des langues étrangères, et notamment du français, ne se limite pas à l'apprentissage d'une langue; elle ouvre la voie à la compréhension d'un univers de valeurs, de traditions et de mentalités. Grâce à cette ouverture, nos élèves développent une attitude tolérante, curieuse et respectueuse envers la diversité.

Enfin, je souhaite que chaque diplômé du Lycée National « Mihai Eminescu » parte dans le monde non seulement avec de solides connaissances, mais aussi avec la conviction de pouvoir relever tous les défis, d'avoir la force et la capacité de s'exprimer pour construire, collaborer et contribuer à une société meilleure. C'est là, à mon sens, le plus bel héritage qu'une école puisse laisser à un jeune.

Entretien réalisé par l'élève **Cirț Andreea**, Xème D

Traduction en français réalisée par **Pop Raysa-Denisa**, XIème E



VERS, PENSÉES, PASSIONS, OPINIONS, LOISIRS...

Miss nous

Je pense à toi, peut-être même à nous
Aux moments passés,
Aux sentiments qui ont grandi en moi.
Je me souviens de tes grands yeux
mystérieux
Qui m'ont regardée comme si j'étais la seule
étoile dans le ciel.

Je pense à ton sourire,
aux fossettes qui ont rendu mon poulx fou,
au rire qui a fait danser mon coeur avec
bonheur.
Je te chasse un câlin chaleureux,
Cela m'a fait me sentir en sécurité.
J'aimerais que tu me couvres les lèvres avec
les tiennes.
Je voudrais que tu me regardes comme
avant,
Souriants comme si nous étions seuls au
monde.

Je pense à nous,
À l'illusion qui nous sépare
Ce n'était pas pour nous
Tu me ramènerais dans tes bras?

Mais nous n'avons pas vécu...

Les années ont passé mais nous n'avons pas
vécu.
Et j'ai souri un peu, et j'ai aimé un peu.
Et le temps a passé soudainement
Je ne savais pas qu'il était pressé.

En cherchant l'amour, j'ai souffert
Et souvent nous nous sommes disputés
J'ai souffert parce que je cherchais
« Le destin n'a aucun rôle », du moins c'est
ce que je pensais.

Nous sommes fatigués mais nous n'avons
pas vécu.
Nous voulions être heureux
Mais nous ne vivions pas
Et pourtant une fois nous avons été heureux.

Personne n'a dit que le temps était pressé
Et attendant le bon moment
Les années ont passé mais nous n'avons pas
vécu
Et j'ai souri un peu, et j'ai aimé un peu.

À genoux

Tu m'as laissée seule dans le vent
Quand la pluie tombait du ciel
Tu as brisé mon coeur en morceaux
Mais je sais que tu as ressenti beaucoup plus
d'amour que tu ne l'as montré.

Tu m'as abandonnée dans le noir.
Je ne voulais pas lâcher
Je voulais juste un avant goût du paradis
Maintenant je suis à genoux et je me rends.



Pop Melina-Larisa, XIIème F
Prof.coord. Ciumău Maria

Nature

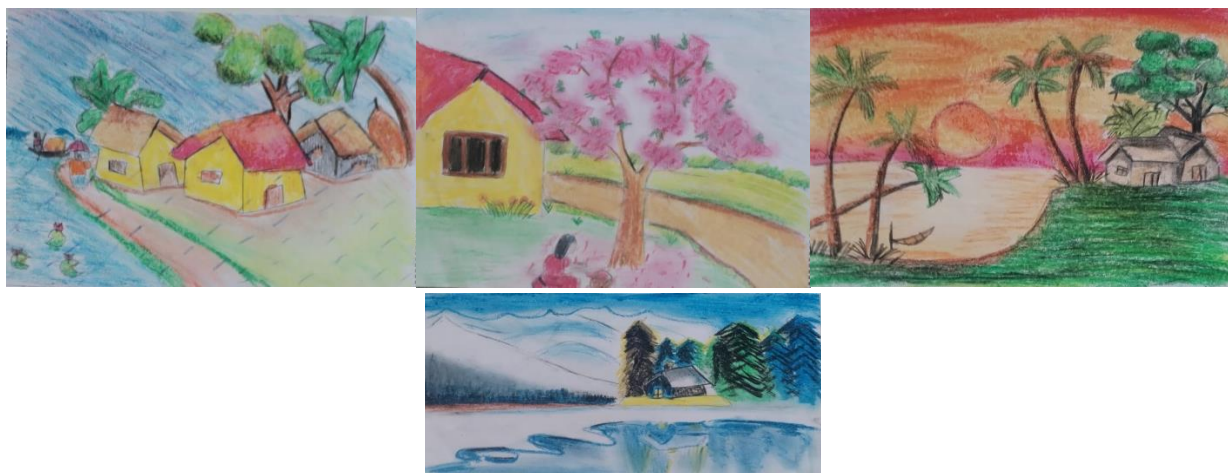
La nature est mystérieuse
Une artiste authentique
Chaque lever ou coucher du soleil
C'est une nouvelle création inconnue.

Grâce à toi, je vois les fleurs pousser
Tes arcs-en-ciel me font sourire.
Les toiles que tu peins
Je ne pourrais pas les décrire en mille vies.

Si tu vas bien, c'est beau et ensoleillé,
Si tu es malade, c'est la foudre et la tempête
L'équilibre est la règle de base
Tu n'oublies pas les rayons.

Année après année, soit été, automne, hiver
Jour après jour, heure après heure
Tu crées toujours une nouvelle touche de couleur
Ce que la vie attrape fermement sur ta toile.

Merci pour tes couleurs
Sans elles la vie n'aurait aucune valeur
Pour chaque détail donné à ta création
Je t'en dois un!



Șimon Bianca, XIème A
Prof.coord. Ciumău Maria

Amour



Dans la lumière de tes yeux, je trouve un univers
Un endroit où nous ne sommes que toi et moi
Une pensée que j'exprime en un vers
C'est un simple « Je t'aime! »

À chaque toucher, je ressens notre histoire
Comme une mélodie éternelle, chantant dans mon âme
Comme un papillon s'envolant vers le ciel
Portant avec lui un mystère.

Tout ce que j'ai jamais désiré
C'était toi seul au monde entier
Je te remercie, voilà pourquoi
Tu es comme un don céleste pour moi.

Amitié

J'ai vécu, aimé et souffert
Tout cela avec toi à mes côtés.
Même quand j'étais insupportable,
Tu étais toujours là pour moi.

À l'aube, notre amitié rayonne,
Comme une fleur printanière qui s'épanouit
dans ma poitrine,
Dans chaque geste, dans chaque mot écrit ou
prononcé,
Nous restons unis, amis pour toujours, l'âme
toujours ouverte.

Tu es comme un soleil dans ma vie
Toujours là pour éclairer mon chemin
N'importe où, n'importe quand, à toute heure
du jour ou de la nuit
Tu me guides comme une fleur dans ses
murmures.

Famille

Dans un coin du monde, sous un ciel serein
Dans une modeste maison, dans un village
au bord du chemin
Vit une petite famille, le cœur plein
D'amour et d'espoir, des rêves qui viennent.

Maman, une fleur, toujours souriante
Elle répand son amour comme un soleil
De mots doux et des caresses d'arc-en-ciel
Dans l'âme, il y a toujours une fête.

La famille, un trésor avant toute richesse
Liée par des liens invisibles et serrés
Elle reste toujours, à tout jamais, un mystère
Belle et rayonnante

Şimon Bianca, XIème A
Prof.coord. Ciumău Maria

Ados en forme, esprits en confiance!

À l'adolescence, le corps change rapidement et il est normal de parfois se sentir maladroit ou mal dans sa peau. Pour se sentir bien, adopter de bonnes habitudes est essentiel. Une alimentation variée, riche en fruits, légumes et eau, aide à garder de l'énergie. Bouger régulièrement, que ce soit par le sport, la danse ou la marche, renforce la confiance en soi. Le sommeil, souvent négligé, permet au corps de récupérer et à l'esprit de rester positif. Enfin, s'entourer d'amis bienveillants et limiter les comparaisons avec les réseaux sociaux favorise l'estime de soi et le bien-être global.

Ce sont les conclusions que l'on peut tirer à la suite des témoignages des adolescents qui étudient dans notre lycée. Voici quelques exemples précis!

« Pour me sentir bien, j'ai développé plusieurs habitudes simples qui m'apportent du bonheur et de la tranquillité. Ces petites activités sont pour moi des moments de détente et de joie et elles m'aident à rester positive dans ma vie de tous les jours.

Tout d'abord, j'adore marcher dans la nature. Dès que j'ai un peu de temps libre ou que je me sens stressée, je sors faire une promenade dans le parc ou dans la forêt. J'admire les arbres, les fleurs et j'écoute les oiseaux chanter. Pour moi ces balades sont une façon de me reconnecter avec moi-même et de me ressourcer.

J'aime beaucoup passer du temps avec mes amis et ma famille. Je crois que les relations avec les autres ont essentielles pour notre bien-être. Quand je suis avec mes proches, je me sens soutenue et comprise, et cela me donne de la force. Nous aimons regarder des films ensemble, jouer à des jeux de société ou simplement discuter de tout et de rien.

Quand je suis seule, j'ai aussi mes propres petites activités qui me font du bien. Par exemple, j'adore lire et écouter de la musique. La lecture m'aide à me détendre et à oublier mes soucis pour un moment et la musique a un effet incroyable sur mon humeur.

J'ai laissé ce qui est, selon moi, le plus important pour la fin. J'essaie aussi de bien prendre soin de mon corps car, je sais que la santé physique et mentale sont étroitement liées. Donc, je fais attention à prendre des repas équilibrés, de dormir suffisamment et de bouger autant que possible. Même si ce sont des petites choses, je suis consciente qu'elles m'aident à garder un bon niveau d'énergie et à me sentir bien dans ma peau. »



Banyai Mihaela, XI ème B

« Être bien dans son corps est essentiel pour le bien-être général, pour mener une vie équilibrée, en harmonie avec soi-même et avec les autres. Je pense que le bien-être englobe à la fois la santé physique et mentale. Un corps en bonne santé contribue à une meilleure estime de soi, une plus grande confiance en soi, et une meilleure qualité de vie. Pour atteindre cet objectif, celui de se sentir bien, il est important, de mon point de vue, de tenir compte de quelques aspects essentiels: bien manger, bouger, se reposer suffisamment et être attentive à la manière de penser parce que cela influence beaucoup la façon dont nous menons la vie. Moi, par exemple je lis des livres de développement personnel pour pouvoir contrôler mes émotions, gérer mon stress et me sentir en forme du point de vue psychique.

Pour conclure, mon avis est, que pour mener une vie saine, harmonieuse, accomplie et se sentir bien dans son corps, il faut prendre en compte l'alimentation, les exercices physiques réguliers et le mode de penser. Toutes ces bonnes habitudes contribuent largement à maintenir un état d'équilibre et de bien-être.»



BARBARA KUDVA
CUBA 1984

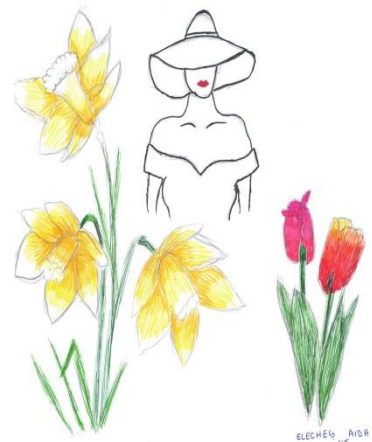
Lakatos Julia, XI ème A

« Comme toutes les filles de mon âge (17 ans plus exactement), moi-aussi je doute, parfois, de moi. Mais j'ai appris quelques astuces pour me sentir bien dans ma peau. D'abord, j'essaie de me rappeler de mes qualités. J'ai des passions comme la musique, le dessin, l'écriture et cela me rend unique. Chaque jour je fais quelque chose qui me plaît même si c'est juste écouter ma chanson préférée et cela me donne de la confiance et me fait sourire.

Ensuite, je prends soin de mon corps. Je fais des exercices physiques même si ce n'est qu'une petite promenade. Le sport me permet de me sentir plus forte et plus en forme. Je fais aussi attention à bien manger car cela me donne de l'énergie et améliore mon humeur.

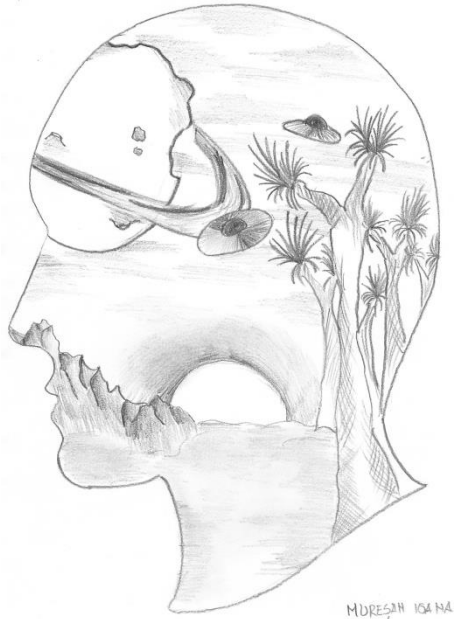
Quand je me regarde dans le miroir, j'essaie de me parler gentiment. Je sais que personne n'est parfait et que mes imperfections font partie de moi. J'accepte mes différences et j'apprends à aimer mon reflet.

Enfin je m'entoure de personnes positives. Mes amis et ma famille me soutiennent et m'encouragent. Grâce à eux, je me sens aimée et valorisée. En suivant ces petites habitudes, je commence à m'accepter et à m'aimer davantage chaque jour. Je comprends que s'accepter prend du temps et de la patience, mais je suis fière de chaque petit pas. C'est important de se respecter et d'accepter ses erreurs, car, de cette manière, on apprend et on grandit. Je vois que le bonheur vient de l'intérieur. En m'aimant plus, je peux donner plus d'amour et de joie aux autres. Comme ça, je me sens bien dans ma peau et je suis reconnaissante pour qui je suis.»



ELECHES
1984

Chiş Ioana, XI ème B



« Être en bonne santé et se sentir bien dans son corps sont étroitement liés car, si une personne ne peut pas être satisfaite de son apparence, elle ne peut pas maintenir une alimentation saine. La façon dont elle perçoit son corps influence grandement sa santé.

C'est pour cette raison que je crois que, pour me sentir bien dans mon corps, j'ai besoin d'avoir une alimentation équilibrée qui me permette d'obtenir les vitamines, les protéines et les graisses dont j'ai besoin. Puis, je bouge le plus possible car cette activité m'aide autant physiquement que mentalement. Je réussis à avoir la pêche. Pour moi, il est essentiel de prendre soin de mon état mental et à cet effet je fais un exercice d'auto-validation. Cet exercice consiste à me regarder, chaque jour, dans le miroir et à me dire des mots d'encouragement. C'est ainsi que je trouve la bonne motivation pour prendre soin de mon corps en mangeant sain et en faisant des exercices physiques. Ce sont, je pense, les clés vers une vie saine et vers un état de bien-être. »

Călăuz Andreea, XI^{ème} A

« Pour me sentir bien dans mon corps, je m'inspire beaucoup des personnages puissants issus des films et des séries. Un des personnages qui m'a récemment marqué et inspiré est Durin IV, de la série *«Les anneaux du pouvoir»*. La personnalité du Durin, sa loyauté envers sa famille et ses amis, ainsi que sa détermination et sa force de caractère face aux défis, m'encouragent à développer ces qualités en moi. Durin n'est pas seulement un chef fort, mais aussi une personne extrêmement disciplinée et persévérante. En l'observant j'ai réalisé à quel point la patience et le travail constant sont essentiels pour devenir une personne de confiance et un soutien pour ceux qui m'entourent.

Pour atteindre ce sentiment de force et cultiver ces qualités, je consacre une partie de mon temps libre à des activités qui renforcent à la fois mon corps et mon esprit. Un premier pas est de privilégier une alimentation saine. Je consomme beaucoup de fruits, des légumes et des protéines de qualité. Je choisis des aliments qui me donnent de l'énergie m'aidant ainsi à donner le

meilleur de moi-même à la salle de gym. Faire du sport joue un rôle important dans ma routine. Chaque semaine je fais des entraînements qui renforcent mon corps mais aussi ma volonté. J'essaie de me surpasser et de devenir plus résistant, tout comme Durin qui est déterminé à ne jamais abandonner quelles que soient les difficultés. Chaque progrès que je fais me procure un sentiment de fierté, sachant que je deviens plus fort physiquement et mentalement.

Pour maintenir cet équilibre, je consacre quelques moments chaque jour à la méditation. Cette pratique m'aide à calmer mon esprit et à contrôler mes émotions et de cette façon, tout comme Durin, je reste calme face aux pressions. La méditation m'aide à rester centré et à mieux gérer les défis. D'autre part, je me réserve du temps pour me détendre en regardant des films. Je choisis souvent des séries et des films avec des personnages complexes qui m'inspirent à devenir une meilleure version de moi-même. En regardant Durin, je me rappelle constamment l'importance de la persévérance et de la loyauté.

Donc, à travers ces activités-une alimentation saine, sport, méditation et inspiration tirée des films-je me sens plus fort et plus équilibré, prêt à m'améliorer chaque jour. »



Blaga Darius, XI^{ème} B

Pages coordonnées par **prof. Ciumău Maria**

Encore une fois sur les loisirs

Les passe-temps sont des activités récréatives ou des passions qui apportent un équilibre dans nos vies et peuvent nous procurer de la joie et de la tranquillité d'esprit. Chaque personne, quel que soit son âge, sa profession ou son environnement social, a une activité qu'elle aime et la pratique autant que son temps ou ses moyens le lui permettent.

Quant aux adolescents, nous avons vu dans les articles du numéro précédent de notre magazine, «Le Voyageur francophone », qu'ils continuent à se préoccuper de l'art, du sport, de la musique, de la randonnée, etc. même si le développement de la technologie a introduit de nouvelles habitudes pour passer le temps libre. Dans ce numéro de la revue, d'autres élèves francophones de notre lycée ont décidé de partager leurs passions avec nous.

La course à pied est devenue ma principale passion ces dernières années. Tout a commencé lorsque j'ai voulu me mettre au défi physiquement et mentalement, devenir plus rapide et courir davantage chaque jour. Je ne fais plus cela par



plaisir mais par discipline, par ambition et surtout par la détermination de devenir meilleur.

Je cours plusieurs

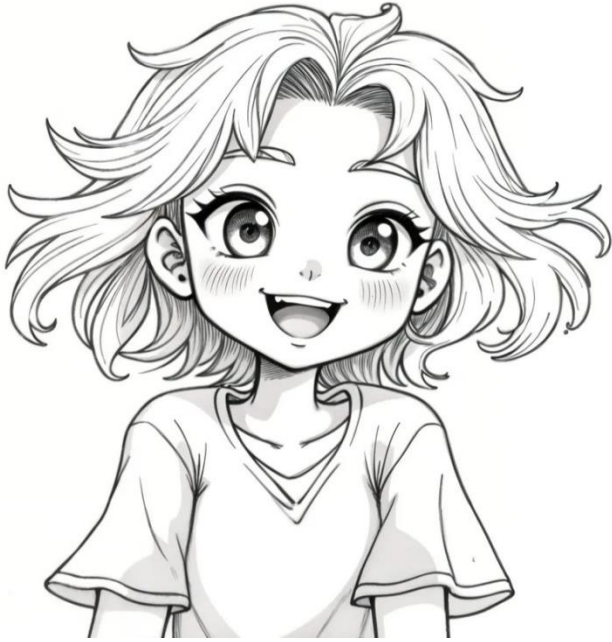
fois par semaine, généralement la nuit, loin de chez moi et seul, pour l'adrénaline. Quand je cours mon esprit est libéré, je peux réfléchir beaucoup plus facilement et en même temps je peux aussi me concentrer plus facilement. Donc, si je veux que les informations acquises soient fixées dans ma tête, je cours.



J'essaie toujours de courir plus de kilomètres sans m'arrêter, atteignant souvent des distances de 11 km par jour sans aucun arrêt. Déjà courir n'est plus un hobby, c'est une partie de moi, c'est comme si je me retrouvais lorsque je cours. Quand je cours, je vois aussi des endroits oubliés du monde, des endroits vierges, une nature pure et cela me remplit de bonheur.

Buciuman Nicolas, XIème B

Ma plus grande passion est l'écriture, passion née dans des circonstances un peu particulières. C'était un été pluvieux, pendant le confinement, et, voulant échapper à l'ennui et au malaise, j'ai commencé à fouiller dans le grenier de la maison où j'ai découvert, dans une vieille



boîte, un journal intime appartenant à ma grand-mère. En le feuilletant, j'ai été captivée par la richesse de ses récits et la puissance de ses mots. C'est à ce moment-là que j'ai saisi un stylo et j'ai commencé à mettre mes propres pensées sur le papier.

Écrire est devenu pour moi un moyen d'expression essentiel, un exutoire personnel et un pont vers l'imagination. Cela me permet de mettre de l'ordre dans mes idées, d'explorer des mondes inconnus et de comprendre mes propres émotions. C'est une activité qui m'est chère car elle nourrit mon âme et élargit mon horizon me rendant plus consciente de moi-même et du monde qui m'entoure.

Andreicuț Cristina, XIIème F

Il y a un loisir que j'aime par-dessus tout: la danse. Je me souviens encore où cette passion est née. C'était lors d'un spectacle de danse auquel j'ai assisté quand j'étais petite enfant. Les danseurs sur scène étaient si gracieux et expressifs que j'ai été instantanément captivée. J'ai ressenti une connexion profonde avec la musique et le mouvement et depuis ce jour-là, la danse est devenue une partie essentielle de ma vie.



Pour moi, la danse est bien plus qu'une simple activité physique. Elle me permet de m'exprimer, de libérer mes émotions et de me connecter avec mon corps d'une manière unique. Elle m'aide également à développer ma confiance en moi, ma discipline et ma créativité. La danse me procure une sensation de liberté et de joie.

Voilà pourquoi la danse est si importante pour moi. Elle me permet d'évader du quotidien, de me connecter avec mon être intérieur et de m'épanouir pleinement. Elle me rappelle constamment l'importance de l'expression de soi et de la recherche de la beauté dans chaque mouvement.

Seica Cristiana, XIIème F

Ma passion pour la cuisine est profonde car pour moi, cuisiner n'est pas seulement une activité ordinaire mais une véritable forme d'art et d'expression. J'ai hérité cette passion, à coup sûr, de ma mère qui elle-aussi est attirée par la cuisine. Depuis que j'étais petite, je suis fascinée par les saveurs et les combinaisons d'ingrédients qui peuvent transformer un simple repas en une expérience culinaire inoubliable. J'aime expérimenter avec les épices et combiner des saveurs inhabituelles pour créer quelque chose de vraiment spécial. Chaque ingrédient joue un rôle important dans la cuisine et j'adore apprendre à les combiner pour obtenir les résultats les plus délicieux. La plupart du temps, je préfère m'inspirer des recettes et des conseils de ma mère.



Cuisiner ce n'est pas seulement préparer de la nourriture, c'est aussi créer des souvenirs et des moments de joie autour de la table. Chaque recette est comme un puzzle que j'assemble avec soin, ajoutant ma touche personnelle ici et là. Chaque plat préparé avec amour devient une histoire et un souvenir et le lien créé par la nourriture me donne l'impression de partager quelque chose de spécial avec les autres.

Danciu Roberta, XIème A

Ma passion pour la cuisine a commencé quand j'étais très jeune, vers l'âge de cinq ans, et elle a une histoire émotionnelle derrière elle. Comme mes parents travaillaient beaucoup, je passais la plupart de mon temps avec mon grand-père, un excellent cuisinier. Ma mère ne me laissait pas cuisiner, car, disait-elle, je mettais la pagaille et elle n'avait pas le temps de m'apprendre à le faire. En retour, mon grand-père m'a permis d'essayer et plus encore, il m'a montré plusieurs recettes. Je me souviens encore du premier plat que nous avons cuisiné ensemble: une salade d'été. Cela semble probablement banal et facile maintenant, mais pour moi, c'était la première fois que je tenais un couteau dans ma main. Mon grand-père m'a montré comment couper les légumes, et même si je me suis coupée plusieurs fois avec le couteau, il m'a encouragée à persévérer. Et c'est ce que j'ai fait.

Donc ma plus grande passion est la cuisine et tout a commencé sous la direction douce et attentive du meilleur chef que je connaisse, mon grand-père. Pendant la période où il était en bonne santé, il m'a montré diverses recettes, allant des soupes aux plats principaux, en passant par des entrées, des plats traditionnels et même des desserts. Je regardais attentivement tout ce qu'il préparait et la façon dont il préparait tout. C'est ainsi que j'ai appris à cuisiner. Un jour, mon grand-père est tombé malade et il ne pouvait plus cuisiner. Quand nous étions seuls, c'était moi celle qui préparait les repas et lui, celui qui regardait. Sans m'en rendre compte, les rôles s'étaient inversés. S'il avait envie d'un certain plat, je le lui préparais comme il me l'avait appris et sans oublier l'ingrédient principal qui ne devait pas manquer : l'amour.



Même s'il n'est plus en vie, je continue à cuisiner pour moi mais surtout pour mes proches. Tout ce qu'ils demandent. Tout ce qu'ils désirent, car cela me rappelle mon grand-père et son souvenir reste vivant, éternel dans mon âme.

Băban Bianca, XIIème F

Le sport est mon hobby préféré, quelque chose que j'aime plus que tout. Ma passion pour le sport a commencé à l'âge de huit ans environ, quand, lors d'une journée ensoleillée, je suis sortie avec plusieurs amis dans le parc. Là-bas, nous avons décidé de jouer au football. Dès le moment où j'ai ressenti la sensation de courir sur l'herbe et de frapper le ballon, j'ai su que le sport occuperait une place importante dans ma vie.

Au fil du temps, j'ai découvert différents sports: la natation, la course à pied, le tennis et



bien sûr, l'exercice physique en salle de gym. Chaque nouvelle activité sportive m'a apporté une joie et une excitation uniques. Le sport est essentiel pour moi car il m'aide à échapper au stress quotidien, à maintenir une bonne condition physique et à rencontrer des personnes qui partagent les mêmes intérêts.

Le sport me procure un sentiment d'accomplissement et m'enseigne l'importance de la discipline et du travail d'équipe. Par exemple, chaque kilomètre que je cours le matin me donne une sensation de victoire et cela me remplit d'énergie et de bonne humeur pour toute la journée.

De plus, le sport joue un rôle crucial dans ma vie sociale. J'ai noué des amitiés solides et durables grâce aux compétitions et aux événements sportifs auxquels j'ai participé. Donc, le sport m'a façonnée comme personne, m'a appris la valeur de l'effort et m'a offert des expériences inoubliables.

Mateşan Andrada, XIIème F

Mon premier contact avec la poésie s'est produit, un après-midi de printemps calme et serein, alors que j'explorais la bibliothèque de mon grand-père où j'ai découvert une vieille collection de poèmes. En ouvrant ce livre couvert de poussière, aux pages jaunies par le passage du temps, je ne me rendais pas compte que j'étais sur le point d'entrer dans un nouvel univers. Les vers tissés avec grand art, ont vibré en accord avec mes aspirations et avec mes craintes infantiles. Ce fut le moment qui a inauguré une passion capable d'enrichir ma vie d'une manière que je ne pouvais pas imaginer auparavant.

Ce qui m'a attirée dans la poésie ? Peut-être sa capacité à exprimer l'essence des expériences humaines de manière directe et intense. En lisant n'importe quel poème, je me sens connectée à son auteur, éprouvant les mêmes émotions décrites comme si elles étaient les miennes. Cette connexion personnelle est la raison pour laquelle la poésie est devenue mon activité préférée, elle représente un refuge émotionnel et une source constante d'inspiration.



Mon amour pour la poésie a mûri progressivement. À chaque vers lu et analysé, j'ai commencé à expérimenter et à créer mes propres paroles, mes propres vers. Cette aventure m'a apprise à exprimer mes pensées et émotions de manières inattendues. La poésie est devenue un moyen d'explorer les profondeurs intérieures de mon âme et de les partager avec les autres.

La poésie joue un rôle essentiel dans mon quotidien. Ma journée commence par la lecture d'un poème, une habitude qui façonne mon état d'esprit pour les heures à venir. Véritable antidote au stress quotidien, la poésie me permet de rester connectée à la beauté de l'existence émotionnelle humaine. Elle m'encourage également à développer mon empathie, à percevoir la beauté des petits détails et à apprécier les instants fugaces de la vie.

Şimon Bianca, XIèmeA

Pages coordonnées par prof. Ciumău Maria

La source des images: unsplash.com

Quel métier choisir ?

Une question qui revient constamment à l'esprit des adolescents est celle du choix de leur futur métier. Quel métier est fait pour moi ? Que dois-je privilégier : la passion ou les aspects matériels ? Qu'est-ce qui est le plus important dans l'exercice d'une profession : les aptitudes, les compétences ou les avantages ? Quels sont les principaux critères qui doivent nous guider dans notre choix ? Ce ne sont là que quelques-unes des préoccupations des jeunes lorsqu'ils doivent décider quoi faire après avoir terminé leurs études secondaires. Voici quelques opinions des adolescents sur ce sujet qui est si important dans la vie de toute personne.

« Dans notre classe et je pourrais affirmer que dans tout notre lycée, le dilemme face au choix d'un métier est devenu un sujet de discussion très populaire parmi les jeunes. Il y a beaucoup de jeunes qui affirment que la passion est primordiale dans le choix d'un métier, convaincus que, suivre sa passion est la clé de la réussite et de l'épanouissement professionnel. Je partage moi-aussi cet avis mais avec quelques réserves. Je crois qu'il faut rester réaliste. Il est essentiel de choisir un métier qui nous passionne car cela peut nourrir notre motivation et nous pousser à nous dépasser. Cependant, il est tout aussi important de prendre en compte la réalité du marché du travail. Suivre une passion peut parfois mener à choisir des emplois peu rémunérés ou instables. De plus nos goûts peuvent changer avec le temps, donc c'est bien de rester ouvert à d'autres options.

Par conséquent, un équilibre entre passion et raison me semble nécessaire. Les jeunes doivent connaître les compétences demandées dans le futur, tout en gardant à l'esprit ce qu'ils aiment vraiment faire. C'est ce qui permettrait, à mon avis, de réussir dans la vie.

En conclusion, le choix d'un métier devrait être un mélange réfléchi de ce qui nous passionne et de ce qui peut nous offrir un avenir stable. Pour moi, c'est cet équilibre qui compte le plus pour être contente et satisfaite de mes choix. »



Buciuman Angela, XIème E

« Le choix d'un métier est une étape cruciale dans la vie des jeunes, souvent influencés par divers facteurs tels que la passion, les compétences mais surtout la stabilité et la sécurité. Moi, je suis parmi ceux qui perçoivent le travail non seulement comme un moyen de subvenir à mes besoins financiers, mais aussi comme un gain d'autonomie. Je cherche avant tout la sécurité et la stabilité et je crois que cette approche est tout à fait compréhensible dans un monde où l'incertitude économique est omniprésente. Avoir un emploi stable permet de réduire les

inquiétudes liées aux fluctuations du marché du travail et garantit une certaine tranquillité d'esprit. De plus, la sécurité financière est souvent la clé pour atteindre d'autres objectifs dans la vie, tels que fonder une famille, acheter une maison ou tout simplement vivre sans la pression constante de l'instabilité.



Cependant, je crois aussi qu'il ne faut pas négliger l'importance de la passion et de l'épanouissement personnel dans le choix de carrière. Travailler uniquement pour gagner de l'argent, sans éprouver de satisfaction dans son métier, peut entraîner à long terme une frustration ou un

épuisement. L'idéal serait de trouver un équilibre entre sécurité et plaisir dans ce que l'on fait au quotidien.

En conclusion, selon moi, la sécurité et la stabilité sont des priorités légitimes mais il est également essentiel de prendre en compte ses passions et ses intérêts pour mener une vie professionnelle épanouie et durable. »

Buie Vlăduț, XI^{ème} E

« À mon avis, l'avenir suscite la peur chez tout le monde, depuis la fin du lycée, en passant par la fin des études universitaires jusqu'à fonder une famille. Lors du choix d'une carrière, il est important d'aborder la décision sous plusieurs angles. La question la plus importante que nous devrions nous poser est la suivante: «*Ce métier me passionne-t-il vraiment ?*» Le revenu est extrêmement important, évidemment, mais si on n'a pas de passion pour ce que l'on fait, pourquoi s'en soucier ? Une bonne vie c'est faire ce que l'on aime. Mais la question revient: «*Que se passe-t-il si mon travail de rêve n'est pas bien payé ? Quoi faire ?* » C'est une question fatigante et tourmentante, je sais, mais mon opinion est de faire de son mieux pour que tout aille bien car nous tous, nous avons besoin d'argent mais aussi d'un sentiment de bien-être.

Je finirais par un petit conseil à tous les ados préoccupés de cet aspect de notre vie : *Choisissez votre futur emploi judicieusement et avec votre cœur, car vous ne savez jamais quand une augmentation de salaire peut survenir !* »



Șomcutean Maria, XI^{ème} B

« Lorsqu'il s'agit du choix d'un métier, les avis des adolescents révèlent des attentes variées et significatives. Certains affirment que la passion est primordiale, souhaitant s'orienter selon leurs aptitudes et intérêts. D'autres, cependant, privilégient la stabilité et la sécurité, considérant que travailler dans un domaine qui les passionne leur permettrait d'être autonomes tout en gagnant leur vie.

Personnellement, je pense que la sécurité et la passion ne sont pas mutuellement exclusives. Il est essentiel de trouver un équilibre entre faire ce que l'on aime et s'assurer une certaine stabilité financière. Choisir un métier aligné avec ses intérêts pourrait mener à une carrière épanouissante mais il est également crucial de prendre en compte les réalités du marché du travail. De plus, l'aspect relationnel ne doit pas être négligé. Un environnement de travail positif, basé sur l'esprit d'équipe et la communication, est fondamental pour le bien-être au travail.



Moi, en tant qu'élève de lycée qui a l'embarras du choix quand il s'agit de mon futur métier, je pense qu'il serait intéressant d'organiser des ateliers d'orientation professionnelle pour les ados, afin de les aider à mieux se connaître et à découvrir les différents métiers qui existent. Ces ateliers pourraient notamment leur permettre de rencontrer des professionnels de différents secteurs d'activité et de visiter des entreprises.»

Lăuran Matei, XI^{ème} E

« De nos jours, beaucoup de gens ne savent pas vers quel domaine d'activité s'orienter ou ce qu'ils voudraient faire plus tard. En ce qui me concerne, je considère que dans le choix d'un métier, il faut tout d'abord tenir compte de ses préférences, de ses aptitudes et bien sûr du côté financier aussi. L'intérêt pour un domaine est crucial parce que, si on aime exercer la profession choisie, le travail ne représente pas un fardeau.

De même, je trouve que la sécurité et la stabilité financière sont très importantes dans le domaine du travail. En tant qu'adulte, il faut être autonome et gagner l'argent nécessaire pour répondre à ses besoins de vie. Le sentiment de sécurité est indispensable car on ne pourrait pas travailler sans avoir la certitude qu'on est protégé. Je voudrais souligner également le fait que, pour bien collaborer avec ses collègues de travail, on doit posséder quelques qualités essentielles: l'esprit d'équipe, le sens du dialogue, l'adaptabilité, la patience, la détermination, la ponctualité et bien d'autres en fonction du domaine.

Pour conclure, je crois qu'un métier passionnant qui permet de vivre décemment est l'idéal mais n'oublions pas que chaque métier demande des efforts et parfois des compromis. Aucun travail n'est facile et dans chaque domaine on rencontre bien des difficultés. Mais, nous, les adolescents, la chose la plus intelligente que nous puissions faire, est de choisir notre future profession en nous appuyant sur nos aptitudes, nos préférences et nos intérêts. Il est essentiel de prendre le temps de bien réfléchir et de faire le bon choix en vue de construire un avenir professionnel épanouissant.»

Pop Raysa-Denisa, XI^{ème} E

«Le choix d'une profession peut représenter une tâche difficile surtout si l'on souhaite répondre à tous les critères de sélection d'un emploi. Les adolescents ont des opinions variées: certains considèrent que la passion est le critère le plus important, d'autres se concentrent sur l'aspect relationnel, tandis que certains s'intéressent à l'argent que le travail peut apporter.

Pour ma part, je pense que tous ces critères devraient être pris en compte car chacun joue un rôle important. Les collègues de travail et la relation que l'on entretient avec eux peuvent soit provoquer de l'inconfort, soit au contraire contribuer à un bon état d'esprit. Un chef méchant et strict te démotive. Des collègues qui te critiquent tout le temps te rendent triste et tu peux perdre l'enthousiasme et la motivation de faire bien ton travail. Si les personnes autour de toi créent une bonne ambiance, tu pourras travailler plus efficacement. La passion pour ce que l'on fait permet d'être plus impliqué et plus efficace et l'argent gagné constitue, sans aucun doute, une motivation pour continuer à travailler. Nous avons besoin d'argent pour vivre, c'est pourquoi, même si un métier semble parfait pour nous il faut aussi prendre en compte le salaire.

Par conséquent, si l'on parvenait à trouver une profession qui réunisse ces conditions, cela représenterait une véritable chance et une grande opportunité d'atteindre le bonheur. »

Șchiop Vanessa, XI^{ème} B



Pages coordonnées par prof. Astalâș Ramona et prof. Ciumău Maria

La source des images: unsplash.com

<https://ro.dreamstime.com/photos-images/profesii.html>

Les ados et les mass-médias

Dans un monde où les réseaux sociaux et l'intelligence artificielle ont pris de l'ampleur, la question qui se pose est l'impact que ceux-ci peuvent avoir sur la vie des gens en général, et sur les adolescents en particulier, étant une catégorie vulnérable, essayant de trouver leur chemin, de se forger une personnalité. Les jeunes, en quête d'identité, sont particulièrement



sensibles aux messages médiatiques. Les mass médias jouent un rôle essentiel dans leurs vies. Télévision, réseaux sociaux, films et musique influencent leurs opinions, comportements et modes de vie. Ils offrent un accès rapide à l'information, mais véhiculent aussi des stéréotypes et des normes irréalistes. Cela peut affecter leur estime de soi, leurs relations sociales et leur perception du monde. Il est

donc crucial d'encourager l'esprit critique chez les adolescents afin qu'ils apprennent à analyser les contenus médiatiques avec discernement.

On croit et on affirme que les adolescents préfèrent s'informer principalement sur les réseaux sociaux, comme Instagram, TikTok ou YouTube parce qu'ils y trouvent des vidéos courtes, des articles résumés et des contenus partagés par leurs amis ou des influenceurs. C'est rapide, facile d'accès et adapté à leur mode de vie connecté. Mais quelle en est la réalité? Ce sont les ados qui peuvent répondre à cette question.



« Dans un monde en constante évolution, il est nécessaire de rester bien informé pour comprendre ce qui se passe autour de nous. Aujourd'hui les sources d'information sont nombreuses, télévision, radio, journaux, Internet, réseaux sociaux. Selon moi l'Internet est la meilleure source car c'est un outil moderne, rapide, complexe et complet, qui me permet de rester connectée à l'actualité en permanence.

Premièrement, Internet offre une grande liberté et une diversité immense. Contrairement à la télévision ou à la radio qui ont des horaires fixes, l'Internet me permet de m'informer à n'importe quel moment de la journée. Je peux lire des articles sur des sites sécurisés, écouter des podcasts sur Spotify ou regarder des vidéos sur Youtube. Par exemple, quand je ne comprends pas un événement international, je cherche une vidéo explicative avec des images et des analyses simples.

Deuxièmement, les réseaux sociaux rendent l'actualité plus vivante et plus engageante, surtout pour les jeunes. Sur Instagram ou TikTok, je suis des comptes comme «Arte» qui expliquent les faits de manière claire et interactive. Ces formats courts me donnent envie de

savoir plus. Bien sûr, il y a des dangers, comme la désinformation mais j'ai appris à vérifier ce que je lis en cherchant la même information dans plusieurs sources.

En conclusion, même s'il faut être prudent, Internet est pour moi la meilleure source d'information aujourd'hui, car il est complet, flexible et adapté à mon mode de vie. »

Costin Iudith, XIème E

« Pour rester informé, j'utilise plusieurs sources. Je regarde la télévision avec mes parents, surtout le JT diffusé à 19h. J'écoute la radio, le matin, dans la voiture et je consulte des sites comme Recorder et Snoop. En plus je discute avec mes amis ou avec mes professeurs pour partager des idées.

Quant aux réseaux sociaux, je les trouve utiles mais à la fois dangereux. Ils permettent d'apprendre vite n'importe quoi et de communiquer facilement. Cependant, certains jeunes partagent trop ou ils croient tout ce qu'ils lisent. Il faut faire attention!

À mon avis, il est important d'utiliser en même temps les médias traditionnels (radio, télévision, la presse écrite) et les réseaux sociaux mais toujours avec l'esprit critique.

En conclusion, je pense qu'il est essentiel de rester bien informé en utilisant différentes sources. Les médias traditionnels sont souvent plus fiables car ils vérifient les faits mais les réseaux sociaux peuvent aussi être utiles à condition de les utiliser avec prudence. Il faut toujours vérifier les informations, comparer les points de vue et garder un esprit critique pour mieux comprendre le monde qui nous entoure. »

Coroian Petru, XIème E

« De nos jours, les médias jouent un rôle central dans notre vie quotidienne. Pour ma part, je préfère Internet pour rester connectée à la réalité du monde. Pourquoi Internet? Tout simplement parce qu'il m'offre une diversité de sources et une accessibilité immédiate. J'aime suivre des débats d'actualité sur Youtube ou des podcasts que je consulte le soir, seule ou avec des amis. Ces plateformes me permettent de choisir des contenus variés et adaptés à mes centres d'intérêt, tout en interagissant avec d'autres internautes.

Cependant, l'utilisation des médias sociaux, bien que bénéfiques, présente des risques aussi. Parmi les aspects positifs, je pourrais dire qu'ils améliorent la communication et les compétences techniques car on peut apprendre via des tutoriels en ligne ou en faisant partie des groupes éducatifs.

Toutefois, les inconvénients sont préoccupants. Beaucoup de jeunes éprouvent des difficultés à limiter leur temps devant les écrans ce qui pourrait entraîner une dépendance ou une exposition à des influences négatives. De plus, la vie privée est souvent mise en danger par les publications impulsives: photos, messages ou vidéos partagés sans réflexion peuvent avoir des conséquences durables car rien ne disparaît vraiment d'Internet.

En conclusion, si les médias sociaux et Internet sont des outils précieux pour s'informer et se former, ils exigent une utilisation responsable. Il est essentiel de rester critique face aux informations et de protéger sa vie privée pour en tirer le meilleur parti. »

Marc Niculina, XIème E

« Les masses-médias les plus répandus parmi les jeunes de nos jours, sont les réseaux sociaux, tels qu'Instagram, TikTok ou Snapchat. La plupart des jeunes passent des heures entières, chaque jour sur ces réseaux sociaux, trop absorbés par ce qu'ils y trouvent, oubliant souvent qu'ils ont une vie en dehors de ceux-ci. Pour ma part, lorsque j'ai besoin d'informations sur un sujet particulier, je préfère consulter des sites sécurisés, étudier des statistiques ou, pour me détendre, écouter la radio (par exemple « Kiss Fm », « Radio Zu », « Virgin radio », etc.).

Malgré ce qui précède, je passe aussi du temps sur les réseaux sociaux, comme tout jeune de mon âge. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, compte tenu de ce qui précède, j'ai une opinion plutôt positive des réseaux sociaux, malgré leurs nombreuses faiblesses.

Premièrement, les réseaux sociaux permettent aux jeunes de faire un échange instantané avec différents utilisateurs, concernant leurs expériences, tout en restant connectés, d'une certaine façon à la réalité, même si cette dernière peut être déformée un peu par les "influenceurs" et leurs opinions.

Un deuxième argument est constitué par le fait que, quiconque a un moindre accès à Internet, a aussi une source d'information illimitée, pouvant ainsi répondre aux questions qu'il n'ose pas formuler à haute voix, préférant les adresser à Google ou bien à ChatGpt. Aujourd'hui, nous apprenons différemment qu'avant, lorsque la seule source d'information étaient les livres et les gens de notre entourage. Attention tout de même à nos sources d'information, tous les sites ne sont pas fiables.

Pour conclure, je tiens à mettre en évidence le fait que, bien que je préfère la radio ou les chaînes de podcasts, comme « Légende », pour m'informer, je trouve que les réseaux sociaux sont une bonne chose qui ne cesse d'évoluer de mieux en mieux, réunissant les jeunes et les gens du monde entier, moi y compris. »

Pascan Andreea, XIème E

« Les sources d'informations sont, par les temps qui courent, très variées mais il y a quand même quelques inconvénients quant à leur exactitude et fiabilité. En ce qui me concerne, je préfère la télévision pour rester connectée à la réalité du monde car je la trouve la plus véridique. Donc, je suis un peu traditionaliste, je pourrais dire. On y découvre les nouvelles du monde entier, on voit des interviews et on peut se former une image de la société dans laquelle nous vivons. D'habitude les sujets abordés sont la politique, l'économie et la société contemporaine.

Internet est, évidemment, un autre moyen d'obtenir des informations. Je ne peux nier son impact sur ma vie quotidienne comme sur celle de toute personne, jeune ou âgée. J'utilise habituellement les applications Facebook et TikTok qui sont les plus populaires mais je suis également des podcasts quand j'ai envie d'écouter certaines personnalités.

Mais, tous ces médias qui nous fournissent une multitude d'informations et je fais spécifiquement référence aux réseaux sociaux, ont deux côtés. D'une part, ils représentent un moyen pour rendre la communication plus rapide et plus facile. Ils sont une source d'information illimitée et parfois on peut y trouver des réponses à beaucoup de questions.

D'autre part, dans le monde des réseaux sociaux, il y a beaucoup d'influences négatives, de dangers et les jeunes, et pas seulement eux, ne sont pas tous suffisamment vigilants pour se protéger. En ce qui concerne l'exactitude des informations fournies, on ne peut pas avoir la certitude que chaque article qu'on lit est correct et pas erroné.

Pour conclure, il faut que nous tous soyons attentifs quand on choisit une source d'information, car il y a un risque d'être manipulés très facilement. Pour qu'on ait accès à des nouvelles de qualité, fiables et exactes, on a le devoir de consulter plusieurs sources. C'est ce que je pense. »

Pop Raysa-Denisa, XIème E

« Aujourd'hui, les jeunes utilisent différentes sources d'information comme la télévision, la radio ou Internet pour rester connectés au monde. Personnellement, je préfère l'Internet car il est rapide, moderne et pratique. Par exemple, je regarde des émissions sportives ou des podcasts quand je rentre de l'école, parfois avec mes amis. Internet me permet de choisir ce que je veux voir à tout moment.

Cependant les médias sociaux, très populaires parmi les jeunes, ont de bons côtés et de mauvais côtés aussi. D'une part ils améliorent la communication et offrent une source d'information illimitée. Les jeunes, et pas seulement eux, peuvent apprendre de nouvelles choses et trouver des réponses à leurs questions. Par exemples, les vidéos éducatives sur Youtube aident beaucoup les élèves dans leurs études.

D'autre part, les médias sociaux présentent des risques. Certains jeunes passent trop de temps dessus et subissent des influences négatives. De plus, il faut être prudent avec ce que l'on publie, car les photos ou les messages partagés peuvent rester en ligne pour toujours et atteindre la vie privée.

En conclusion, tous les médias en général sont très utiles, mais il faut les utiliser avec modération et prudence, les réseaux sociaux particulièrement, pour éviter les problèmes de quelque nature qu'ils soient.»

Tiselite Cristi, XIème E

On peut trouver ci-dessous trois exemples de La Une des journaux conçues par des élèves de la 11ème E, qui « jouaient aux journalistes ».

Prix: 2,50 euros

l'Édition numéro 17
Journal mensuel

„LE MONDE DES FEMMES”

UN FESTIVAL DE MODE À BAIA MARE

Rédacteur en chef: Pop Raysa-Denisa



la source: Facebook

La ville de Baia Mare revient sur la carte de la mode de Roumanie!

Au début d'octobre, l'événement „Baia Mare Beauty Fest” aura lieu. Le but de cet événement est de rétablir la ville de Baia Mare sur la carte de la mode de Roumanie et de soutenir les jeunes passionnés du domaine de la beauté.

„Baia Mare Beauty Fest” n'est pas qu'une simple présentation de mode, mais un projet entier dédié à tous les gens passionnés de la création vestimentaire dont les résultats seront présentés dans le cadre d'un événement fabuleux auquel participeront des personnalités du monde de la mode de Roumanie, mais aussi des stylistes célèbres.

Quel est le thème?

Le thème central est „le traditionnel” réinterprété d'une manière moderne.

ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL À BAIA MARE!

Baia Mare Beauty Fest

Mode. Tradition. Jeunesse. Baia Mare. Célébrités. Surprises

Où? À l'hôtel Magus, Baia Mare

Quand? le 11 octobre 2025

- Défilés de mode avec les mannequins de Kaira Models;
- Collections exclusives signées par Suzana et Daciana Vlad, Crina Petruț et bien d'autres;

Pour des informations supplémentaires, on vous invite à appeler au numéro de téléphone **0752 499 580** ou à envoyer un courriel sur apd.maramures@gmail.com.

!Rubrique scoop!

Adina Kofă, la jeune femme de Borșa, Maramureș, qui a gagné le titre de Miss Tourisme à Shanghai en 2023 va faire son apparition dans une tenue exclusive de Crina Petruț à „Baia Mare Beauty Fest”



la source: eziaultau.ro

Sur le podium, de nombreux mannequins de Kaira Models porteront des créations inspirées de la tenue traditionnelle de Maramureș. Les collections sont les suivantes:

- La collection „Bleu Rural” signée par Suzana et Daciana Vlad;
- La collection de Crina Petruț, avec des accents traditionnels réinterprétés;
- La collection de Simona Șpan, dédiée aux enfants;



la source: okmagazine.ro

les sources d'inspiration: maramuresonline.ro et la page Facebook de Kaira Models

L'EXPLOSION DU KICKBOXING À BAIA MARE !

Journal Sportif/ Informations "Le Panon"
Special Kickboxing - Édition DFS27 | Prix : 100 lei | Numéro : 28
Rédacteur en chef : Tania Cristea

CREDITO
Type d'abonnement annuel
Prix : 300 lei
Numéro 28 - Édition spéciale DFS27

8 juin 2025- Sala Sporturilor Lascăr Pană - 18h00

LA NUIT OÙ BAIA MARE VIBRERA AU RYTHME DES KICKS !



RÉSUMÉ :

"DFS27 promet un spectacle inoubliable où puissance et technique se rencontreront. Avec des combattants de 8 pays et des innovations technologiques, ce gala écrit l'avenir du kickboxing en Roumanie."

PUBLICITÉ :

"ÉQUIPEZ-VOUS CHEZ ARMURA FIGHT GEAR !

- Gants de combat à -15% jusqu'au 7 juin.
- Offre spéciale : un protège-dents offert pour tout achat > 200 lei."

ARTICLES

PRINCIPAUX :

1. REPORTAGE : DFS27, L'ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE
12 combats de haut niveau, dont 1 championnat mondiale

Interview exclusive du promoteur : "Nous visons l'excellence"
Nouveauté : technologie de replay 360° pour les spectateurs

ENTRETIEN : LES STARS DE L'ÉVÈNEMENT

Focus sur les 3 derniers combats
Leurs préparations et stratégies pour DFS27

BRÈVES :

1. Billetterie : Les places s'envolent (déjà 80% vendues).
2. Sécurité : 70 agents mobilisés pour un événement familial.
3. Animation : Show laser et DJ entre les combats.
4. Partenaire : Une marque d'équipement offre 10% de réduction avec le code "DFS27".



<https://www.bilete.ro/dynamite-fighting-show-27-lupta-tare-in-baia-mare-3/>



"EXCLUSIF : REMY BONJASKY, LÉGENDE DU K-1, SERA PRÉSENT !"

- Le triple champion du K-1 World GP assistera au gala en invité d'honneur.
- Il remettra le trophée du "Meilleur KO de la soirée".
- Rumeur : Un stage avec les jeunes espoirs locaux serait en discussion.

Page 05

F1NEWS

2025

SPORT NEWS

8

Max Verstappen

<<La Furie Néerlandaise qui croit que la F1, c'est Mario Kart>>



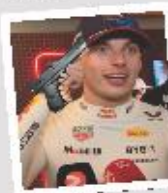
Red Bull : des ailes ou une fusée?

Max Verstappen ne conduit pas une voiture de Formule 1. Il pilote une météorite sponsorisée par une boisson énergétique. La concurrence ? Juste des plots de signalisation haut de gamme. Si tu crois qu'il a déjà freiné, vérifie : il a peut-être juste éternué.



Manœuvres "stratégique"

Pour Max, chaque virage est une invitation au combat rapproché. Il ne dépasse pas – il envahit. Si tu as le malheur d'être à côté de lui, deux choix : t'écartier ou rédiger ton testament. Certains disent qu'il est agressif. D'autres disent que c'est GTA en version circuit.



La diplomatie façon Verstappen

Quand on lui demande son avis sur ses rivaux, Max répond calmement : « Des rivaux ? Quels rivaux ? » Il adore les conférences de presse... pendant exactement 3 secondes, puis il disparaît comme le Wi-Fi dans le métro.

Et avec Hamilton, c'est une bromance... version gladiateurs. Depuis Abu Dhabi 2021, ils ne se battent plus pour des points, mais pour le scénario d'un thriller Netflix. Max a gagné le titre, Lewis a gagné... beaucoup de silence gêné dans le paddock.



Talent brut ou enfant chéri de la FIA ?

Certains disent que Max est un prodige. D'autres pensent que les commissaires de la FIA ont un poster de lui au mur. Coïncidence ? Peut-être. Mais s'il bénéficie encore d'une voiture de sécurité "stratégique", on jure que Michael Masi pilote la Red Bull à distance.

Conclusion : Max, s'il te plaît, laisse un peu les autres jouer !

WWW.F1MEMENEWS

NEWSMEME /01

Pages coordonnées par prof. Astalâs Ramona Daniela et
prof. Ciumău Maria

La source des images: <https://fr.freepik.com>

Pour ou contre les marques?

Ces derniers temps on discute de plus en plus sur les tenues des jeunes et particulièrement sur les vêtements de marque. On se demande souvent si les marques sont indispensables à notre look, si on doit porter certains vêtements à la mode pour se sentir bien et accepté et pour ne pas se sentir rejeté ou ridiculisé par les autres.

Personnellement, je pense que les marques tendance peuvent jouer un rôle essentiel et important dans notre look et style. Elles peuvent nous aider à exprimer notre individualité et à nous faire nous sentir bien dans notre peau. Cependant je ne pense pas que les marques soient indispensables! Ce qui compte vraiment, c'est de se sentir à l'aise et confiant dans ce que l'on porte, peu importe la marque.

Je n'ai jamais ressenti le regret de ne pas porter de marques à la mode. Je pense que la mode est subjective et que chacun a ses propres préférences que l'on doit respecter et accepter. Ce qui est important, à mon avis, c'est de se sentir bien dans ses choix et de ne pas se laisser influencer par les tendances.

Quant à la fascination de certaines personnes pour les marques, je pense que cela est probablement due à plusieurs facteurs. Premièrement, les marques sont associées à la qualité, au prestige et à un certain statut social. Deuxièmement, ce sont les compagnies de marketing et de publicité qui peuvent susciter un fort désir de posséder des produits de marques. Cependant, je pense qu'il est important de se rappeler que les marques ne définissent pas notre valeur en tant que personnes.

Chaque individu a sa propre opinion sur les vêtements de marque. Après tout, ce qui compte vraiment, c'est de respecter les choix et les préférences de chacun. L'essentiel est de se sentir bien dans sa peau et de ne pas se laisser freiner par certaines choses, sans une grande importance, j'oserais dire.

Ma conclusion est que nous ne devrions pas laisser les marques décider de notre bonheur et de notre confiance en nous-mêmes. Bien qu'une tenue bien choisie et des vêtements qui nous conviennent puissent en dire long sur notre personnalité en tant qu'individus, il y a cependant d'autres aspects beaucoup plus importants qui nous définissent. C'est mon point de vue!



Tiselite Cristi, XIème E
Prof.coord.Ciumău Maria

DE NOS ACTIVITÉS ET CONCOURS FRANCOPHONES



Olimpiada Națională de Limba Franceză

ONLF 2025/Olympiade Nationale de langue française Ploiești 22-26 avril 2025

L'Olympiade nationale de langue française est un concours académique prestigieux en Roumanie, destiné à promouvoir l'excellence dans l'apprentissage de la langue française. Cet événement rassemble des élèves talentueux de tout le pays, qui concourent pour démontrer leurs compétences linguistiques à travers des épreuves écrites et orales. L'olympiade favorise non seulement la maîtrise de cette langue mais aussi une meilleure compréhension culturelle des pays où elle est parlée. C'est une opportunité unique pour les jeunes de se dépasser et de représenter fièrement leur région.

Cette année scolaire notre lycée a été représenté avec honneur par quatre élèves francophones, toutes les quatre à la hauteur, deux sur le podium. Il s'agit de: **Dumitraș Denisa, Xème D** qui a remporté une **Mention ME**, **Pop Raysa-Denisa, XIème E** qui a remporté elle-aussi une **Mention ME** et **Rad Jessica, IXème D** et **Pașcan Andreea, XIème E** ont obtenu des **diplômes de participation**. **Pop Raysa-Denisa, XIème E** a obtenu également un **Prix spécial MEN, décerné pour la pertinence de l'argumentation et l'élégance du style**.

Félicitations à toutes et aux professeurs coordinateurs, **Ramona Astalăș, Maria Ciumău, Rodica Mone!**



L'expérience «Parlez-vous Francophonie», Bucarest, 2025



Si je devais résumer en mots ce que j'ai vécu à Bucarest, je ne pourrais pas tout intégrer. J'aimerais souligner que cette expérience a été quelque chose d'inattendu pour moi et qu'elle m'a faite réaliser à quel point le français est important pour moi.

Tout d'abord, après avoir été sélectionnée par mon établissement pour y participer, j'ai rédigé un CV et une lettre de motivation pour poser ma candidature. Tous les lycées francophones labellisés de Roumanie ont choisi un élève représentant pour participer à l'émission-concours „Parlez-vous Francophonie?” sur TVR2. Heureusement, le destin m'a souri, car je me suis retrouvée parmi les 8 chanceux!

Le 11 février, je suis partie à Bucarest avec madame Maria et on y est arrivé le lendemain. Les organisateurs ont été très généreux, comme on a eu la chance d'être hébergé dans l'hôtel Novotel de Bucarest, de quatre étoiles. Toutes les conditions ont été parfaites pour qu'on puisse se sentir comme de vraies célébrités.

Le 12 février, nous y sommes arrivées. Pendant la soirée, on est allé à l'Institut Français de Roumanie à Bucarest pour faire connaissance avec les autres candidats et leurs professeurs. Ici, on a rencontré le directeur de l'établissement et le présentateur de l'émission-concours, Romain Chrétien. Pendant une heure, les organisateurs nous ont expliqué les règles et le programme pour le jour suivant. On a fait aussi une simulation pour expérimenter un peu l'atmosphère de compétition. J'ai eu la chance de rencontrer des élèves de toute la Roumanie: Bucarest, Dej, Botoșani, Ploiești, Deva, Constanța et je me suis lié d'amitié avec presque tous les étudiants ayant la même passion que moi: la langue et la culture française.

Le 13 février, on a enregistré l'émission qui se diffuserait le 20 mars, à l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie sur TVR2. Une fois arrivée au studio de tournage, on a été tous maquillés et coiffés pour avoir une belle image devant la caméra. En ce moment-là, je me suis sentie comme une célébrité de Hollywood.

De même, pour marquer des points, on a dû appuyer sur le bouton. Les questions avaient une valeur différente: un, deux ou trois points. Pour se qualifier dans la grande finale, chaque concurrent devait obtenir 8 points. Les premiers deux candidats qui gagnaient 8 points avaient une chance pour le grand prix: un séjour linguistique à Vichy, France en été.

L'émission s'est déroulée en deux parties: deux demi-finales et la grande finale. J'ai participé à la deuxième demi-finale, avec les élèves de Bucarest, Ploiești et Deva. J'ai réussi à marquer la première de mon groupe les 8 points et je me suis qualifiée pour la grande finale où j'ai eu comme rivaux les élèves de Bucarest et de Botoșani. Le grand gagnant devait obtenir le premier 10 points. En finale, j'ai obtenu le troisième prix. J'en suis vraiment reconnaissante!

Cette expérience m'a faite réaliser que la Francophonie n'est pas seulement une organisation qui promeut la langue et la culture française, elle est le symbole de l'amitié: une amitié sincère qui nous unit pour la vie. Je suis partie de Bucarest avec un bagage de souvenirs uniques et inoubliables, avec de nouveaux amis et un espoir que peut-être un jour j'aurais la chance d'y revenir.



CONCOURS LA CARAVANE DES 10 MOTS

Le concours **La Caravane des dix mots**, consiste en la réalisation d'un texte individuel ou collaboratif autour des 10 mots de l'édition 2025: *biome*, *butiner*, *canopée*, *conséconscient*, *débrousser*, *empreinte*, *glaner*, *palmeraie*, *solaire*, *vivant*.

1. **Biome**-est une unité écologique, également appelée aire biotique. Elle fait référence à une vaste zone géographique qui partage un climat, une faune et une flore similaires: un ensemble d'écosystèmes aux conditions écologiques identiques.
2. **Butiner**-Visiter les fleurs pour y chercher la nourriture de la ruche. Les abeilles butinent. Visiter pour récolter le pollen.
3. **Canopée**- Zone d'une forêt qui correspond à la cime des grands arbres. La canopée est la partie de la forêt correspondant à la cime des arbres les plus hauts d'un peuplement forestier. On parle également de l'étage supérieur de la forêt. En contact direct avec l'atmosphère et les rayons du soleil, elle constitue un écosystème à part entière.
4. **Conséconscient**-Qualifie une personne qui tend à considérer les conséquences à moyen et à long terme de ses actions comme un élément prioritaire lors de la prise d'une décision.
5. **Débrousser**- Défricher (un terrain de brousse) pour le cultiver.
6. **Empreinte**- Empreinte désigne une marque, une trace en creux ou en relief sur une surface. Exemple: L'empreinte du cachet sur l'enveloppe confirmait que c'était bien du château que provenait ce mystérieux courrier. Marque, caractère distinctif. Exemple: L'empreinte du génie se lisait dans le moindre de ses gestes.
7. **Glaner**-1. Recueillir les épis de blé restés sur le champ après le passage des moissonneurs. 2. Récupérer de la nourriture à la fin des marchés ou dans les poubelles des supermarchés.
8. **Palmeraie**-Plantation de palmiers; désigne un champ typique des régions chaudes où sont plantés les palmiers.

- 9. Solaire-** 1. Qui est propre au Soleil : Rayonnement solaire. Énergie solaire.
2. Qui se rapporte, a trait au Soleil : Les symboles solaires des peuples anciens.
3. Qui repose sur l'utilisation du rayonnement et de l'énergie du Soleil : Capteurs solaires.
4. Qui contient un filtre destiné à protéger la peau des effets des rayons du Soleil : Crème solaire.
- 10. Vivant-** 1. Qui a les caractéristiques de la vie, par opposition à ce qui est inanimé, inerte : Organisme vivant. 2. Où se manifestent les fonctions de la vie, par opposition à mort: Il respire, il est vivant. 3. Qui est vif, plein de vivacité.
4. Se dit d'un lieu animé.



Voici ci-dessous quelques textes rédigés par les élèves de la XIème E, filière bilingue francophone.



Sous la canopée

Sous la canopée, là où la brise souffle doucement

Le biome vivant s'éveille, prêt à respirer.

Les oiseaux butinent , l'ombre exécute un ballet,

Chaque empreinte laissée raconte une opportunité.

Dans la palmeraie, le sable glane

les souvenirs d'un monde qui s'éteint lentement.

La vie croît sous la chaleur,

Un souffle solaire qui ne s'enfuit jamais.

Débroussaillant l'inconnu, chaque pas est une prise de conscience,

Et dans cette quiétude, l'esprit renaît.

Tiselite Cristi, XI ème E

Biome luxuriant

Dans le biome luxuriant, l'abeille s'affaire,

Sous la canopée dense, elle vient butiner.

Chaque fleur offre son nectar, trésor éphémère.

L'homme, conséconscient, avance avec respect,

Débroussant les sentiers, il veille à l'empreinte laissée,

Glanant les fruits mûrs, il préserve ce lieu parfait.

Dans la palmeraie, les rayons solaires dansent,

Éclairant la vie, vibrant et intense,

Un écosystème harmonieux, où tout est en cadence.

Lăuran Matei, XI ème E

La danse de la vie sous la voûte éternelle

Sous la canopée des rêves **vivants**

Dans un vaste biome avec des milliers
d'échos

Les abeilles **butinent** de doux souvenirs

Traçant des **empreintes** sur le fil des jours.

La forêt s'élève, **canopée** lumineuse,

Ombre et lumière dans une danse
silencieuse.

Là palpite un coeur **solaire**, éclat de feu,

Vivante est la vie, infinie et précieuse.

Les **palmeraies** chantent dans les vents
tropicaux

Et les **glaneurs** ramassent, humbles héros,

Les trésors laissés par des moissons oubliés

Tissant des liens dans un monde éclaté.

Conséconscients dans ce ballet fragile,

Nous **débroussons** les chemins stériles.

À chaque pas, une empreinte à méditer,

Pour que le vivant ne cesse de briller.



Marc Niculina, XI ème E

L'humanité: malédiction ou bénédiction pour la Terre?

Chaque **biome** de la Terre a une grande importance autant pour l'environnement que pour l'homme. Tout ce qui est naturel et qui n'a pas été atteint par la main des gens est spectaculaire spécialement pour sa sauvagerie. Dans le milieu du chaos quotidien, ces lieux isolés représentent une vraie, **palmeraie**: un paradis où l'influence de l'homme n'a pas réussi à arriver et, là-bas, la nature continue son développement.

Loin d'être **conséconscent**, le progrès technologique et l'évolution sont ceux qui comptent pour l'être humain. Il détruit chaque lieu sans se soucier et laisse son **empreinte** en **débroussant** et en détruisant tout ce qui se trouve dans sa voie.

Au début de son existence, l'homme avait une relation harmonieuse avec la nature, car il respectait son intimité et il était moins avide. L'équilibre s'est détruit peu à peu, comme les gens ont changé la mentalité et leurs besoins sont devenus de plus en plus élevés: développement, urbanisation, industrialisation. À présent, la relation de l'homme avec l'environnement se fie aux échanges de matière, énergie et substances injustes, car il lui prend plus qu'il lui donne.

De même, en supprimant **la canopée**, l'homme ne détruit que la forêt, il détruit un entier habitat. Malheureusement, les animaux restés sans abri ne peuvent pas parler et exprimer la douleur de rester sans une maison. Ils n'ont aucun pouvoir comparé à l'avidité des hommes.

De nos jours, pour réparer ses fautes et pour réduire ses effets négatifs envers l'environnement, l'être humain fait de nouveau appel à la nature, en utilisant ses ressources: les panneaux solaires, les centrales éoliennes et les centrales marémotrices représentant justement quelques modes à travers lesquels l'homme essaie à valoriser la générosité de la nature. Je crois réellement qu'on devrait tous être reconnaissants envers la nature pour tous les bonheurs qu'elle nous offre sans rien demander en échange: les paysages pittoresques, la vue des abeilles qui **butinent** et le temps favorable donné aux agriculteurs pour **glaner**.

Donc, pour compenser les destructions faites au fil du temps, on doit avoir un désir **vivant** de nous changer et de renoncer à notre cupidité. Chaque moment où on mettra le bien-être de la planète en première place, garantira que les hommes pourront se réjouir de ses merveilles.

Pop Raysa-Denisa, XI ème E

Pages coordonnées par prof. Astalâș Ramona Daniela, prof. Ciumău Maria et Vasilescu Ileana

Nos lycéens, gagnants au concours collaboratif « Dis-moi 10 mots »



Un vent de créativité a soufflé sur les sections bilingues francophones de Roumanie à l'occasion du concours international « **Dis-moi 10 mots** », dont l'édition 2025 a eu pour thème le vocabulaire de la nature et de l'écologie.

Le principe du concours était simple mais exigeant : rédiger un texte collectif et cohérent en intégrant les dix mots de l'édition: biome, butiner, canopée, conséconscient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire, vivant. Chaque établissement avait la responsabilité d'introduire deux de ces mots dans sa contribution, avant que toutes les parties ne soient réunies dans un seul récit.

Cinq lycées francophones de Roumanie ont uni leurs forces dans le Groupe B pour réaliser un travail collaboratif inédit:

Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” (Brașov)

Colegiul Național „Mihai Eminescu” (Baia Mare)

Colegiul Național „Școala Centrală” (Bucarest)

Colegiul Național „Mihai Viteazul” (Ploiești)

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” (Galați)

Les élèves se sont retrouvés autour d'ateliers d'écriture et de séances de travail collaboratif en ligne, échangeant leurs idées et harmonisant leurs paragraphes pour créer une œuvre commune. Le résultat a été salué par le jury : un texte original, poétique et engagé, qui plaide pour une conscience écologique et met en lumière la richesse de la langue française. Grâce à cette performance, le Groupe B a remporté la première place du concours.

Pour les participants, l'aventure a été bien plus qu'un simple concours. Elle a permis de renforcer les liens entre les établissements du réseau bilingue, de développer la créativité et d'encourager les jeunes à devenir de véritables « conséconscients », attentifs à leur empreinte sur le monde.

Ce succès illustre le dynamisme de l'enseignement bilingue francophone en Roumanie et confirme que, sous la canopée de la francophonie, de nouvelles générations d'élèves savent glaner les mots justes pour imaginer un futur durable et lumineux.



Le texte gagnant, rédigé par les élèves de la X-ème D, classe bilingue:

C'est de nouveau mardi matin et la classe d'écologie m'ennuie à mourir. La professeure nous parle de l'**empreinte** de l'activité humaine sur l'environnement. Cela m'intéressait au point que je me suis endormi. Soudain, je me suis réveillé tout seul dans la salle de classe, qui semblait abandonnée. Autour de moi il n'y avait plus de bruit et, inquiet, mon premier instinct a été de tourner ma tête vers la fenêtre. Dehors, j'ai été choqué de voir un paysage dystopique, j'avais l'impression que je n'étais plus **vivant**. Le ciel avait une couleur grise comme les cendres et la fumée qui flottait dans l'air était épaisse à couper au couteau. Les bâtiments de l'horizon n'étaient que des décombres. Bien que je ne sois pas à l'aise, j'ai décidé d'explorer les alentours, curieux.

En sortant de la classe, j'ai découvert un **biome** désertique où la nature avait repris ses droits de façon inquiétante. Des racines s'enroulaient autour des poteaux électriques et de hautes herbes envahissaient les trottoirs. L'air était difficile à respirer, une odeur âcre se faisait sentir, le sol était difficile à voir à cause des arbres tombés et desséchés.

Au loin, une étrange structure se dissimulait sous un feuillage épais. En me rapprochant, j'ai aperçu d'étranges insectes en train de **butiner** une plante lumineuse. Un silence pesant régnait, mais là, j'ai aperçu alors une grande silhouette intrigante, je me suis caché donc pour que cet être ne m'ait pas vu. Tout à coup, j'ai entendu un gros bruit sourd venant de là-bas ...

Dans ma cachette, je me préparais pour le pire. La créature était gigantesque, d'un vert criard, laissant derrière elle une odeur pourrie et une éclaboussure de liquide jaunâtre. Elle faisait des sons assourdissants en rôdant à travers les ruines accaparées par le lierre et les racines arquées. J'étais **conséscient** de la menace et du désastre qui m'attendaient à cause de ma curiosité incontrôlable, mais cet être énorme et bizarre m'attirait d'une force prodigieuse que je n'avais jamais ressentie auparavant. Soudainement, la bête s'est rapprochée de l'arbre derrière

lequel je me cachais. En une fraction de seconde, j'ai vu toute ma vie se dérouler devant mes yeux. Venue de nulle part, une rafale d'air chaud a traversé la belle **canopée** qui cachait les secrets de la mystérieuse forêt urbaine où je me retrouvais. Le visage de la créature s'est tourné vers moi et je ne savais pas quoi faire. Mon premier instinct a été de courir, mais ma curiosité m'a empêché de le faire. Je voulais que quelqu'un m'ait dit ce qui se passait afin de comprendre pourquoi j'étais si seul...

Tremblant, je m'approche lentement de la hideuse créature qui, en dépit de son aspect vraiment odieux, dégageait une chaleur bizarre, presque familière.

Juste au moment où j'arrive devant ses yeux, la bête prend la fuite dans la forêt sombre. Je chuchote, comme pour moi : « Arrête-toi ! Pourquoi fuis-tu ? Je ne veux pas te faire de mal... », mais c'était en vain, le monstre ayant déjà disparu.

Mais, le mot "monstre", est-ce un terme adéquat pour le décrire ? Pendant la fraction de seconde où j'ai regardé dans ses yeux, j'ai senti la ressemblance entre nous et maintenant, depuis son départ, j'ai le sentiment qu'une partie de moi s'est brisée et que l'espoir de **glaner** des indices sur le monde dans lequel je vis s'est éteint.

Juste quand je croyais que tout était futile, derrière un grand arbre, j'aperçois un regard timide et effrayé. C'était bien lui, l'être qui me terrifiait et qui m'attirait en même temps. Petit à petit, il se dirige vers moi et je sens la puanteur dégageée devenir de plus en plus intense, presque insupportable.

« Résiste, tu cherches des réponses ! », je me disais sans arrêt pour m'encourager.

La créature semblait avoir son propre champ magnétique qui séchait rapidement toute pensée surgie de la peur. Dans les vapeurs qui l'entouraient, comme le réveil d'un sommeil profond, mes narines se sont ouvertes pour accueillir des accents...terrestres ! - oui, c'était le bon mot ! Dans sa couleur verte au-dessus des yeux éclipsés par des cils herbeux, sur son dos couvert par quelque chose ressemblant à une **palmeraie**, je trouvais les indications d'un rébus ayant la solution le mot « Terre ». Brusquement, la peur de la créature n'était plus un grand mystère et la tête de liste des responsables était représentée par moi. « Je suis un homme. J'ai été coupable de ta souffrance avant même ma naissance. C'est peut-être pour cela que je suis né à nouveau, un mardi, pour te rejoindre. »

Terrifié, je me suis mis à courir. La créature était derrière moi, j'entendais ses pas et mon cœur battait très fort. Je tournais à gauche, à droite, complètement perdu. Je me suis égaré.

Arrivé au milieu d'une zone dépouillée de végétation, j'ai trouvé un bâtiment couvert d'herbe sèche. Je suis entré, et, avec stupéfaction, j'ai remarqué qu'il était éclairé grâce à un panneau **solaire** qui fonctionnait encore. Sur les murs, j'ai pu observer des cartes et des plans de ville. Décidément, quelqu'un voulait **débrousser** tout le terrain où je me trouvais pour construire quelque chose d'immense. Soudain, les lumières se sont éteintes et j'ai entendu un bruit métallique venant des profondeurs de la terre. Je suis doucement descendu par un escalier rouillé. Sous terre, une pièce était remplie de moniteurs montrant des images du futur : la terre nue, sans arbres, sans vie. Après quelques secondes, un message est apparu sur un écran : "Il est trop tard."

Tout à coup, je me suis réveillé effrayé, le front collé sur le pupitre. Tout n'était qu'un rêve.

Le « Jour des profs de la Fédération internationale des déroulé en 2024, jeudi 21 initiative, qui date depuis 2019, est de français par des activités et des la solidarité.



français», organisé à l'initiative de professeurs de français, s'est novembre. L'objectif de cette de valoriser le métier d'enseignant évènements qui créent du lien et de

En cette année des jeux olympiques et paralympiques à Paris, la Journée internationale des professeurs de français a célébré le sport et la francophonie sur le thème « *Toutes championnes, tous champions: porteurs de la flamme francophone!* ».

Les enseignants de français, véritables champions de la transmission linguistique et culturelle, ont eu l'opportunité unique d'intégrer l'esprit olympique dans leurs salles de classe et d'encourager ainsi les élèves à explorer la langue française, non seulement comme moyen de communication, mais aussi comme symbole de dépassement de soi et d'excellence.

Dans notre lycée ce jour de fête a été célébré par de nombreuses activités qui ont permis à chaque apprenant de se sentir champion dans l'apprentissage et dans la vie, embrassant à la fois la richesse culturelle du monde francophone et l'esprit compétitif et solidaire des olympiades.



Un exemple d'activité était le défi donné aux élèves de présenter en vers une personne qu'ils admirent, qu'ils considèrent un champion/une championne et qui les inspire à devenir eux-mêmes des « champions » dans un domaine qui les attire.

Voici quelques productions des élèves de la 11e année A.



Margot Robbie, née le 2 juillet 1990 à Dalby (Queensland), est une actrice et productrice australienne. Margot Robbie s'affirme dans les années 2020 comme l'une des actrices les plus demandées à Hollywood, obtenant notamment le rôle de Sharon Tate dans *Once Upon a Time... in Hollywood* (2019) de Quentin Tarantino, et celui de la poupée Barbie dans le film du même nom (2023) de Greta Gerwig. Pour ce film, elle remporte en tant que co-productrice le Golden Globe de la meilleure réussite cinématographique au box office.

(Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Margot_Robbie)

Une étoile est née à l'écran, sublime,
Avec des yeux qui cachent un rêve divin.
Margot, symbole d'art et de courage,
Reine des rôles, sans pareil à chaque page.

Du soleil d'Australie, tu es venue,
Avec passion et talent bien connu.
Tu as été Harley, rebelle et fière,
Et Barbie, rêveuse, douce lumière.

Par tes films tu as éclairé des chemins,
Transformé les plateaux en jardins.
Avec un sourire et un Coeur ardent,
Ton talent voyage d'un instant à l'autre instant.

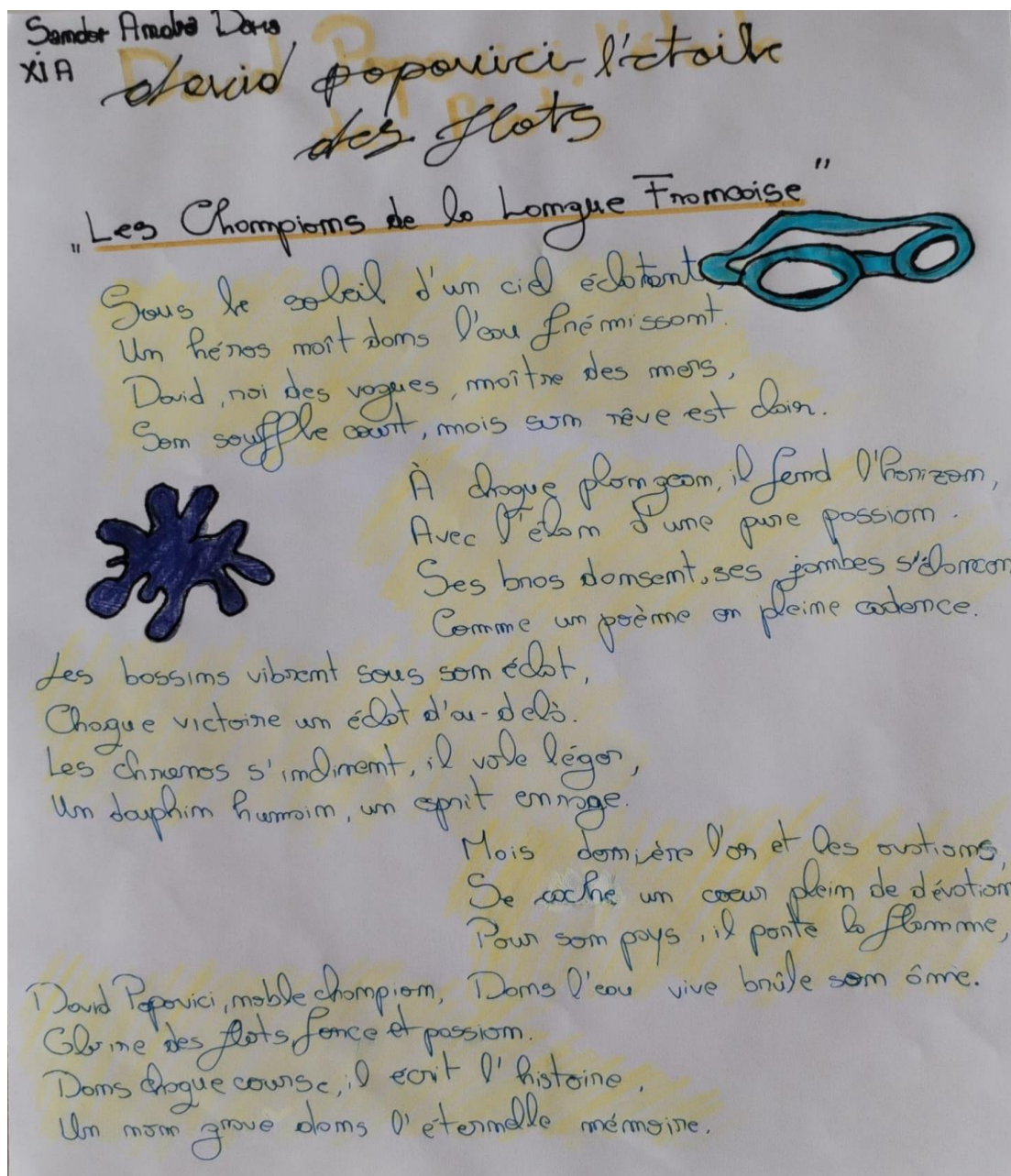
Tu es bien plus qu'un simple visage,
Une force qui inspire à chaque passage.
Margot, idole, tu nous rappelles sans fin
Que les rêves sont des ailes qui touchent le divin.

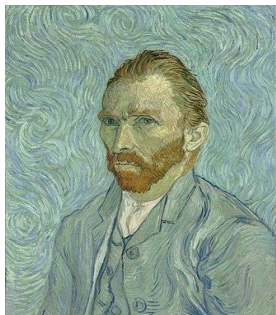
Chindriș Ioana, XIème A



David Popovici, né le 15 septembre 2004 à Bucarest, est un nageur roumain spécialiste des épreuves de nage libre. Il compte quatre titres mondiaux en grand bassin et il est le détenteur du record d'Europe du 100 mètres nage libre, une épreuve dont il a détenu le record du monde entre août 2022 et février 2024.

(Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Popovici)





Vincent van Gogh né le 30 mars 1853 à Groot-Zundert, aux Pays-Bas, et mort le 29 juillet 1890 à Auvers-sur-Oise, en France, à l'âge de 37 ans, est un peintre et dessinateur néerlandais. Artiste productif, il a créé plus de deux mille œuvres, dont ses célèbres autoportraits. Alors que Van Gogh n'a pas réussi à vivre de son art, ses peintures se vendent aujourd'hui des millions d'euros. Ces œuvres sont visibles dans de nombreux musées du monde et il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes de tous les temps. (Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh)

Vincent Van Gogh

Mon champion est Vincent Van Gogh.
Ma passion pour la peinture m'a fait
beaucoup admirer ses tableaux. Van Gogh
a un style que beaucoup de gens ne peuvent
pas reproduire. Mon tableau préféré est:
"La nuit étoilée".

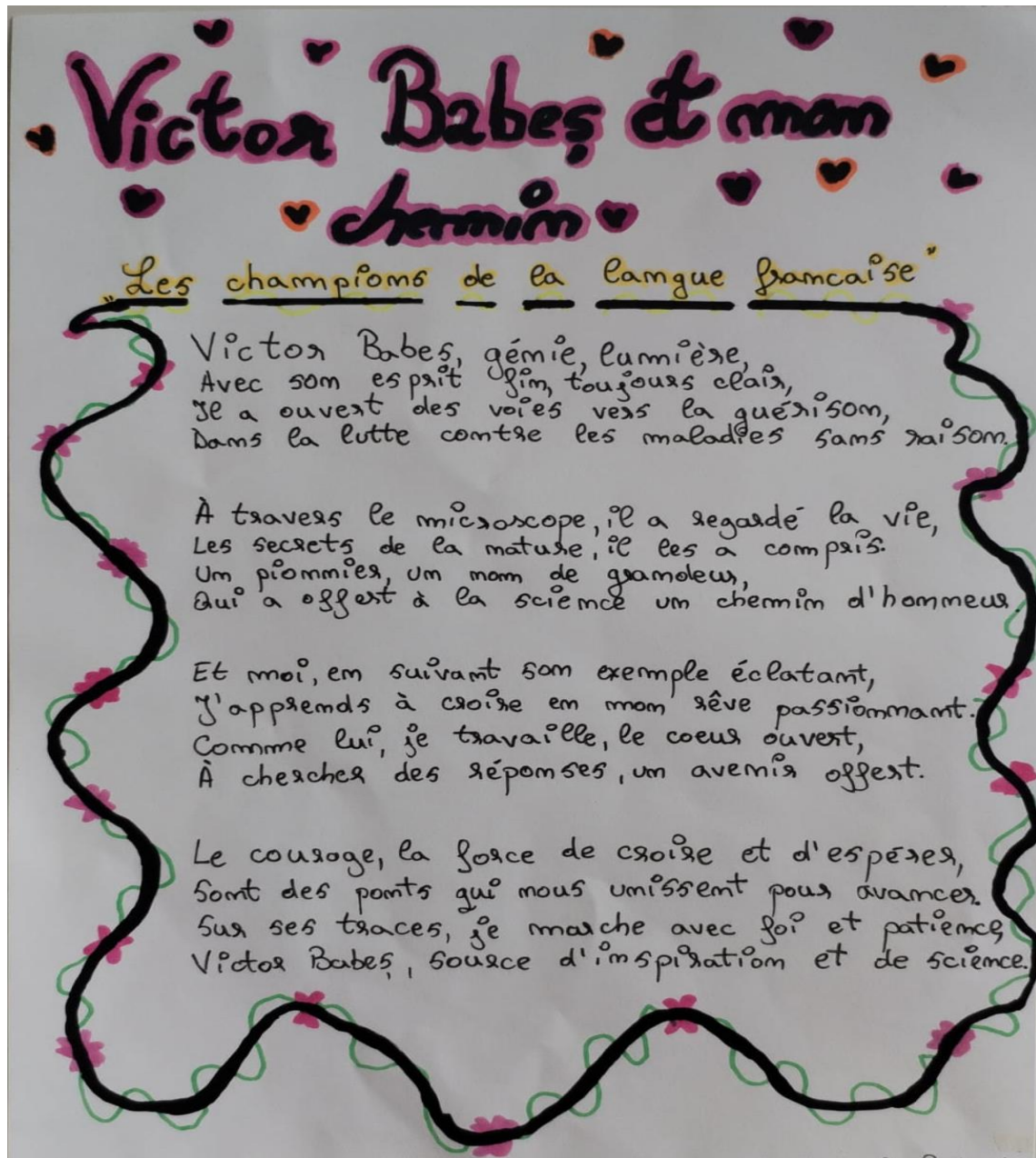
Je suis très reconnaissante pour ses
œuvres, car elles représentent une source
d'inspiration, tant pour moi que pour
d'autres personnes passionnées par ce
~ CÔTÉ ARTISTIQUE ~.





Victor Babeș né le 4 juillet 1854 à Vienne et mort le 19 octobre 1926 à Bucarest, est un médecin, anatomo-pathologiste et microbiologiste roumain, un des précurseurs de la bactériologie et de l'immunologie. Il a notamment fourni d'importantes contributions pour la connaissance de la rage, de la lèpre, de la diphtérie, de la tuberculose. Il est l'auteur du premier traité mondial de bactériologie.

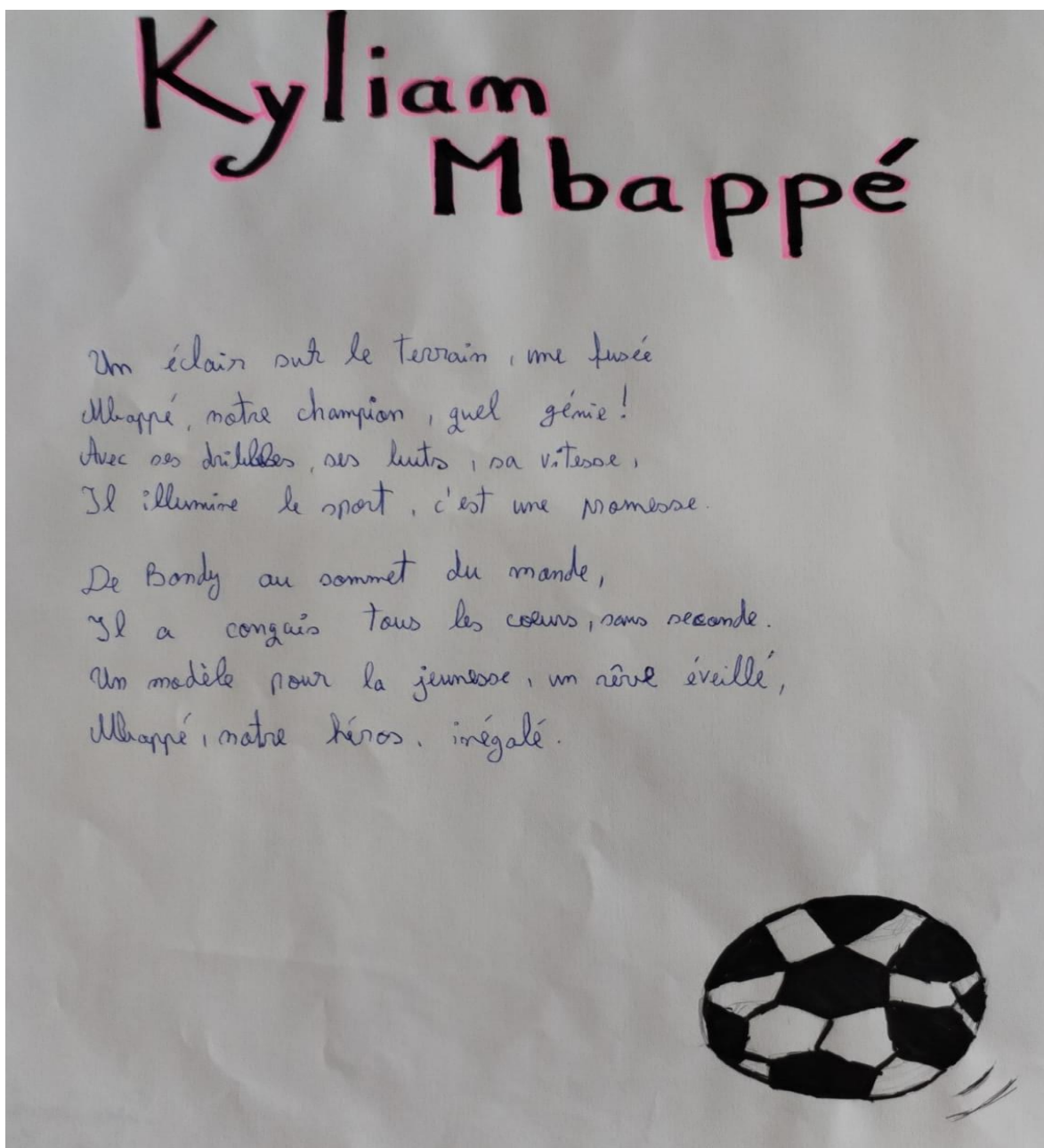
(Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Babeș)



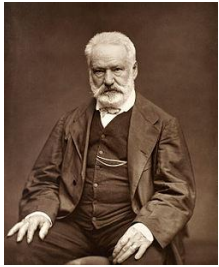


Kylian Mbappé né le 20 décembre 1998 à Paris en France, est un footballeur international français qui évolue au poste d'attaquant au Real Madrid. Considéré comme l'un des meilleurs joueurs du monde, il est reconnu pour ses capacités de percussio

(Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Kylian_Mbapp%C3%A9)

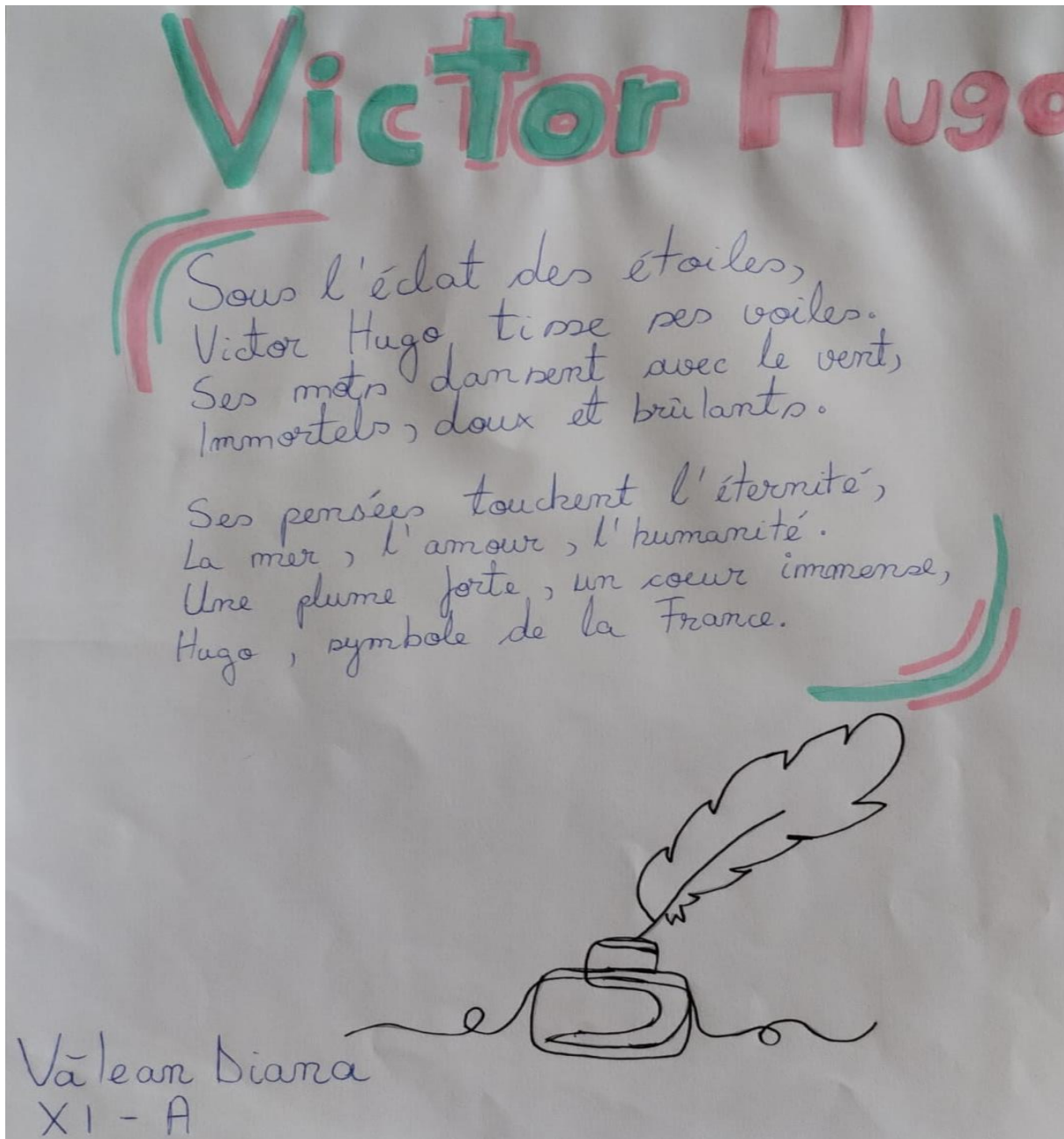


Pop Daniel, XIème A



Victor Hugo, le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, est un poète, dramaturge, romancier et dessinateur français associé au romantisme. Il est considéré comme l'un des écrivains de la langue française et de la littérature mondiale les plus importants. Hugo est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a un rôle idéologique majeur et occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises au XIXe siècle.

(Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo)





Alina Eremia (née le 15 décembre 1993 à Buftea) est une actrice et chanteuse roumaine. Elle est connue pour sa musique pop et ses performances énergiques sur scène. Elle est connue aussi pour ses mélodies entraînantes et ses performances dynamiques. Elle fut la représentante de la Roumanie au Concours Eurovision de la chanson junior 2005 avec la chanson *Turai*.

(Source du texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Alina_Eremia)

Sur la scène de la vie, comme une lumière,
Alina chante, éternelle et fière.
Sa voix danse au gré des vents légers,
Allumant dans les coeurs des liens sacrés.

Son regard doux, tendre et serein,
Ressemble à l'aube qui apaise le chemin.
Chaque note est un rêve accompli,
Un pas vers la lumière, un espoir repris.

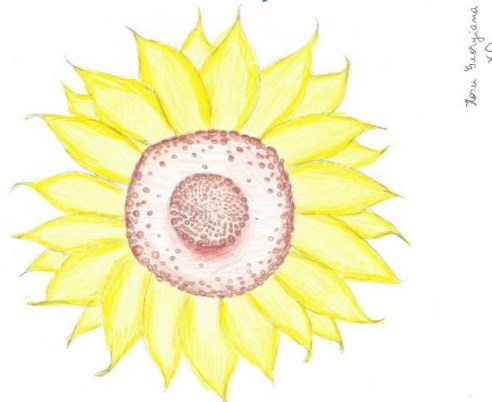
Sous ses pas, les fleurs reprennent vie,
Un chant s'élève, une douce harmonie
Avec un sourire fragile, mais le Coeur fort,
Elle change la douleur en éclats d'or.

Que ce soit jour ou nuit, elle reste pareille,
Une âme sincère sous la couronne du soleil.
Une étoile parmi les étoiles qui brillent,
Alina, la voix d'un amour qui vacille.

Petrovan Diana, XIème A

Pages coordonnées par prof. Ciumău Maria

Ma professeure de français bien-aimée



Dans les sentiers du savoir, un doux éclat,
Elle, m'a guidé, ma voix dans le fracas,
M'a montré la beauté, le secret des mots,
Le souffle du Français, un chant sans repos.

Ses mots s'envolent, des ailes de velours,
Elle fait de chaque leçon un joyeux détour.
Avec patience, elle peint, elle éclaire,
Le monde de la langue, subtil et sincère.

Elle est lumière dans l'ombre du doute,
Quand les phrases hésitent et cherchent leur
route,
Sa voix me rassure, comme un tendre écho,

Dans le flot des verbes, un berceau chaud.

Grâce à elle, j'ai osé rêver en français,
Porté par sa foi, par ses mots tissés.

Elle a fait du savoir un voyage enchanté,
Où chaque leçon est une douce clarté.

À vous chère professeure, ma gratitude
infinie

Pour ces heures données, pour cette
harmonie.

Vous êtes l'étoile qui éclaire mes pas,

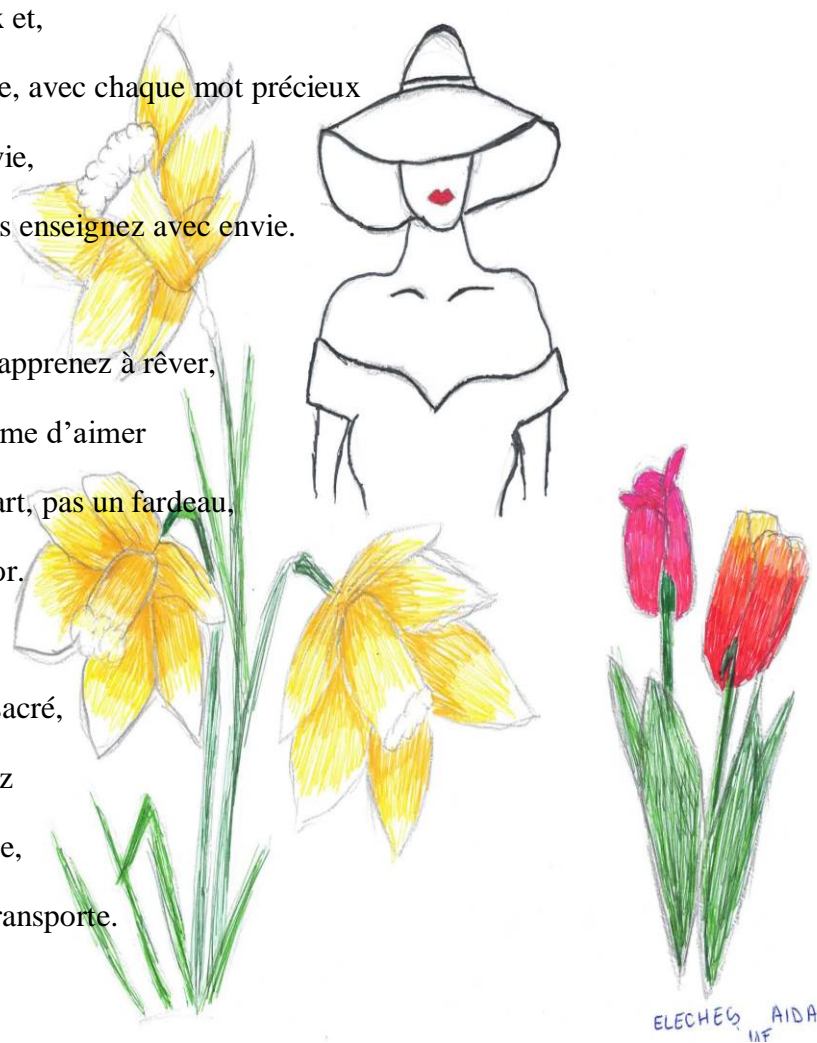
Dans l'univers du français, que je chéris
tant.

Pop Miriam, XIème G
Prof. coord. **Pop Mădălina**

Ô professeur de français, au sourire doux et,
Vous nous apprenez la langue de Voltaire, avec chaque mot précieux
Dans vos classes, les histoires prennent vie,
Vous nous guidez patiemment, vous nous enseignez avec envie.

Avec votre accent mélodieux vous nous apprenez à rêver,
À parler de Paris, de la Tour Eiffel et même d'aimer
Vous nous montrez qu'apprendre est un art, pas un fardeau,
Et que chaque leçon est un nouveau trésor.

Merci, professeur, pour votre temps consacré,
Pour cette passion vive que vous partagez
Chaque heure vous nous ouvrez une porte,
Vers un monde de mots, où le coeur se transporte.



Marian Rebeca, XIème G
Prof. coord. Pop Mădălina

À VOUS LES PROFESSEURS

LA CHANSON AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE: QUOI DE NEUF?

Un cours de formation conçu et déroulé au Lycée National «Mihai Eminescu», à l'occasion de l'étape nationale du Festival de musique «*Chants, sons sur scène*», par prof. *Ramona Astalâș* et prof. *Rodica Mone*.

OBJECTIFS DU COURS

- Montrer l'utilité de la chanson en classe de FLE;
- Explorer des pratiques récentes;
- Proposer des outils concrets.



EXERCICE BRISE-GLACE: CARTE DE VISITE

Mon nom est ...
Je suis ...
Une chanson qui me représente aujourd'hui ...
Mon premier souvenir musical ...
Un état d'esprit que la musique me donne ...
Une chanson que je recommande aux autres ...
Je l'ai choisie parce que ...

POURQUOI UTILISER LA CHANSON EN CLASSE DE FLE?



- Motivation des élèves;
- Immersion linguistique authentique;
- Développement des compétences orales et culturelles.



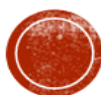
CRITÈRES POUR CHOISIR UNE CHANSON:

- Langue accessible;
- Thèmes pertinents;
- Structure répétitive;
- Valeur culturelle.

Et vous? Quels sont vos critères?



LES DIFFICULTÉS



1. Les paroles sont souvent trop complexes;
2. Les images ne sont pas toujours appropriées;
3. Les vidéos commencent souvent avec des publicités.

DES PISTES DE SOLUTION

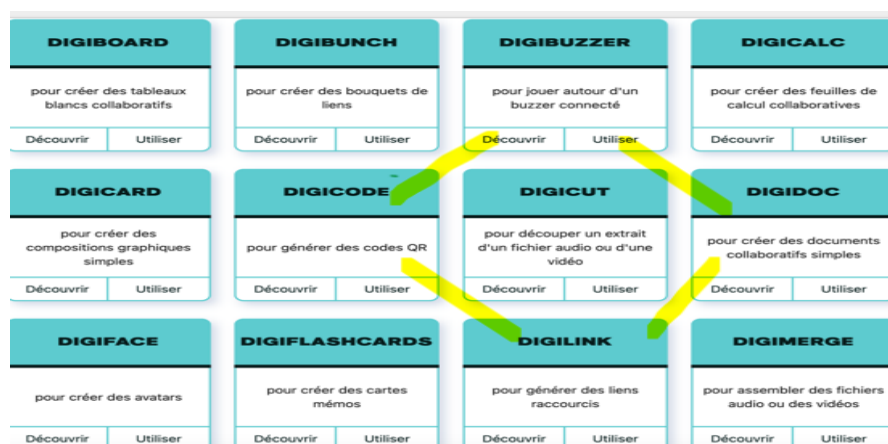


1. Il n'est pas nécessaire de travailler toute la chanson;
2. Sélection nécessaire. Écoute sans le clip également possible;
3. Utiliser La Digitale (Digiview) pour éliminer les publicités et découper les extraits.

<https://ladigitale.dev/>

LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable



FICHE PÉDAGOGIQUE



LyricsTraining=Lingoclip
https://lyricstraining.com/sign_up

OUTILS NUMÉRIQUES



Lyrics Training est une application mobile qui permet de jouer à partir des paroles de chansons francophones.

L'application en bref:

Compétence	Compréhension orale
Niveaux	À partir de A2
Connexion	Indispensable
Environnement	iOS et Android
Modèle économique	Temps de jeu gratuit limité + abonnement mensuel
Langue de l'interface	Anglais, français, ...

À la première ouverture de l'application, commencez par vous **inscrire**, puis sélectionnez « français » comme langue à apprendre.

Pour jouer, **choisissez un clip**, soit parmi les plus récents, soit parmi les plus regardés (*Top lyrics*) soit encore par genre (pop, rap...). Pour chaque clip, 2 activités sont disponibles : **Karaoké** ou **Question à choix multiple**.



Les +

- L'application ravira ceux et celles qui aiment **jouer**, car tous les ingrédients sont réunis : bonus, niveau de vie, compétition, etc.
- Les **genres** disponibles sont très **variés** : pop, rock, rap, reggae, blues... Il y en a vraiment pour tous les goûts !
- Les **clips** sont **récents** pour la plupart. L'application *LyricsTraining* offre ainsi un excellent moyen de découvrir la chanson francophone contemporaine.

Le -

- Un seul type de jeu, cela peut devenir **lassant**. D'autant plus que les réponses aux questionnaires à choix multiple (QCM) ne sont pas bien difficiles à trouver. En effet, il est assez simple de distinguer le bon mot et aux niveaux avancés, la réussite est surtout une question de rapidité. Toutefois, le site web propose un autre type de jeu, qui consiste à *taper* les mots à compléter, ce qui le rend beaucoup plus difficile !

LIPDUB ET SUNO DES PROJETS À L' AIDE DE L' IA

<https://www.youtube.com/watch?v=XPMt38Ve2GA>



RESSOURCES UTILES

La chanson en cours de FLE, Emile Ruiz Felix, éd. CLE International, 2025

TV5Monde Chansons- <https://apprendre.tv5monde.com>



LyricsTraining- <https://lyricstraining.com>

<https://global-exam.com/blog/fr/general-french-chansons-apprendre-francais/>

<https://ladigitale.dev/>

<https://edpuzzle.com/discover>



PARIS - Le Louvre - Fevrier 2016

© Christian Ruttegi



PARIS - La Tour Eiffel - Fevrier 2016

© Christian Ruttegi



PARIS - Cathédrale Notre Dame de Paris- Fevrier 2016

© Christian Ruttegi



BRUXELLES - La Grand-Place Fevrier 2016

ISSN
2067-5739