

Le Lycée National "Mihai Eminescu" Baia Mare
Directeur Prof. **MARIUS VASILE CRĂCIUN**



LE VOYAGEUR FRANCOPHONE
LE VOYAGEUR FRANCOPHONE
No.26/SEPTEMBRE/2024

Coordinateur du numéro : prof. **MARIA CIUMĂU**

COORDINATEURS DES ÉLÈVES :

Directrice Adjointe, prof. **RAMONA ASTALĂȘ**

Prof. **RODICA MONE**

Prof. **MARIA CIUMĂU**

Prof. **DELIA MUREȘANU**

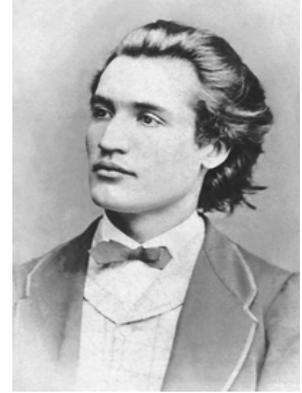
Prof. DNL **ILEANA VASILESCU**

Couverture réalisée par prof. **CRISTINA RETTEGI**
BENCZE RAMONA

ISSN 2067-5739



LE LYCÉE NATIONAL "MIHAI EMINESCU"



Sommaire :

ÉDITORIAL	4
VOYAGES DANS LA FRANCOPHONIE	6
Mon identité francophone	6
Atelier d'écriture créative sur le thème "Mon identité francophone"	8
<u>Erasmus+ -une expérience mémorable</u>	13
Rochefort, Belgique- Erasmus+, juin 2023	13
Rochefort, Belgique- Erasmus+, avril 2024	18
Beaune, Bourgogne, France - Erasmus+, juin 2024	20
Un Belge au Lycée National « Mihai Eminescu ».....	23
VERS, PENSÉES, PASSIONS, OPINIONS.....	25
Le bonheur à l'école.....	25
Rencontrons Giulia Ponde !	29
Ioana Chiș, une jeune fille très talentueuse !	30
Angela Buciuman, une belle âme sensible	34
Les Hobbies des adolescents d'aujourd'hui.....	35
Le début de mon aventure dans le monde des livres	41
Une histoire que vous ne pourrez plus jamais oublier... ..	42
Le Comte de Monte Cristo.....	44
NOS ACTIVITÉS ET CONCOURS FRANCOPHONES	46
ONLF 2024/Olympiade Nationale de langue française.....	46
Les adolescents et l'écologie	48
Participation au Projet international „Roumains célèbres”.....	55
À VOUS LES PROFESSEURS	60
Proiect curricular inovativ.....	Error! Bookmark not defined.

ÉDITORIAL

« *Le Voyageur francophone* ». Voilà, notre revue est arrivée à son 26ème numéro et je ressens le besoin de faire une rétrospective. Comment est née cette revue et pourquoi? Dans un monde de plus en plus globalisé, où l'anglais domine largement les échanges internationaux, la question qui se pose est la suivante: pourquoi créer une revue francophone?

Tout d'abord, une revue francophone permet de maintenir et de promouvoir la richesse de la langue française. Le français, avec ses nuances, sa beauté et sa précision, offre des outils linguistiques inégalés pour exprimer des idées complexes et des sentiments profonds. Elle offre une vitrine pour les voix francophones qui, autrement, pourraient être marginalisées dans un monde dominé par l'anglais. Une revue francophone n'est pas seulement un choix linguistique, c'est un choix de valeurs. C'est un engagement envers la diversité culturelle, le pluralisme intellectuel, et la préservation d'une langue qui continue d'enrichir la pensée et la créativité à travers le monde. Dans un contexte où les pressions pour l'uniformisation sont fortes, une revue francophone reste un bastion de liberté, d'expression et d'inclusivité.

Créer et soutenir une revue francophone spécifiquement destinée aux lycéens peut sembler une entreprise ambitieuse, mais elle est en réalité essentielle. À l'âge où les jeunes développent leur identité, affinent leur pensée critique et explorent le monde qui les entoure, une revue en français peut jouer un rôle crucial dans leur éducation et leur épanouissement. Voici pourquoi une telle revue est non seulement pertinente, mais aussi nécessaire.

«*Le Voyageur francophone*» est une revue qui offre aux lycéens du Lycée National “Mihai Eminescu”, Baia Mare un espace pour s'exprimer en français, une langue qui fait partie intégrante de leur culture et de leur formation. Ce lieu de parole est d'autant plus important qu'il encourage les lycéens à s'appropriier la langue, à en explorer les richesses et à s'exprimer avec confiance. Notre revue francophone stimule la créativité et l'esprit critique des jeunes. En leur offrant un support pour publier des essais, des poèmes, des nouvelles ou des articles, elle leur donne l'occasion de développer leurs compétences en écriture et en réflexion. Ensuite, grâce à cette revue les lycéens apprennent à structurer leurs idées, à argumenter, à aborder des sujets variés, à explorer des sujets qui les passionnent et les traiter à leur manière.

Par ailleurs, cette revue contribue à renforcer leur sentiment d'appartenance à une communauté francophone. À une époque où les influences anglophones sont omniprésentes, il est crucial que les jeunes se sentent connectés à la culture francophone et à sa richesse. Les lycéens peuvent découvrir à travers les articles et les contributions des autres, des points de vue variés et des expériences de vie différentes. Cela élargit leur compréhension du monde, renforce leur empathie et leur capacité à appréhender des réalités variées. Ce dialogue est d'une grande valeur éducative et personnelle.

Une revue francophone pour lycéens est un outil de formation, un espace d'expression, une passerelle vers le monde, et un catalyseur de la créativité et de la pensée critique. Dans un monde où les jeunes sont confrontés à des défis complexes et à des influences multiples, une

telle revue représente une ressource précieuse pour les aider à naviguer, à comprendre et à participer activement à la société francophone et au-delà.

Donc, notre magazine est né de l'envie d'en être une plateforme pratique pour les élèves qui étudient le français afin de renforcer leurs compétences linguistiques. Plutôt que de se limiter aux manuels scolaires, les étudiants ont l'occasion de lire des articles, des essais et des nouvelles rédigés par leurs camarades ou par des professeurs. Cela leur permet d'améliorer leur compréhension écrite en français, enrichir leur vocabulaire, et perfectionner leur grammaire de manière contextualisée. La revue offre aux lycéens francophones de notre lycée, une occasion unique de plonger dans la culture des pays francophones. Ils peuvent explorer des thèmes variés comme la littérature, le cinéma, la musique et l'art francophones. Cela ne se limite pas seulement à la France, mais s'étend également à d'autres pays comme le Canada, la Belgique, la Suisse et les nations africaines où le français est une langue officielle. Cette ouverture culturelle contribue à développer leur sensibilité et leur appréciation des différences culturelles.

Pour conclure, introduire une revue francophone dans notre lycée présente plusieurs avantages significatifs tels que: encourager l'apprentissage actif du français, promouvoir la culture francophone, développer les compétences critiques et créatives, préparer les élèves pour un avenir international et bien d'autres. La création de cette revue francophone dans notre lycée n'est pas seulement un moyen d'améliorer les compétences linguistiques des élèves, mais aussi une initiative enrichissante sur le plan culturel, créatif et social en contribuant à former des jeunes plus ouverts, plus cultivés et mieux préparés à naviguer dans un monde de plus en plus interconnecté.



Prof. Maria Ciumău

VOYAGES DANS LA FRANCOPHONIE

MON IDENTITÉ FRANCOPHONE



Mon histoire avec la francophonie commence en 2018, quand j'étais en 5^{ème} au collège. J'ai eu la chance de rencontrer une professeure magnifique, qui m'a fait découvrir la langue française et dès ce moment-là, je n'ai plus m'imaginer la vie sans le français. En apprenant à communiquer en français, j'ai découvert un univers riche de littérature, d'art et de philosophie qui ont enrichi ma perspective du monde. Ainsi, mon identité francophone est étroitement liée au patrimoine culturel que je partage avec les communautés francophones du monde entier.

Malgré la pandémie mondiale de COVID-19, j'ai continué à étudier cette langue, car je savais que dans le futur je voudrais enrichir mes compétences linguistiques. Je me suis identifiée avec le français puisqu'il est une langue musicale et j'ai toujours été captivée par les sonorités mélodieuses de cette langue. D'ailleurs mes loisirs préférés étaient la musique et la danse et on le sait bien qu'être francophone ne se résume pas seulement à parler français; c'est une ouverture sur un vaste monde de culture et d'idées qui me définissent d'une manière unique et captivante.

Au début, je ne réussissais pas à prononcer les mots de manière musicale, mais j'étais une personne ambitieuse. Mon enthousiasme m'a fait continuer mon long voyage et finalement les résultats ont commencé à se voir. L'école où j'étudiais à cette époque-là n'avait pas une classe francophone et je souhaitais construire une relation encore plus étroite avec cette langue qui me fascinait.

J'ai pris alors une décision qui était en train de changer ma vie pour toujours. J'ai cherché un lycée dans lequel je pourrais me développer dans un cadre intellectuel et enrichir mes connaissances en ce qui concerne le français. En cherchant, j'ai découvert l'offre d'éducation d'un lycée national reconnu dans mon département qui avait une classe bilingue français, Le Lycée National « Mihai Eminescu ». À ce moment-là, ma voie a été tracée. Je voulais absolument faire partie de ce collectif ! Pour cela j'ai commencé à apprendre et à apprendre sans cesse pendant six mois pour pouvoir me présenter et bien passer un examen de langue et par conséquent accomplir mon désir ardu: celui d'être lycéenne à la filière francophone dans le cadre de cette grande institution. Tous mes efforts ont été récompensés, car j'ai réussi à obtenir un dix. Mon rêve était devenu réalité!

Dès la 9^{ème} classe, j'ai commencé à dédier ma vie à la langue française. La décision que j'ai prise a été la meilleure pour moi. Avec six classes de français par semaine, j'ai beaucoup évolué en ce qui concerne cette belle langue. Mon niveau a énormément augmenté et les occasions d'utiliser le français sont devenues de plus en plus nombreuses. J'ai connu beaucoup de bénévoles venus des pays francophones et quelques-uns de mes collègues sont de vrais natifs. En participant à des événements culturels francophones et en interagissant avec des locuteurs natifs de la langue française, j'ai toujours ressenti un sentiment d'appartenance et de camaraderie. Partageant la même langue et valorisant les mêmes traditions, j'ai réalisé que la francophonie n'est pas seulement une caractéristique linguistique, mais aussi une communauté qui me relie à des personnes du monde entier.

Je sens que j'évolue chaque jour et mon amour pour la francophonie augmente. Je rêve de m'impliquer dans des projets, d'utiliser le français et d'enrichir mes compétences. J'apprends avec enthousiasme chaque mot et chaque phrase car le français est devenue une passion, un plaisir. Cette langue m'a beaucoup changée et m'a fait réaliser quelque chose d'important: le français a été et restera pour toujours un avantage dans un monde où l'anglais a commencé à conquérir les cœurs des gens.

Mon identité francophone est une source d'inspiration et de créativité. La langue française, avec son raffinement et sa richesse lexicale, m'encourage à exprimer mes pensées et mes émotions de manière profonde et authentique. En écrivant en français, je sens que je développe une voix distincte et que je peux partager mon histoire d'une manière qui résonne avec d'autres francophones à travers le monde.

Pour finir, je voudrais souligner ma liaison profonde avec le français. Étant en classe bilingue français, mon esprit est francophone et francophile. Quand je parle cette langue, je me sens libre et heureuse, en oubliant tous mes problèmes. Le français est mon refuge, une cage qui me protège de la réalité!

En conclusion, mon identité francophone est un aspect central de mon être, m'enrichissant de manières que je ne pourrais pas expérimenter autrement. À travers la langue, la culture et la communauté francophone, je suis connectée à un monde vaste et diversifié, ajoutant de nouvelles couches à mon propre récit identitaire.



Pop Raysa-Denisa, Xème E
Prof.coord. Maria Ciumău

La Journée Internationale de la Francophonie fêtée dans le cadre du Projet départemental "Créer, innover, entreprendre en français", réalisé en partenariat avec l'Association Roumaine des Professeurs Francophones- Filiale de Maramureș et La Maison du Corps d'Enseignants.
Coordinatrices du projet : prof. Rodica Mone et prof. Ramona Astalăș

Atelier d'écriture créative sur le thème «Mon identité francophone»

MA FRANCOPHONIE

**Crișan Adriana, XII-ème D
Lycée National „Mihai Eminescu” Baia Mare**

La francophonie, c'est partager une langue commune, des valeurs et principes de vie, promouvoir la langue française ainsi que la diversité culturelle, la paix, la démocratie et les droits de l'homme.

Toutefois, à mes yeux, être francophone représente bien plus que cela. Une partie de ma propre identité s'est formée autour de la francophonie, m'impregnant d'un état d'esprit et une mentalité spécifiques.

Premièrement, c'est avant tout une manière de vivre, basée sur l'acceptation, la liberté et l'égalité. Pour ma part, la francophonie m'a appris à respecter chaque personne, chaque différence, culturelle, religieuse ou ethnique, et à comprendre que c'est justement cette différence et cette diversité qui rend ce monde plus beau, plus intéressant et spécial, me rendant ainsi très ouverte d'esprit, ce que je pense, me permet d'être une meilleure personne. C'est également le fait de protéger ses droits et se battre pour sa liberté, mais aussi pour l'équilibre, l'égalité, la justice, être solidaire et savoir être là pour son prochain ainsi que pour soi-même.

Deuxièmement, ma francophonie est une richesse, une force qui me permet de mieux me comprendre, saisir pourquoi je me sens parfois différente, et surtout, c'est un avantage. Ma francophonie m'a apporté de nouvelles connaissances, un champ de vision plus élargi, un vocabulaire enrichi, un outil linguistique qui représente un atout important dans mes études, ma future carrière professionnelle, mes relations avec les autres et ma culture personnelle. C'est quelque chose qui m'ouvre de nouvelles portes, des possibilités d'avenir infinies. Par exemple, la facilité pour vivre dans un pays étranger, apprendre de nouvelles langues, ou encore de travailler dans le milieu littéraire,

De plus, une partie importante de ma vie a eu lieu en France, le point de départ de la francophonie. Cette période d'enfance passée là-bas, pendant laquelle je construisais la personne que je suis, a fortement été influencée par la francophonie. Grandir dans un milieu qui met en avant des principes et valeurs liés à la communication, l'éducation, l'humanisme et le respect de la diversité des cultures et langues, m'a ouvert les yeux sur de nouvelles perspectives.

Enfin, ma francophonie prend une grande place dans ma vie ainsi que dans mon identité, elle influence ma façon d'être, de me comporter, de penser et de voir et comprendre la vie, d'une manière positive, m'enrichissant aussi bien intellectuellement que spirituellement. Avoir passé une partie de ma vie en France et vivre aujourd'hui dans un pays francophone, a créé chez moi un sentiment d'appartenance à la francophonie.

Alors, pour moi, la francophonie est un tout, un ensemble de valeurs qui forment une mentalité, un ensemble d'idées qui réunissent une communauté, un ensemble de choses qui construisent une personne.



Mon identité francophone

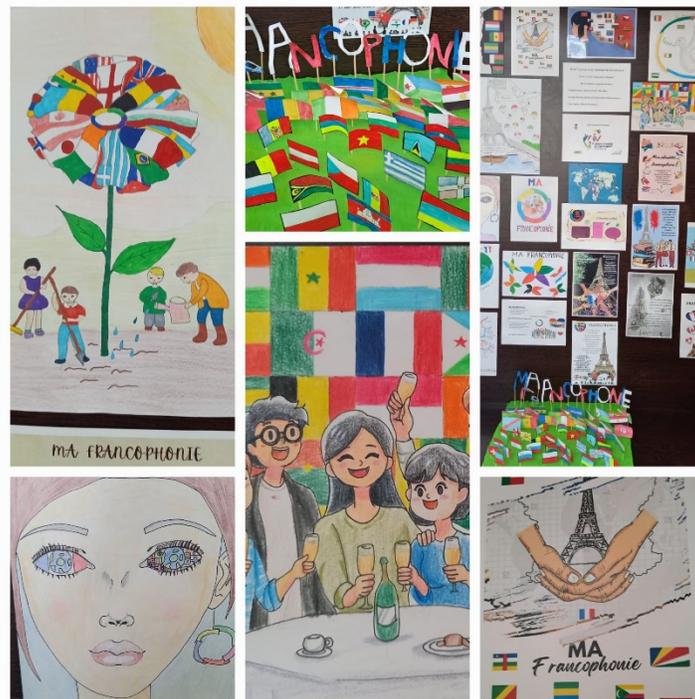
**Pintea Daria Teodora, XII-ème D
Lycée National „Mihai Eminescu” Baia Mare**

La francophonie est une organisation, mais pour moi ça représente une deuxième identité. J'ai vécu six années de ma vie en Belgique, un pays francophone d'Europe. Pendant ces années, j'ai construit une nouvelle personnalité, une nouvelle Daria qui parle, mange et vit français. La francophonie, pour moi, signifie des traditions, une façon de penser, un mode de vie, la liberté.

Avoir une identité francophone, c'est, avant tout, apprendre à aimer les gens qui sont autour de nous sans même compter l'ethnie, la culture ou la religion. Par exemple, j'ai vécu une expérience qui m'a permis de comprendre la façon de penser des belges. En primaire, j'étais élève en Belgique, à l'école de Ciney, et cela faisait deux mois que j'étais parmi les belges. Les seuls mots que je connaissais en français étaient „oui”, „non” et „bonjour” et je me sentais seule au monde. Alors, deux de mes camarades, m'aidaient pendant les récréations à me traduire des mots simples et usuels par des mimes, car elles ne parlaient pas roumain. Même l'institutrice m'aidait pour les traductions à travers d'images et illustrations. J'ai appris que rien ne nous différencie l'un de l'autre en tant qu'humains.

En conclusion, tout ce que l'expérience de vivre pendant six années en Belgique m'a appris ce sont des leçons que j'utilise encore aujourd'hui dans ma vie.

Ma francophonie- concours d'affiches



Exposition réalisée par les élèves

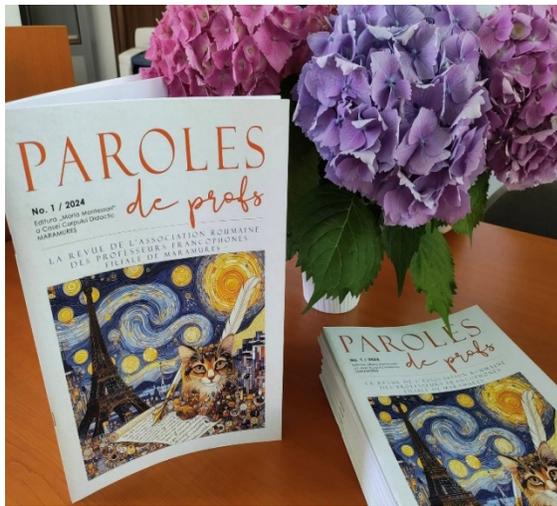


L'équipe du projet : prof. **Rodica Mone**, prof. **Ramona Astalâș**, prof. **Maria Ciumău**, prof. **Delia Mureșanu**, prof. **Alina Soreanu**





Le premier numéro de la revue de l'Association Roumaine des Professeurs Francophones- Filiale de Maramureș, **Paroles de prof-** coordinatrice prof. **Rodica Mone**



Prof. Rodica Mone et Ramona Astalăș

Erasmus+ -une expérience mémorable pour les élèves et les professeurs impliqués dans ce projet

Rochefort, Belgique- Erasmus+ 2022-1-RO01-KA121-SCH000066369

3-10 juin 2023



Nos impressions

Ma classe et moi, nous avons eu la chance de vivre une expérience Erasmus+ en Belgique, plus précisément dans la ville de Rochefort, du 3 juin jusqu'au 10 juin 2023. Nous étions 19 élèves divisés en plusieurs groupes d'environ 4 élèves et chaque groupe a vécu pendant ce temps dans une famille d'accueil belge. Nous avons été accompagnés durant tout le projet par nos deux professeurs, Madame Vasilescu et Madame Astalâş, ainsi que par Sylvie et d'autres éducateurs du centre des jeunes ASBL Han Défi de Rochefort.

Nous avons eu un programme bien établi pour chaque jour passé là-bas, rempli de diverses activités très intéressantes tel que du théâtre, du tir à l'arc, des interviews qu'on a pris aux habitants de la ville, la rencontre avec les migrants de Fédasil et la liste est encore longue.

De plus, nous avons également pu visiter de beaux endroits comme la Grotte de Lorette de Rochefort, les pelouses „calcicoles” de Han-sur-Lesse, le Géo Park, la réserve d'animaux sauvages de Han-sur-Lesse, l'Anticlinal de Durbuy...

En fin de journée nous avons eu du temps libre pour explorer Rochefort par nous-mêmes, mais aussi profiter du temps à la maison pour mieux connaître nos familles d'accueil, mon groupe et moi, nous nous sommes très bien entendu avec la nôtre.

Enfin, pour moi toutes ces expériences passées aux côtés de mes camarades, professeurs et éducateurs, ont été réellement enrichissantes, éducatives tout en étant amusantes et intéressantes. J'ai eu la chance de connaître de belles personnes, dépasser ma timidité ainsi que ma peur de l'inconnu et apprendre un tas de nouvelles choses. Je revivrai ces moments-là sans aucune hésitation si c'était à refaire.

Adriana Crişan, XII-ème D





Pour moi, cette expérience a été un privilège de connaissance à tous points de vue. D'une part, j'ai appris à connaître la culture belge, qui, à mon avis, mérite d'être découverte par tout le monde, ainsi que le mode de vie des habitants du fait que j'ai vécu avec eux pendant 5 jours. En même temps, j'ai eu l'occasion d'approfondir mon français.

J'ai appris à mieux me connaître, étant dans un nouvel environnement dans lequel j'ai dû m'adapter très rapidement. Le fait qu'ils vivent la vie avec le sourire presque tout le temps m'a fait me poser quelques questions; Est-ce que je ne pourrais pas vivre de la même manière dans mon pays ?, Pourquoi les Roumains choisissent-ils de vivre dans le stress et la hâte ?

En plus, je crois que leur mode de vie est très sain et très positif, ce qui les aide à la fois physiquement et mentalement. Quant à la famille d'accueil, elle nous a offert la meilleure nourriture. Il n'y a pas eu un seul jour que je n'ai pas aimé.

Le lien créé entre nous et les animateurs était particulier car même si certains d'entre nous ne connaissait pas très bien le français, nous avons réussi à comprendre nos interlocuteurs et à nous amuser ensemble. J'ai le plus aimé qu'on n'ait pas eu le temps de s'ennuyer, on avait des activités tout le temps. Moi, j'ai beaucoup aimé l'activité sur le terrain où on devait interviewer les habitants, tous étant prêts à nous aider et à répondre à nos questions. Dans mon groupe il y a toujours eu une très bonne coopération et communication. Je considère la communication comme l'élément de base de tout type de relation. Notre amitié s'est renforcée avec cette expérience car nous avons été provoqués à faire des activités que nous ne faisons pas tous les jours.

Pour moi, ces journées passées en Belgique, dans le cadre du programme Erasmus+ ont été des moments uniques que je n'oublierai jamais.

Larisa Talpoş, XII-ème D



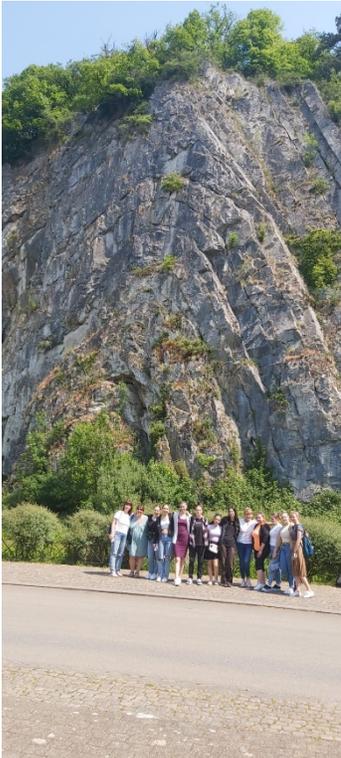
Pour moi, cette expérience a été exceptionnelle, car j'ai appris à travailler en équipe et j'ai appris à me comporter, avant tout. Deuxièmement, j'ai appris beaucoup plus de français, j'ai enrichi mon vocabulaire et j'ai développé mes compétences nécessaires au dialogue. Les sentiments que j'ai éprouvés et les émotions que j'ai ressenties sont inexplicables.

La famille où nous avons séjourné, pendant cinq jours, a été très gentille avec nous, je peux dire qu'une vraie relation « familiale » s'est créée. Nous avons décidé de rester en contact parce que je me sentais très bien en leur présence. J'ai vraiment aimé le fait que les membres de ma famille essayaient de m'aider en corrigeant les mots que je disais parfois mal et en me souvenant des temps verbaux.

Entre collègues, je peux dire que les relations ont changé, nous sommes devenus beaucoup plus proches, tant avec nos camarades de classe qu'avec nos collègues du lycée. C'était une belle expérience, où tout le monde a découvert des choses dans chacun d'entre nous que je ne connaissais pas auparavant. Je peux dire que cette expérience m'a aidé à me développer linguistiquement et mentalement, car j'ai appris beaucoup de choses utiles dans l'avenir, et les activités étaient magnifiques, car certaines d'entre elles sont restées bien imprimées dans mon esprit. J'ai rencontré des gens de différents domaines et lieux, qui m'ont fait changer complètement la perception et la mentalité.

C'était quelque chose d'unique, quelque chose dont je me souviendrai à chaque fois, surtout quand je regarde les photos. Grâce à cette mobilité, j'ai mûri et j'ai été envahie par un nouvel esprit d'équipe, car une multitude d'amitiés se sont nouées. J'ai beaucoup aimé, et je répéterais cette mobilité à tout moment, pour avoir l'opportunité de découvrir la culture et les coutumes d'un autre pays. C'était une expérience qui m'a totalement marqué.

Sonia Cozmuța, XII-ème D





Rochefort, Belgique- Erasmus+ 2022-1-R001-KA121-SCH000066369

avril 2024

En avril 2024, j'ai eu l'occasion de participer à un projet Erasmus à Rochefort, en Belgique. Ce fut une expérience passionnante, riche en émotions, mais inoubliable.

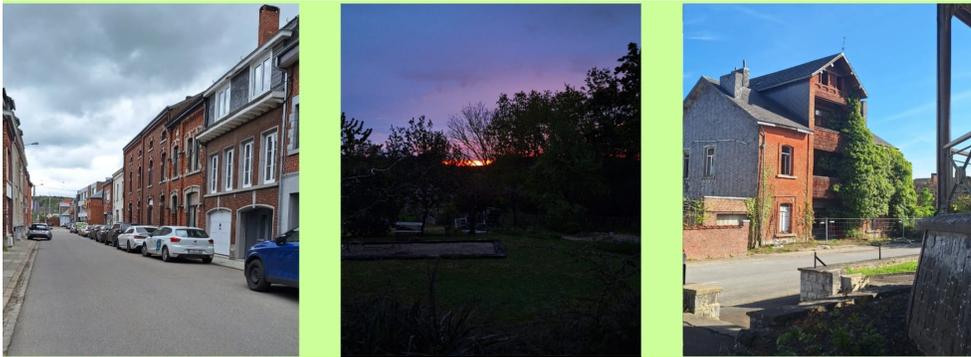
Nous avons commencé la semaine par des activités de connaissance de la ville: nous avons interviewé des habitants de la ville et découvert comment ils vivent au quotidien dans leur ville. Nous avons ensuite poursuivi avec des jeux et du théâtre à la bibliothèque de Rochefort.

Le deuxième jour, nous avons visité les grottes de Rochefort, puis un géoparc. Je peux dire que le deuxième jour de la semaine a été mon préféré car nous avons fait des activités dans la nature.



En plus de ces activités, tout au long de la semaine, nous avons eu un cours d'autodéfense et un cours de tir sur cible.

Tous les soirs de la semaine, nous avons passé du temps avec la famille chez qui nous étions hébergés ou dans la ville.



Enfin, je peux dire que je suis chanceuse d'avoir pu participer à ce projet, car j'ai rencontré de nouvelles personnes et découvert la culture d'un autre pays francophone.



Costin Iudith, Xème E

Beaune, Bourgogne, France - Erasmus+ 2022-1-RO01-KA121-SCH000066369

juin 2024

Je voudrais commencer par dire que cette expérience vécue en France a réveillé en moi le désir de découvrir ce pays riche et plein de culture. De surcroît, mon envie d'apprendre et d'améliorer mes compétences en ce qui concerne la langue française a grandi. Avec le projet Erasmus+, mon rêve est devenu une réalité. Passionnée par le français et par l'histoire de France, le désir de la visiter a commencé. Je ne pourrais pas m'imaginer qu'un jour mon vœu le plus cher sera réalisé. Je trouve que le plus grand avantage de ce projet est le fait qu'on a été hébergé dans une famille d'accueil française. Moi et une autre collègue de mon lycée, on a habité pendant une semaine avec la famille Liauté. Ses membres sont Éliisa, notre correspondante, ses parents et ses frères cadets.

De plus, j'ai eu la chance de découvrir le système d'enseignement français au lycée polyvalent « Étienne Jules Marey ». J'ai été tellement impressionnée par la manière moderne des professeurs d'enseigner et par les salles de classe. Ma part préférée du lycée a été sans doute la cantine scolaire. Je pense qu'une cantine est une salle indispensable dans une institution d'éducation. Les élèves ont l'opportunité de manger ensemble et de partager de bons moments à l'école. Mon cours préféré a été le français, car on a discuté de la poésie médiévale.

De même, pendant ce voyage enrichissant, on a visité plusieurs objectifs touristiques: le vieux centre de la ville de Beaune, le musée „ Hospices de Beaune”, un autre lycée qui aide les étudiants en ayant des difficultés en ce qui concerne le procès d'apprentissage et „ Plastipak”, une entreprise qui a comme objectifs le développement de la filière du recyclage des bouteilles en plastique en France et la sensibilisation des visiteurs aux enjeux du recyclage et de l'économie circulaire.

Pour résumer, je voudrais souligner que la France a réussi à me surprendre dans une manière positive: les gens sont très accueillants, la gastronomie française est délicieuse et le système d'enseignement est très bien structuré.

Je terminerai en disant que j'ai eu une grande chance de parler et d'interagir avec des natifs français et j'ai pu améliorer mes compétences linguistiques. Je suis tellement reconnaissante pour cette expérience académique, car une telle chance de découvrir un pays est très rare.



Moi et les filles françaises



Notre groupe



Le vin français



Le Musée Hospices de Beaune



La Cathédrale Notre Dame de Beaune

Dans le Musée Hospices de Beaune



L'excursion au lycée qui aide les étudiants ayant des difficultés en ce qui concerne l'apprentissage.

Pop Raysa-Denisa, Xème E

Prof. coord. Astalâș Ramona, Maria Ciumău, Mone Rodica et Vasilescu Ileana

UN BELGE AU LYCÉE NATIONAL «MIHAI EMINESCU» Casquette à l'envers et cœur ouvert: mes premiers pas au Lycée National „Mihai Eminescu”, Baia Mare

Je me souviens du premier jour où je suis arrivé au Lycée National „Mihai Eminescu”, Baia Mare pour y faire mes premières activités, j'étais stressé. Je suis entré par l'entrée principale, me suis dirigé vers l'escalier avant d'être subitement arrêté par un monsieur qui me demandait ce que je faisais là et qui j'étais. Bien sûr, à ce moment-là, je n'avais pas la moindre idée de ce qu'il m'avait dit, mais j'ai simplement répondu : « Eu sunt un voluntar, sunt din Belgia. »

Le monsieur a dû se dire que j'étais un drôle de type. Avec ma casquette à l'envers, mes lunettes de soleil, mon énorme sac à dos et mon accent roumain à couper le souffle, il devait se demander ce que je faisais là. Même moi, à ce moment-là, j'avais encore des doutes sur ce que je faisais là. Moi, Jordane, donner des cours de français à des élèves alors que j'étais moi-même un véritable cancre à l'école ? Un futur très surprenant, mais cocasse à la fois.

Je me dirige vers le CDI où Ramona et Alina m'attendent. On discute, on échange, on rigole ; le courant passe bien et j'ai de plus en plus envie de leur montrer ce que j'avais préparé pour leurs élèves. J'avais envie qu'ils s'amuse et qu'ils passent un bon moment, même si cela ne devait durer qu'un court instant.

Je suis entré dans cette classe, tout le monde me regardait avec curiosité. Je me suis présenté brièvement. Je me souviens encore de l'étonnement de certains élèves quand je leur ai dit que je venais de Belgique, à croire que c'était la première fois qu'ils voyaient un Belge venir de son plein gré dans ce magnifique et méconnu pays qu'est la Roumanie. Cette première heure est passée à une vitesse fulgurante, comme toutes les autres de cette journée.

Être dans cette école et voir les mêmes visages chaque semaine m'a fait réaliser à quel point j'appréciais voir les gens s'amuser et prendre plaisir grâce à mes activités. Un sourire, un rire, une question: des petites choses, certes, mais qui me donnent toujours plus envie de continuer, encore un peu, ce que je fais dans cette école.

Merci à vous de me donner l'opportunité de me découvrir jour après jour.

Jordane, volontaire à l'Association Team for Youth





VERS, PENSÉES, PASSIONS, OPINIONS, LOISIRS...

LE BONHEUR À L'ÉCOLE

« *Le bonheur à l'école. Que faire pour que les élèves soient heureux?* ». C'est une question qui préoccupe beaucoup de monde ces derniers temps surtout ceux qui sont les « acteurs principaux » de l'enseignement. Mais ceux qui peuvent répondre mieux à cette question ce sont les élèves eux-mêmes. Voyons ci-dessous quelques-unes de leurs opinions sur ce sujet:

« Je crois que le bonheur à l'école est une notion subjective et complexe. Ce qui rend un élève heureux peut rendre malheureux un autre. Cependant il y a quelques éléments-clés qui contribuent au bien-être des élèves et qui peuvent être mis en place par les enseignants, les parents et les institutions scolaires.

Premièrement, il s'agit de créer un climat scolaire positif, essentiel dans l'éducation, un climat basé sur le respect mutuel entre les apprenants et les professeurs, sur la bienveillance et l'écoute. Je pense que l'école devrait favoriser la collaboration et l'entraide entre les élèves ce qui permettrait de créer un sentiment d'appartenance et de solidarité. D'autre part l'école devrait aussi encourager la créativité et l'autonomie des élèves pour qu'ils puissent progresser individuellement.

Deuxièmement l'apprentissage doit être stimulant et engageant, adapté aux besoins de chacun, en mettant l'accent sur le bien-être mental et physique des élèves, en leur offrant aussi l'accès à des activités physiques et de détente. Je veux souligner de nouveau le fait que le bonheur à l'école est une responsabilité autant des parents que des enseignants et que c'est un objectif atteignable. Il ne s'agit pas de créer un monde parfait mais de travailler ensemble pour mettre en place les conditions nécessaires en vue de créer un environnement favorable à l'épanouissement des élèves, qui leur permette de se sentir bien dans leur peau et de réussir l'apprentissage. » (**Buciuman Angela, Xème E**)

« Comme vous pouvez le constater, il est de plus en plus difficile de travailler avec les générations d'aujourd'hui. Concernant l'école, nous savons que l'école n'est pas tellement aimée par les jeunes, c'est pourquoi il est difficile de gagner leurs âmes. Selon moi, j'aimerais que les cours commencent à 9h00 pour dormir plus le matin, qu'on puisse avoir des pauses détente plus différentes. Rester assis 7 heures sur une chaise n'est pas du tout facile, c'est extenuant. C'est pourquoi on sèche certains cours. J'aimerais avoir des fauteuils confortables à l'école et ne pas nous mettre de pression. J'apprécierais aussi qu'il n'y ait pas

autant de critiques à l'égard de certains d'entre nous et que nous ne soyons pas obligés de répondre à certaines questions contre notre gré.

En conclusion, il y a beaucoup de choses qui peuvent nous rendre heureux à l'école, mais évidemment il est difficile d'être tous satisfaits.» (**Hereş Iulia Jesica, Xème E**)

« Pour que les élèves soient heureux il est important, selon moi, de créer un environnement d'apprentissage positif, inclusif, équilibré qui leur permette de s'épanouir pleinement. Mon avis est qu'on pourrait réaliser cela si les professeurs organisaient des activités ludiques et créatives qui éveillent notre intérêt, s'ils encourageaient notre collaboration, s'ils offraient un feedback positif, s'ils reconnaissaient nos efforts et nos accomplissements. Cette chose développe notre confiance en nous-mêmes et nous motive à continuer l'étude pour devenir de plus en plus meilleurs. En ce qui me concerne, moi personnellement je me sentirais heureuse à l'école si on nous donnait la possibilité de prendre des décisions, de nous exprimer les opinions sans la peur d'être critiqués. Si on faisait régulièrement des retours positifs sur nos progrès, cela nous motiverait à persévérer parce que nous nous sentirions valorisés. Donc, je pense que le bonheur à l'école est quelque chose qu'on peut atteindre par le travail commun de tous ceux impliqués-apprenants, enseignants, parents, la communauté. » (**Blaga Giulia, Xème E**)

« Le bonheur à l'école est essentiel pour les élèves et pour les professeurs en même temps. Le bonheur contribue à la réussite académique des élèves et offre aux profs des satisfactions professionnelles. C'est ce que je crois. Dans mon opinion il y a quelques aspects qui pourraient contribuer au bien-être de tous ceux impliqués dans l'acte éducatif. Tout d'abord créer un environnement positif en encourageant le respect, l'inclusion, la communication et la bienveillance entre les élèves et le personnel enseignant, lutter contre le harcèlement et promouvoir l'estime de soi. Ensuite ce serait utile de dérouler des activités de développement affectif et aider ainsi les élèves à gérer le stress et à surmonter les difficultés émotionnelles. Après, je crois qu'on pourrait organiser plus d'activités extrascolaires et encourager les élèves à s'y impliquer et participer d'une manière active. Quant aux cours il est utile, d'après moi, d'adopter des méthodes d'enseignement qui permettent à chacun de s'exprimer et d'évoluer à sa manière et à son rythme en mettant l'accent sur son unicité. En conclusion, j'estime que les écoles peuvent et elles devraient créer un environnement propice au bonheur et à la réussite des élèves. » (**Lăuran Matei, Xème E**)

« De nos jours beaucoup d'élèves n'aiment pas l'école. Premièrement c'est à cause des devoirs et des projets et à cause de l'exigence trop grande de certains professeurs. Personne ne peut nier l'importance des devoirs et des projets dans l'apprentissage mais je pense que le volume d'exercices représente un problème. Plus on a beaucoup de devoirs et de projets à faire plus on a moins de temps libre pour la détente et le repos et donc on est plus stressés et moins motivés.

Deuxièmement je considère que les cours devraient être plus interactifs, adaptés aux besoins des apprenants en utilisant les nouvelles technologies et des méthodes modernes d'enseignement et d'évaluation. De cette manière les leçons deviendraient plus attractives et les élèves plus motivés, plus impliqués et plus heureux. » (**Pop Raysa Denisa, Xème E**)

« La question du bonheur à l'école est cruciale pour l'épanouissement et la réussite des élèves. À mon avis il y a plusieurs stratégies qu'on pourrait mettre en place pour améliorer notre bien-être. Tout d'abord c'est fondamental de créer un environnement scolaire où chaque élève se sente soutenu et compris autant par les professeurs que par ses camarades de classe. Ensuite je crois que donner aux élèves une voix dans leur éducation en leur permettant de participer à des décisions concernant les règles de classe ou les projets pédagogiques pourraient renforcer leur sentiment d'appartenance et d'implication. En tant qu'élève moi, je me sentirais plus heureuse si j'avais plus de pauses actives et de moments de détente au long d'une journée scolaire parce que cela m'aiderait à réduire le stress et à améliorer ma concentration. Cette chose est valable pour mes camarades aussi. Enfin, je crois que l'encouragement de nos passions et des intérêts personnels en organisant des activités sportives ou artistiques, en mettant en place des clubs qui nous permettent d'explorer nos passions et nos talents pourrait augmenter notre enthousiasme et notre satisfaction à l'égard de l'école. » (**Marc Niculina, Xème E**)

À la suite des discussions avec les bénéficiaires directs de l'éducation, notamment avec les élèves de la Xème, bilingue francophone, on peut tirer quelques conclusions. La première et la plus importante est que l'école joue un rôle crucial dans la préparation des jeunes à l'avenir et à l'intégration dans la société comme citoyens actifs et responsables. Mais elle ne doit pas négliger l'importance du bonheur des apprenants dans le présent parce qu'un environnement scolaire positif et favorable à l'éducation présente de nombreux avantages. Voici dix façons dont les écoles peuvent offrir aux élèves un environnement d'apprentissage plus heureux et bénéfique à leur développement personnel:

1. Enseignants enthousiastes et dévoués, passionnés par l'enseignement et qui traitent les élèves avec respect, capables de leur insuffler de la curiosité et l'amour de l'apprentissage.

2. Relations positives enseignant-élève, basées sur la confiance et le respect mutuel, des relations qui font les élèves se sentir en sécurité et soutenus.

3. Enseignement actif et engageant en promouvant les méthodes d'enseignement interactives et participatives.

4. Mettre l'accent sur le progrès des apprenants par des félicitations, des encouragements et des récompenses symboliques, attitude qui peut augmenter la confiance en soi et leur motivation.

5. Activités extracurriculaires qui offrent aux élèves la chance et l'opportunité d'explorer leurs centres d'intérêt et de développer de nouvelles compétences.

6. Santé mentale et émotionnelle en offrant des programmes et des ressources qui aident les élèves à gérer leurs émotions et à faire face aux défis.

7. Classes diversifiées pour offrir aux élèves un endroit où se sentir inclus et valorisés pour leur unicité.

8. Pauses actives et espaces de détente pour donner aux élèves le temps de se déconnecter, de socialiser et de se recharger.

9. Participation des élèves à la prise des décisions qui les affectent directement et leur permettre ainsi de se sentir valorisés et responsables.

10. Partenariat actif école-famille

Pour conclure on peut affirmer que le bonheur des élèves à l'école est un souhait qui peut être réalisé par la mise en pratique des méthodes énumérées ci-dessus et surtout par la collaboration de tous les facteurs impliqués dans ce noble processus qu'est le processus éducatif.



« Ce qu'un enseignant écrit sur le tableau de la vie, ne peut jamais être effacé »

Rencontrons Giulia Ponde !



Salut! Je suis Giulia Ponde de la X^{ème} classe, la filière francophone et j'adore écrire des poésies. Le monde de la poésie est entré dans ma vie au cours des années du collège, en 7^{ème} classe plus exactement et mon premier poème s'intitulait « *La vie sur le front* ». Après, pendant deux ans, j'ai mis la poésie de côté jusqu'à ce qu'elle réapparaisse dans ma vie, en neuvième classe, au lycée lorsque j'ai découvert le cénacle littéraire et culturel, "*Voci Eminesciense*". Je peux dire que pour moi la poésie est un refuge, un lieu où je peux écrire mes sentiments et mes expériences sans que personne ne me juge. Bien que la plupart de mes poèmes suivent un chemin plus triste et parlent d'amour non partagé et de malheur amoureux, je suis convaincue que beaucoup d'entre vous s'y retrouveront. Tout ce que je veux, c'est pouvoir partager mes créations avec vous, les lecteurs. Merci!

CRÉPUSCULE ET ÉTOILES

Je t'ai choisi toi,
Le seul qui m'a conduit sur le bon chemin.
Celui qui m'a fait regarder le coucher du soleil
avec le même regard
qui a conquis ton cœur
Et qui t'a encore et encore fait m'embrasser
Sous un ciel étoilé rempli de mystère
Et sous la couverture de l'amour
Nous avons volé dans un nouveau monde
Où toi et moi avons été couronnés par le charme du crépuscule.

GUERRE ENTRE NOUS

Je t'ai attendu à la gare de mon âme,
Là où autrefois nous appelions le «ciel étoilé»,
Où je ressentais toujours une étincelle quand tu posais ta main sur mon épaule,
Et puis, par une légère magie, tu touchais mon corps.

À ce moment-là, nos êtres se sont fondus dans une harmonie.
Mais l'amour d'un instant n'est pas rempli d'éclat.
Et alors, une lutte sanglante a éclaté entre nous.
Tout ce que je voulais, c'était de l'amour, pas la guerre.
Mais quelque chose m'a fait mourir à l'intérieur,
Et en me levant dans l'abîme, je t'ai rêvé comme un ange.
Et alors, je me suis transformée en démon.
Malheureusement, je n'ai pas pu voir la lumière vers la réconciliation,
Et mon souhait était
Un dernier câlin avant de dire «adieu»

LA GARE DU PASSÉ

Étranger dans la gare du passé,
Attends encore un siècle sur le quai de l'oubli,
Et n'espère pas être accueilli dans ma station!
Le train est parti depuis longtemps,
Avec ta jalousie.

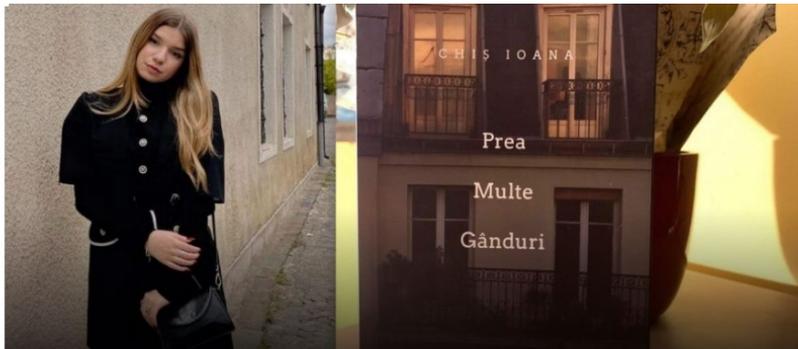
Peu importe à quel point tu aimerais revenir,
Tu n'as même pas l'argent pour un billet low-cost.
Car tout est parti au casino,
Là où tu as vendu même notre bonheur.

Ne pense pas un jour que je te serre de nouveau dans mes bras!
Car même une simple étreinte tu l'as transformée en échange monétaire.
...

Ponde Giulia, Xème E
Prof.coordonateur **Maria Ciumău**

Ioana Chiș, une jeune fille très talentueuse !

Ioana Chiș est étudiante au Lycée National « Mihai Eminescu » de Baia Mare et membre du Cénacle « *Voci Eminesciene* ». Ioana a mis sur papier ses pensées et ses sentiments, et le résultat est merveilleux, son succès étant une joie pour tous ceux qui la connaissent. « *Trop de pensées* » et « *Parfum masculin & autres féminismes* » sont les deux volumes publiés par Chis Ioana, volumes dans lesquels elle révèle avec sincérité et délicatesse une partie de son âme. Nous la félicitons pour les volumes et exhortons les jeunes talentueux à suivre son exemple !



VELOUR ET ART POÉTIQUE

Je portais du bleu
gris
la journée
de notre anniversaire,
vêtue de
mon dévouement
envers toi,
envers le son
de ta musique
favorite,
envers moi-même.
Je portais du bleu
quand je te sentais proche,
mais un peu plus loin,
la mienne éternellement veloutée,
occasionnellement manifeste
poésie.
Je portais du bleu
pour toi,
et j'imaginai
ces pages infinies
jetées
sur notre bureau,
et j'imaginai
une sorte de poésie
que j'entendais,
mais que je n'arrivais
jamais à accomplir.
Avec ses contours reflétés
en toi,
ma seule
poésie
éternellement manifeste.
Je portais du bleu,
mais alors
je ne paraissais pas
très bien, au zénith

de ma jeunesse,
je portais le bleu
et j'affichais mon désir dément
pour toi,
ma seule

poésie
éternellement fidèle.
Je portais le bleu,
mais qu'était-ce pour moi
ce vêtement des jours ensoleillés ?
Je portais
plusieurs couches,
je les emportais partout avec moi.
Et alors je me sentais monstrueuse,
née de l'inconnu,
élevée dans l'appartenance,
aimée des mots.
corrigée
incorrecte,
imparfaite,
par toi.
Je portais du bleu,
mais aujourd'hui j'étais
inévitavelmente décolorée,
personne ne savait
rien de concret
à mon sujet
et je me sentais
renaître dans mon propre
art poétique,
renaître dans des objectifs
qui tissaient leur possibilité
avec ma capacité
de m'arrêter,
avec ma capacité
de sentir comment
les émotions se métamorphosent
et m'enchantent,
me dégoûtent,
me conceptualisent,
et mes vers,
mon seul

vrai enchantement,
ma seule évasion
d'un certain type de vêtement,
de ton vêtement
d'un bleu velouté.

CONVERSION DÉMONSTRATIVE

Ai-je jamais désiré
de te convertir,
de t'amener
sur la ligne de la flottaison absolue.
Ai-je jamais désiré
d'oublier, de me reconnaître
seulement moi.
L'amour et la religion,
le profane et le poète,
l'âme et le corps,
l'amour et la mort.
Ai-je jamais désiré
de te convertir,
de te démontrer
des contraires, des antonymes,
j'avais le plaisir de reconnaître
que j'étais souvent prise dans
mon propre monde.

Ai-je jamais désiré
de te convertir,
de te montrer la terre,
la terre de notre naissance,
le destin.
L'amour et la religion,
des catastrophes terrifiantes,
lisant entre les lignes
des fictions superposées,
rencontrant des théories
encore vivantes, inépuisées,
j'ai frissonné
avec le pensée des deux concepts
indiscrets, jaloux,
infiniment mauvais, indomptés.

Ai-je jamais désiré
de te convertir,
de tomber à côté de toi,
dans notre caveau rayé
de mes échecs,
de mes jeunes tentations.
L'amour et la religion,
et j'imaginai la poésie,
mais j'étais envieuse des idylles
romantiques
et des croyances éternellement confiées.
Et je chargeais mon temps

avec des corps sculptés
et des âmes non écrites,
et je concentrais
mon essence dans des souvenirs
ludiques,
et je me rappelais la consistance,
les amitiés, l'absence.

Dis-moi, à moi,
la femme tombée dans la copulation,
qu'ai-je fait avec ces mots,
quand nous composions
nos vêtements,
ai-je jamais désiré de te convertir,
d'être parfait pour moi,
alors dans l'illusion de mon corps astral,
dans l'illusion de mon esprit,
avec la lumière du ciel étoilé,
dans la nuit d'un août commémoré
dans quelques dizaines d'années
quand mes féminismes
étaient déjà classifiés, étiquetés,
et le parfum masculin
imbibait encore mes vêtements,
portés alors,
l'année de mon adolescence,
quand j'étais incertitude,
falsification, poète en numérisation,
et amoureuse de la glorification.

Ai-je jamais désiré
de me convertir,
d'être quelqu'un, quelqu'un d'autre,
plus fort, plus grand.
Et j'ouvrais souvent
mes livres,
et j'aimais mes amis,
mes moitiés.
Et je vénérerais mes intérêts clandestins,
les mots.
Pourtant dans mon esprit
quand le ciel tombait
dans la passion écrasante
du ciel obscur,
quand la lumière
était chaude mais m'étouffait,
je pensais

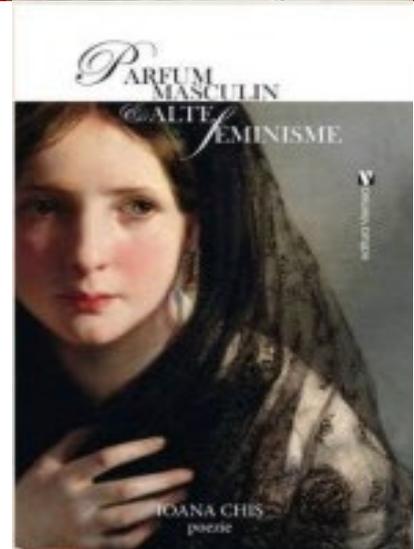
"l'amour et la religion,
je ne les ai pas touchés,
je ne les ai pas saisis,
je ne les ai pas contrôlés."
Et mon hypocrisie mesquine
enflammait mes veines,
dans mon corps astral
où mon serment divin

ne persistait plus,
serment de mon être

*face à ma propre conversion,
face à mon seul héritage.*

VIVANTE POUR TOUJOURS

À l'aube éternelle
j'ai parlé de toi,
j'ai murmuré à travers mes prières païennes,
mes souffrances,
tes saintes croyances.
Je ne comprenais pas le contraste
du monde vivant,
un monde que tu contrôlais constamment
et où tu me capturais
souvent
dans tes mains,
mains de la révolution véhémente,
et quand je me perdais
dans tes notions
je ne me comprenais pas exactement,
je n'aurais pas voulu me définir féminine,
masculine,
imprécise.
Tu me voyais toujours,
je restais sur les anneaux
du Saturne du soir,
j'étais un être astrale,
je me composais
sur les côtés de l'irréel,
j'aimais m'asseoir
au bout de la page,
là où je trouvais
constamment ma féminité absolue,
une sorte de pouvoir
destiné à me faire renaître
à chaque janvier gelé.



Chiş Ioana, Xème B
Prof.coord. Maria Ciumău

Angela Buciuman, une belle âme sensible

L'AUBE DE L'AMOUR DANS LES ÂMES

Ton murmure me ramène à la réalité,
Quand je me perds dans mes pensées.
Dis-moi, comment ne pas t'aimer?
Quand tu es tout ce que je désire..
Ce que je ressens dans mon cœur est difficile à exprimer en mots,
Mais peu importe, l'amour ne se dit pas, il se ressent.
Et aussi compliqué que ce soit de t'aimer,
Mon cœur me pousse à ne pas m'arrêter..

L'ÉCHO DE L'AMOUR

Parfois je m'assieds et je contemple
Si dans le monde je trouve
Quelqu'un pour me compléter
Une vie entière et encore un jour.
Au coin du monde je t'attends
Lentement te serrer à ma poitrine,
Pour t'amener avec des paroles douces
Et avec des baisers chauds .

TOI ET MOI

Tu es la pluie, je suis le vent,
Les forces les plus puissantes sur terre.
Tu es le manque, je suis l'espoir,
Nous avons un destin à accomplir dans la vie.
Je suis le soleil, tu es la lune,
Nous nous harmonisons seulement ensemble.
Je suis le vers, tu es la chanson,
En couple, nous complétons notre âme.

Buciuman Angela, Xème E
Prof.coord. **Maria Ciumău**

Muresom Carla
Clasa a-K-ac

Les Hobbies des adolescents d'aujourd'hui

Les adolescents d'aujourd'hui ont une variété de hobbies qui reflètent les changements technologiques et culturels de notre époque. Leurs intérêts sont influencés par les nouvelles technologies, les réseaux sociaux, ainsi que par les tendances mondiales. Les jeux vidéo sont sans doute l'un des passe-temps les plus répandus chez les adolescents. Grâce à l'accès facile à des consoles de jeux et à des ordinateurs performants, de nombreux jeunes passent des heures à jouer à des jeux en ligne. Ces jeux ne sont pas seulement un moyen de divertissement, mais ils permettent aussi aux adolescents de se connecter avec leurs amis, qu'ils soient proches ou à l'autre bout du monde.

Ensuite, les réseaux sociaux occupent une place centrale dans la vie des adolescents. Instagram, TikTok, et Snapchat ne sont que quelques exemples de plateformes où les jeunes aiment partager des moments de leur vie, découvrir de nouvelles tendances et suivre leurs influenceurs préférés. La création de contenu pour ces réseaux, que ce soit des vidéos courtes, des photos ou des histoires, est devenue un véritable hobby.

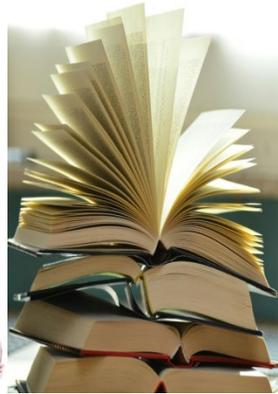
Mais la musique, le sport et les activités en plein air continuent également à jouer un rôle crucial dans la vie des adolescents, malgré l'attrait des écrans. Le football, le basket-ball, la natation ou même la randonnée sont des activités populaires qui permettent aux jeunes de rester actifs et de socialiser en dehors de l'école.

Enfin, certains adolescents s'intéressent également à des loisirs qui leur permettent d'exprimer leur créativité et de développer leur propre personnalité. Des activités plus créatives comme la lecture, l'écriture, le dessin ou la photographie, la cuisine, la danse, etc se retrouvent parmi les préoccupations des ados de nos jours. Voilà ci-dessous quelques témoignages des lycéens de notre lycée!

« J'ai beaucoup de passions mais la plus importante en ce moment est la lecture. Je lis toujours quand j'en ai l'occasion, parfois je lis même plus de sept heures par jour et j'aimerais ne jamais m'ennuyer de cette activité. Parfois je perds la notion du temps emportée par le récit et la magie des mots. Pour moi, pouvoir m'asseoir et lire signifie accéder à un autre monde où j'oublie les problèmes et je vis une autre vie. Cela me détend et me rend heureuse. Une citation que j'aime beaucoup est « Un lecteur vit mille vies avant de mourir. L'homme qui ne lit jamais ne vit qu'une. » par George R.R. Martin, car il présente ce que signifie lire. Chaque livre est une fenêtre sur un monde différent, une opportunité d'élargir mon horizon en apprenant sur différentes cultures, histoires et philosophies et devenir plus compréhensive et plus empathique. La lecture est une passion qui me suit partout. Que je sois en voyage, dans le parc ou à la maison, j'ai toujours un livre avec moi. C'est un compagnon fidèle qui me reconforte peu importe les circonstances.

Tout a commencé en 2020, pendant la pandémie. Étant obligée de passer autant de temps à la maison et d'interagir avec mes amis uniquement en ligne, un jour un d'entre eux m'a parlé d'une série de livres fantastiques. Il m'a raconté des choses intéressantes de cette série de livres et j'ai alors senti le désir de les lire moi-aussi C'est-ce que j'ai fait. Je lisais et après moi et cet

ami qui me les a recommandés, nous discutons sur ce qui était présenté, sur les faits, les événements, les personnages. À présent cette série fait partie de mes lectures favorites non seulement parce qu'elle m'a fait découvrir un nouveau monde, celui de la lecture, un monde où je peux être tant de personnages différents, mais aussi parce qu'elle est très captivante, très bien écrite et elle nous apprend beaucoup de choses sur la vie, sur les amitiés, les choix que l'on doit faire et comment surmonter les situations difficiles. Cette série a changé ma vie pour le mieux et cette passion qui est née en moi pendant cette période de passage pour l'humanité m'aide à apprécier le temps que je peux passer seule, avec moi-même. Selon moi, il est important de pouvoir se sentir bien et à l'aise dans sa propre compagnie parce que c'est une opportunité de se découvrir et mieux se connaître.



La lecture fait partie de ma vie et j'aime énormément les moments où je peux m'asseoir confortablement avec un bon livre et commencer ce voyage unique. Le doux murmure des pages tournées, l'odeur du papier et le plaisir de plonger dans une histoire sont des sensations que rien d'autre ne peut me procurer. Après tout, la lecture fait partie intégrante de qui je suis. Elle nourrit ma curiosité, stimule mon imagination, enrichit ma vie de manière incommensurable. Elle est pour moi une source inépuisable de bonheur et de croissance personnelle». (Hereş Larisa, Xème B)



« Depuis mon enfance, dès l'âge de 10 ans j'ai un loisir auquel je n'ai jamais renoncé et qui fait partie intégrante de ma vie. Il s'agit de la danse de rue ou street dance, en anglais. Cette danse est une forme de manifestation artistique appartenant au folklore urbain, née dans la rue comme une réaction à certains mouvements culturels qui ont eu lieu au fil du temps dans la société urbaine. Caractérisée par un fort esprit de compétition et d'improvisation, street dance est une danse qui a évolué spontanément en dehors des studios professionnels, qui n'obéit pas aux règles, étant une manière d'exprimer librement ses émotions, à travers cet art.

La danse de rue est pour moi plus qu'une simple façon de bouger. C'est une forme d'expression artistique qui respire la passion, l'énergie et la créativité. Cette forme de danse chargée d'histoire et de signification culturelle a captivé mon cœur et mon esprit comme ceux des gens du monde entier. Plus qu'un simple passe-temps, la danse de rue est devenue une partie de ce qui je suis, de mon identité personnelle. C'est une façon d'exprimer mon individualité d'une manière authentique et profonde. Grâce à la danse de rue, je peux gagner de la confiance en moi, je peux repousser mes limites et découvrir ma propre force intérieure. La danse me

calme, me rend plus forte, me donne le pouvoir d'évader du quotidien, me recharge mes batteries. Donc, je peux affirmer sans la peur de me tromper, que ma devise dans la vie est «*Je danse, donc je suis* ». (**Grozavu Ioana, Xème B**)



«Le cinéma historique est mon passé-temps préféré et représente une de mes plus grandes passions. Pendant mon temps libre je me réunis, avec mes amis passionnés eux-aussi de cet art, nous regardons des films historiques et après nous en discutons, cette activité nous procurant beaucoup de joie et de satisfaction. J'aime le cinéma historique parce qu'il ouvre une fenêtre fascinante sur le passé nous permettant de comprendre les événements qui ont façonné le monde d'aujourd'hui. Chaque film est une leçon d'histoire offrant des perspectives sur des périodes et sur des figures emblématiques. Par exemple, regarder le film «*Braveheart*» nous a permis d'explorer l'histoire héroïque de William Wallace et sa lutte pour la liberté de l'Écosse, nous offrant une expérience immersive au XIIIe siècle.

Les westerns ont également un charme particulier, évoquant l'esprit d'aventure et d'inconnu. Un de mes films préférés est «*Le Bon, la Brute et le Truand* », un classique du genre qui nous captive par son histoire complexe et sa bande sonore mémorable. Chaque visionnage est une aventure pleine d'adrénaline et de suspense, suivies de discussions animées sur la symbolique et la maîtrise du réalisateur Sergio Leone.

Ce qui rend cette passion encore plus spéciale c'est le fait que je la partage avec mes amis. Nous aimons débattre sur l'authenticité historique des films, nous renseigner sur le contexte dans lequel les événements se sont déroulés et comparer la fiction avec la réalité. Ces discussions animées et ces échanges des points de vue font de chaque rencontre un événement mémorable, enrichissent nos connaissances et renforcent notre amitié. Pour moi, le cinéma historique n'est pas seulement un simple moyen de passer du temps libre, mais un moyen de se connecter avec le passé, d'apprendre et de passer des moments inoubliables avec mes amis. Chaque film représente un nouveau voyage, une opportunité d'explorer et de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons. Cette passion m'offre à la fois éducation et divertissement ce qui la rend indispensable dans ma vie». (**Blaga Darius, Xème B**)

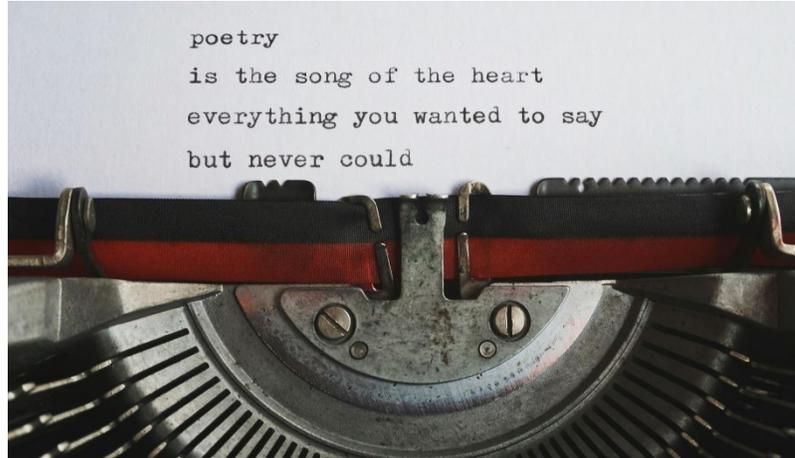


«Mon passe-temps préféré est le lap tennis, un jeu de football auquel participent généralement trois joueurs. Il se joue sur un espace bien délimité, avec un filet et comme dans tout autre match de football, ce n'est pas permis de toucher le ballon avec la main. Le but du jeu est de ne pas laisser tomber le ballon et de le frapper de telle manière qu'il passe par-dessus le filet du terrain de l'équipe adverse. Le ballon est toujours en air et il ne peut pas tomber qu'une seule fois. Chaque joueur est autorisé à toucher le ballon une seule fois. Le jeu dure jusqu'à ce qu'une des équipes atteigne 21 points dans le cas d'un gros set ou 11 points dans le cas d'un petit set. Je joue au filet. Habituellement je joue avec mes amis mais j'ai eu aussi l'occasion de participer à une sorte de tournoi et j'ai gagné avec l'équipe dont j'ai fait partie. Lap tennis est un jeu engageant et passionnant qui me donne de l'énergie, de l'adrénaline et m'aide à me débarrasser du stress quotidien. Les chances de se blesser en pratiquant le lap tennis sont minimes, mais parfois on tremble au filet ou on glisse, mais ce n'est jamais grave. Donc, le lap

tennis est l'un des passe-temps le plus intéressant et le plus amusant que j'aie pu avoir». **(Nedelea Emma, Xème B)**

« Ma passion préférée est écrire des poésies. Tout a commencé par hasard quand j'avais quatorze ans. C'était un après-midi pluvieux, je m'ennuyais terriblement et pour dépasser cet état j'ai décidé d'écrire quelques mots. Depuis ce jour-là, je n'ai jamais regardé en arrière.

Ce qui rend l'écriture des poésies captivante pour moi, c'est le processus créatif. C'est comme si mon esprit devenait un terrain de jeu où les mots dansent et s'assemblent pour créer des magies et des émotions uniques. Parfois je me sens comme un artiste, un peintre peignant avec des mots au lieu des couleurs.



Chaque poème que j'écris est comme une petite fenêtre ouverte sur mes pensées et mes sentiments les plus profonds. C'est une forme d'expression personnelle qui me permet de me connecter avec moi-même et avec les autres de manière significative. Ce que j'aime aussi dans la poésie, c'est sa simplicité. Pas besoin de mots compliqués ou de phrases longues pour transmettre un message puissant. Je peux exprimer beaucoup avec quelques mots bien choisis.

Écrire des poésies est devenue plus qu'une simple passion pour moi, c'est devenu un mode de vie. Chaque jour je retrouve du réconfort et de l'inspiration dans cet acte créatif. C'est comme si chaque poème que j'écris me rapproche un peu plus de moi-même.

En fin de compte, écrire des poésies me rend heureuse. C'est une façon pour moi de capturer des moments fugaces et de les transformer en quelque chose de beau et d'intemporel. C'est ma manière à moi de laisser une empreinte dans ce vaste monde». **(Chiş Ioana, Xème B)**



« Chaque jour je me réveille avec l'envie de capturer la vie en images. La photographie c'est ma passion et pour moi c'est comme un voyage. Le matin je prends mon appareil et je sors dans la rue, les yeux attentifs à chaque coin. Je suis le genre de gars qui s'arrête brusquement sur le trottoir juste pour saisir le jeu de lumière dans un reflet de fenêtre et puis passer des heures devant un ordinateur à retoucher des photos, c'est un peu comme être un chimiste fou qui essaie de trouver la recette parfaite. Il y a cette satisfaction

de regarder une image et de savoir que j'ai capturé un moment magique. Mais tout n'est pas parfait ! Parfois, il faut se battre avec des objectifs qui refusent de faire la mise au point, des piles mortes lorsqu'on a le meilleur sujet sous les yeux ou les nouvelles logicielles qui nous donnent du fil à retordre. Oui, la photographie est un voyage, parfois avec des arrêts imprévus.

J'aime penser que chaque image raconte une histoire. Donc, quand quelqu'un regarde une photo que j'ai prise, j'espère qu'il découvre un petit bout de mon aventure et malgré tous les obstacles, ma passion pour la beauté continue de fleurir». (**Ciocotișan Tudor, Xème B**)

« Pour moi cuisiner n'est pas seulement une activité quotidienne mais une véritable passion qui nourrit ma créativité et m'apporte de la joie à chaque moment passé dans la cuisine. Du pétrissage de la pâte pour un pain frais à la création de plats plus sophistiqués et pleins de saveurs, chaque moment passé en cuisine est une opportunité d'expérimenter et d'innover.

L'un des aspects les plus beaux de la cuisine est qu'il n'y a pas de limites ou de règles strictes. J'aime essayer de nouvelles recettes et les adapter à mes propres goûts et préférences. Ainsi, chaque plat devient une expérience unique et personnelle, reflétant ma personnalité et ma passion pour l'art culinaire.

En plus de la satisfaction de créer des plats délicieux, cuisiner est aussi un merveilleux moyen de passer du temps de qualité avec les proches. J'aime partager mes connaissances culinaires avec mes amis et ma famille et créer des moments mémorables autour de la table. Rien n'est plus gratifiant que de voir le sourire de satisfaction sur les visages de ceux à qui vous servez des plats préparés avec amour et passion.

De plus, la cuisine m'aide à développer mes compétences pratiques et organisationnelles, ainsi qu'à apprendre constamment de nouvelles choses sur les ingrédients et les techniques culinaires. C'est un processus continu d'apprentissage et de perfectionnement qui m'apporte de la satisfaction et accomplissement chaque jour. Cuisiner n'est pas seulement une activité pour nourrir le corps mais aussi une forme d'art et d'expression personnelle qui m'apporte de la joie et de la satisfaction dans tous les aspects de ma vie». (**Petrovan Diana, Xème A**)



« Ma passion est l'équitation. Chaque fois que je monte à cheval, je sens que les soucis et le stress se dissipent, laissant place à une liberté pure. J'ai commencé l'équitation à un jeune âge quand mon grand-père m'a emmenée pour la première fois dans un manège. Depuis lors, la connexion avec les chevaux est devenue une partie de mon âme.



Les chevaux sont des êtres nobles et intelligents et la relation qu'on peut développer avec un cheval est unique. Chaque pas, chaque galop est une leçon d'équilibre, de confiance et de respect mutuel. J'aime me lever tôt et passer du temps avec les chevaux avant les entraînements ; les nourrir, les brosser et leur parler. C'est un rituel qui me remplit d'énergie et d'optimisme.

L'équitation n'est pas seulement un sport pour moi mais une manière de me connecter à la nature et de trouver l'harmonie chaque jour. C'est la passion qui me donne des ailes et m'aide à découvrir toujours et toujours de nouvelles facettes de moi-même». (**Tibil Fatima, XIème F**)

Pour conclure, les hobbies des adolescents d'aujourd'hui sont diversifiés et reflètent une époque marquée par la technologie et les médias sociaux. Que ce soit à travers les jeux vidéo, la création de contenu, la musique, le sport ou des activités créatives, les jeunes trouvent des moyens uniques de s'exprimer et de se connecter avec le monde qui les entoure.

Prof.coord. **Maria Ciumău**



Le début de mon aventure dans le monde des livres

L'écrivain Jules Renard dit que chacune de nos lectures laisse une graine qui germe. Moi, personnellement, je peux dire que j'ai eu la chance de trouver assez tôt le livre qui a réveillé en moi l'amour pour la lecture.

Premièrement, je dois reconnaître que j'adore les histoires d'amour, pourtant aucun livre qui avait ce thème ne me plaisait pas car je m'ennuyais très rapidement. Un jour, ma prof de roumain a ramené des livres avec des offres de lecture et un titre m'a attiré l'attention, mais je ne lui ai pas donné trop d'importance jusqu'à ce que mon amie ait commencé à le lire pendant chaque récréation, ce qui m'a rendu très curieuse. Du moment où j'ai commencé à le lire je n'ai pas pu m'en détacher, cela fut le début de mon aventure dans le monde des livres. Après avoir lu toute la journée j'ai décidé de l'acheter, puis, jour et nuit, je lisais. Un soir, ma mère a même dû prendre mon livre pour que j'aie dormi.

Le titre du livre est „Le garçon sur facebook” et même si sonne comme une histoire d'amour banale ce n'est pas vraiment cela. Ce livre parle d'une fille orpheline qui va habiter dans une autre ville pour aller à l'université. Une fois arrivée là-bas, elle rencontre beaucoup de défis comme le fait qu'elle n'avait pas où habiter, car l'appartement promis était, en faite, un mensonge, ainsi elle finit par habiter avec une amie de sa mère.

Pourtant dans cette famille la normalité n'existe pas: ils n'utilisent pas la voiture, ils ont un comportement étrange. Julie sent qu'il y a des choses qui ne vont pas ensemble et décide d'investiguer, elle trouve même son grand amour. Au moins c'est ce qu'elle pense jusqu'à découvrir le secret caché de la famille, un secret qui changera sa vie pour toujours.

De mon point de vue, ce livre m'a fait découvrir l'amour pour la lecture et m'a fait vivre le sentiment et les aventures de Julie, en me faisant comprendre l'importance de l'honnêteté en famille et entre amis.

Mateșan Aniela, XII-ème D

Une histoire que vous ne pourrez plus jamais oublier...



Le dernier livre que j'ai lu est intitulé „La vie invisible d'Addie Larue” écrit par Victoria Elizabeth Schwab. Née en 1987, en Californie, elle est considérée l'autrice prodige de plus d'une quinzaine d'ouvrages traduits dans près de vingt langues. Unanimement saluée par la critique, elle prend d'assaut à chaque nouvelle création les listes best-sellers du New York Times et on ne compte plus les projets d'adaptation de ses oeuvres à l'écran. L'autrice se passionne pour les contes et légendes, le folklore et les récits qui vous font douter de la réalité du monde.

Au début, j'ai choisi ce livre par simple curiosité, parce que mon amie m'a raconté toutes les histoires de la jeune fille, Addie Larue, qui est le personnage principal du roman. Je voulais l'acheter pour l'avoir chez moi, pour pouvoir le souligner ou le lire quand je veux. Après l'histoire de mon amie, je voulais vraiment le livre parce qu'elle m'a dit qu'elle ne me dirait pas les détails, ni les surprises cachées par l'autrice.

Certes, j'ai été impressionnée par l'histoire de la jeune fille qui voyage dans le temps et a une double vie, et à cause de cela, elle peut vivre au moins un jour dans n'importe quel pays, ville ou lieu sur cette planète.

L'action principale se passe dans une petite ville, en France, et en même temps à New York, mais dans un moment de désespoir, Addie fait un pacte avec un dieu pour gagner sa vie, mais les conséquences sont que personne ne se souviendra jamais d'elle et elle vivra pour toujours. La voilà condamnée à traverser les âges comme un fantôme, incapable de raconter son histoire, aussitôt effacée de la mémoire de tous ceux qui croisent sa route. Ainsi commence une vie extraordinaire, faite de découvertes et d'aventures stupéfiantes, qui la mènent pendant plusieurs siècles de rencontres en rencontres, toujours éphémères, dans plusieurs pays d'Europe d'abord, puis dans le monde entier. Jusqu'au jour où elle pénètre dans une petite librairie à New York : et là, pour la première fois en trois cents ans, l'homme derrière le comptoir la reconnaît.

En conclusion, j'ai aimé ce voyage à travers les époques et les continents parce qu'il est parfois amusant, parfois sérieux et en même temps, je pense qu'il est écrit très bien et qu'il y a des parties très intéressantes qui m'ont fait comprendre des choses importantes sur la vie.

Indreican Beatrice, XI-ème D

"Le véritable amour naît dans les moments difficiles!" (John Green)

Êtes-vous passionné par

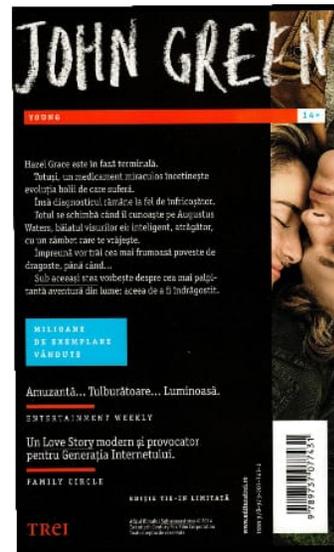
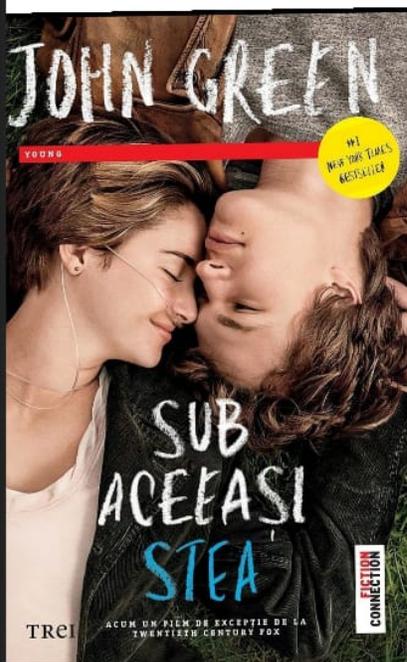
les romans d'amour?

Eh, bien, le roman "**Sous la même étoile**"

de John Green, peut vous donner la chance de comprendre, que lorsque quelqu'un

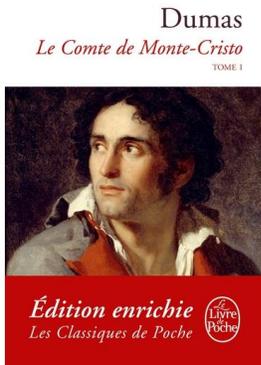
vous aime vraiment, il vous aimera comme vous êtes et restera avec vous même

dans les moments difficiles.



**LAISSEZ VOTRE
COEUR DÉCIDER
CE QU'IL VEUT
CHOISIR!**

Le Comte de Monte Cristo



L'un des romans qui m'a complètement fasciné et grâce auquel j'ai eu cette "soif de lire" dès mon plus jeune âge est "Le Comte de Monte Cristo". La création littéraire est particulière parce qu'elle parvient à nous apprendre beaucoup de choses, mais il me semble surtout qu'elle nous apprend à apprécier la vie à sa vraie valeur et à valoriser les personnes qui nous entourent, qu'il s'agisse des parents ou des proches.

L'histoire est complexe, le protagoniste étant Edmond Dantès, un jeune homme amoureux qui revenait de son voyage en mer, il était extrêmement heureux car il reçut le poste de capitaine du navire "Pharaon", un événement qui déplut à certains. L'histoire d'amour entre

Edmond et Mercedes, qui allaient bientôt échanger leurs vœux de mariage, est capturée en détail, et leur amour semble grandir de plus en plus. Mais ce qu'ils ne savaient pas, c'est que leur joie et la réussite professionnelle d'Edmond avaient suscité la jalousie du comptable Danglars et d'un jeune homme d'origine catalane nommé Fernand Mondego, amoureux de Mercedes. Alors Danglars et Mondego élaborent un plan pour saboter Dantès, le dénonçant aux autorités comme un prétendu « informateur » de Napoléon Bonaparte. Le jeune capitaine est jugé par Villefort et envoyé à la prison de son village où on lui dit qu'il ne restera qu'une nuit, pour que le lendemain il puisse profiter du mariage avec Mercedes. Mais la réalité s'est avérée bien différente, après de violents passages à tabac il a été emmené dans une prison à sécurité maximale appelée Château d'If, où il passera de nombreuses années en attendant une libération qui ne viendra jamais, Edmond pensa à son père et à sa fiancée, à chaque instant, en espérant qu'il reviendrait vers eux le plus tôt possible.

En prison, il se lie d'amitié avec Abatia, un prisonnier vieillard qui connaissait les secrets de la philosophie, de l'histoire et de la religion, un vieillard très érudit qui enseigna à Edmond Dantès tout ce qu'il savait, mais le plus précieux était qu'il partageait le secret sur le trésor caché de la famille Spada, situé sur l'île de Monte Cristo. Après plus de 14 ans, Edmond parvient à s'échapper, en trouvant le trésor, il acquiert une nouvelle apparence, donnée à la fois par la richesse et par l'éducation « choisie » que Faria lui a donnée, il choisit de se venger de tout le monde, de ceux qui ont volé des années de sa jeunesse. Le personnage principal souffre beaucoup lorsqu'il apprend que Mercedes, sa fiancée, a épousé il y a longtemps Fernand Mondego, son rival, et qu'ils ont également eu un fils ensemble, et que son père est mort de faim sans que personne ne soit avec lui.

Le protagoniste est aimé de tous, les gens le respectent car il est le comte de Monte-Cristo. Ce qu'ils ne savaient pas, c'est qu'Edmond souffrait terriblement, à cause de la mort de son père, impuissant et il a été forcé de voir la femme qu'il aimait dans les bras de quelqu'un d'autre.

Je résonne très fortement avec Edmond Dantès et je soupçonne que si j'avais été mise à sa place, je ne l'aurais pas fait différemment. Edmond Dantès est l'un des personnages dont j'ai le plus ressenti l'expérience de vie. Edmond est présenté comme un intellectuel, un homme réaliste et précis qui déclare à propos de la vie "Si vous comparez les douleurs de la vie réelle avec les

joies de la vie imaginée, vous ne voudrez plus jamais vivre et vous voudrez rêver pour toujours. Malgré la douleur oppressante, le personnage principal suit strictement son plan et je peux dire que cette maîtrise de soi est ce qui m'a fasciné chez lui.

De mon point de vue, c'est un livre qui devrait être lu par tout le monde, un livre avec une histoire de vie choquante, mais qui nous montre que même si c'est très dur, il faut rester fort et ne jamais perdre espoir. Une histoire qui combine les thèmes principaux de la vie, de la vie et de la mort, de l'amour et de la solitude, de la pauvreté et de la richesse et bien d'autres, à travers Edmond on voit que même quand on sent que tout va contre notre volonté, il faut rester calme, penser rationnellement, en essayant de trouver une option appropriée et en profitant des personnes chères qui nous sont proches.

Je vois ce livre comme une leçon de vie qui souligne que nous ne devons pas faire confiance à tout le monde autour de nous et que nous devons profiter de nos réalisations dans un environnement aussi privé que possible. La citation qui m'est entrée dans le cœur est "Ainsi on passe souvent devant le bonheur, sans le voir, sans le regarder, et si on l'a vu et regardé, sans le savoir."

Stegeran Melisa, XII-ème D



Prof. coord. Astalâş Ramona Daniela

NOS ACTIVITÉS ET CONCOURS FRANCOPHONES



Olimpiada Națională de Limba Franceză

Iași, 26-30 aprilie 2024

ONLF 2024/Olympiade Nationale de langue française

L'Olympiade nationale de langue française est un concours académique prestigieux en Roumanie, destiné à promouvoir l'excellence dans l'apprentissage de la langue française. Cet événement rassemble des élèves talentueux de tout le pays, qui concourent pour démontrer leurs compétences linguistiques à travers des épreuves écrites et orales. L'olympiade favorise non seulement la maîtrise de cette langue mais aussi une meilleure compréhension culturelle des pays où elle est parlée. C'est une opportunité unique pour les jeunes de se dépasser et de représenter fièrement leur région.

Cette année scolaire notre lycée a été représenté avec honneur par trois élèves francophones, toutes trois à la hauteur, deux sur le podium. Il s'agit de: **Dumitraș Denisa**, IXème D qui a remporté une **Mention ME** et le **Prix spécial pour l'élégance du discours** à l'épreuve de production orale; **Pop Raysa-Denisa**, Xème E a remporté une **Mention ME** et **Mateșan Aniela**, XIIème D, **diplôme de participation**.

Félicitations à toutes et aux professeurs coordinateurs, **Ramona Astalâș**, **Ciumău Maria**, **Rodica Mone**, **Mureșanu Delia**, **Alina Soeanu** !





Les adolescents et l'écologie

Aujourd'hui, l'écologie est devenue un sujet crucial dans notre société. Les adolescents, conscients des défis environnementaux auxquels notre planète est confrontée, jouent un rôle de plus en plus important dans la promotion d'un mode de vie plus durable et respectueux de l'environnement.

Les jeunes d'aujourd'hui sont particulièrement sensibles aux questions environnementales. Ils comprennent que les choix que nous faisons maintenant auront un impact sur leur avenir. Cette prise de conscience se traduit par un intérêt croissant pour les actions écologiques. Beaucoup d'adolescents choisissent de réduire leur consommation de plastique, d'adopter une alimentation plus végétarienne ou végétalienne, et de privilégier les transports en commun ou le vélo au lieu de la voiture.

De plus, les adolescents utilisent les réseaux sociaux pour sensibiliser leurs pairs et le grand public à l'urgence climatique. Ils partagent des informations, des idées et des initiatives pour encourager un comportement plus responsable. Un exemple d'implication active est celle des élèves francophones de notre lycée qui ont participé au concours «**Regard francophone**», avec le thème *Un territoire francophonECologique*. Ils ont réalisé des vidéos dans lesquelles ils ont exprimé leur préoccupation pour la protection de l'environnement, leur désir de changer les habitudes de leur entourage et leur détermination de continuer de se battre pour un avenir plus vert et plus durable pour les générations futures. Leur travail a été récompensé par le jury qui leur a accordé les prix suivants:

BUCIUMAN Angela, MARC Niculina, BUIE Vlăduț, Xème E, LE PREMIER PRIX





Un monde beau et coloré
C'est celui où nous recyclons et ramassons
les déchets
Être écologistes avec un cœur pur
Pour sauver la planète de la pollution.
Plantons de nombreux arbres,
Ne coupons pas les forêts,
Que l'eau et le soleil pénètrent dans nos
âmes
Pour éclairer et hydrater nos terres.
Marcher et se promener, c'est bon pour la
santé,
Et en même temps, on garde l'atmosphère
bien nettoyée.
Utilisons des vélos, des rollers ou des
trotinettes,
Pour profiter encore plus de ces moments.
Les oiseaux chantent en harmonie,
Les eaux coulent claires et pleines de vie,
Dans l'air, on ressent la fraîcheur,
Grâce à nos actions en faveur de l'écologie.
La vie est aussi remplie d'amour

Et nous enchante avec mille images
sublimes
Nous ne pouvons que la protéger,
La préserver et la contempler.
Apprécions chaque animal,
Qu'il s'agisse d'un panda ou d'un tigre
sibérien .
Ils sont en voie de disparition,
Et nous devons les protéger avec grande
attention.
Si on protège la nature,
Le monde se réjouira,
Les animaux vivront longtemps,
Comme la paix sur cette terre,
L'océan et la forêt seront protégés,
Tout le monde sera ravi.
La paix et l'harmonie dans la nature
Se cultivent lorsque nous prenons soin
ensemble
De tout ce qui nous entoure
Et protégeons les fleurs de tout le pays.



POP Raysa Denisa, DEMETER Daiana, MOLDOVAN Denis, Xème E, LE IIème PRIX



- *Au lycée:*

Raysa: Bonjour! Je m'appelle Pop Raysa, et je suis ici aujourd'hui avec mes collègues (Daiana: Demeter Daiana et Denis: Moldovan Denis). Nous venons du Lycée National „ Mihai Eminescu” Baia Mare et nous sommes en classe bilingue français, 10^{ème} E. Je vais commencer par une simple question. Qu'est ce que vous croyez du développement durable?

Daiana: De mon point de vue, le développement durable est nécessaire pour vivre en communion avec la nature. On doit la protéger et chacun de nous devrait faire de son mieux pour éviter le gaspillage et la pollution.

Denis: Oui Daiana. Je partage ton opinion. En ce qui me concerne, j'essaie tout le temps de trier les ordures et de ne pas jeter les emballages sur le sol.

Raysa: J'ai une excellente idée! Nous pourrions aller dans le parc „ La reine Marie” pour donner des exemples concluants en matière d'écologie.

Daiana: On va vous donner des conseils pour protéger la nature et plus d'informations pour connaître les raisons pour lesquelles on doit éviter la pollution.

Denis: Alors les filles, allons-y!

- *Dans le parc:*

Raysa: Tout d'abord, on doit éviter de jeter les déchets sur le sol pour combattre son érosion. La terre se salit et les substances organiques baissent. Alors, quand vous voyez un emballage, n'hésitez pas de le jeter dans une poubelle!

Daiana: Merci Raysa, tu as très bien expliqué! Un problème assez important c'est la déforestation. Il faut qu'on comprenne l'importance des arbres dans l'environnement. On a des arbres, on a un air propre et riche en oxygène. Si les gens continuent de pratiquer le déboisement, on verra plusieurs effets négatifs: des précipitations acides, des températures élevées, des inondations, et spécialement l'extinction des différentes espèces d'animaux.

Denis: Mes collègues ont très bien souligné les raisons pour lesquelles on doit protéger la nature. Pour continuer, je vous conseille de pratiquer le tri des déchets. Je vous propose d'utiliser la poubelle jaune pour les ordures en plastique et en métal, la poubelle bleue pour le papier et le carton, la poubelle verte pour le verre, la poubelle maronn pour les déchets biodégradables et la poubelle noire pour débris alimentaires.

Raysa: Merci pour vos explications. Nous espérons qu'on a réussi à vous convaincre de recycler et de protéger la nature avec ses trésors.

Daiana: Merci pour votre attention! **Denis:** Au revoir!





COSTIN Iudith, PONDE Giulia, Xème E, LE IIIème PRIX



IUDITH: Le lien entre l'homme et la nature est un lien complexe et important pour nous, les humains.

GIULIA: Nous dépendons de la nature pour des ressources essentielles telles que l'air, l'eau et la nourriture. Malheureusement, nos actions affectent l'environnement, provoquant ainsi un changement climatique radical.

IUDITH: Avec ma collègue Giulia, nous avons réfléchi à quelques solutions grâce auxquelles nous pourrions protéger la nature.

GIULIA: Utiliser les transports en commun ou un vélo au lieu d'une voiture personnelle. Je sais ce que vous pensez: les transports publics ne sont pas le meilleur moyen de voyager parce qu'il y a beaucoup de personnes dangereuses. Cependant, cela présente également des avantages, comme la protection de l'environnement.

IUDITH: Utiliser des sources d'énergie propres, comme l'énergie solaire ou éolienne.

GIULIA: Encourager le recyclage et réduire les déchets.

IUDITH: Utiliser des produits d'entretien et cosmétiques naturels. Ils sont bons pour la peau mais aussi pour l'environnement.

GIULIA: Planter des arbres et de la végétation pour améliorer la qualité de l'air.

IUDITH: Ce sont nos idées.

GIULIA: Nous pensons qu'à travers ces idées, nous faisons du bien à la nature.





Dans le silence des forêts endormies,
Le murmure des rivières pures résonne,
Écho d'une nature préservée, chérie,
Où chaque être trouve sa place, sa raison.
Mais l'ombre s'assombrit, le cri des arbres,
Témoins muets d'un monde en désarroi,
Où l'homme, aveugle, éteint les feux de marbre,
Ignorant que la vie est fragile, en émoi.
Réveillons-nous, ô humains égarés,

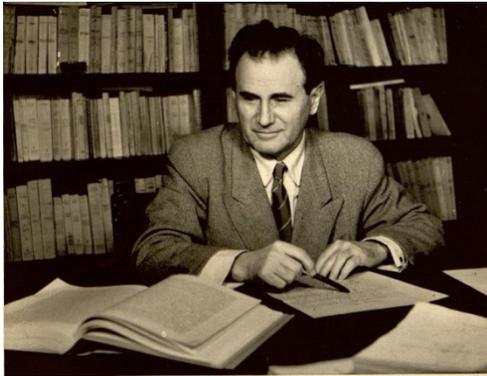
Réconcilions-nous avec la terre-mère,
Avant que ne soit scellé notre destin altéré,
Et que l'écho de nos erreurs ne soit que chimère.
Protégeons les écosystèmes, trésors précieux,
Luttons ensemble pour un avenir radieux,
Que nos actions soient le chant harmonieux,
D'une planète guérie, d'un monde heureux.

Moiș Paul, Xème E



En conclusion, les adolescents jouent un rôle vital dans la lutte pour la protection de l'environnement. Leur engagement, leur passion et leur volonté de faire une différence montrent que la jeunesse a le pouvoir de transformer notre société et de bâtir un monde plus respectueux de la planète. Leurs efforts doivent être soutenus et encouragés, car ils représentent l'espoir d'un avenir meilleur pour tous.

Prof. coord. Vasilescu Ileana, Ciumău Maria



Participation au Projet international „Roumains célèbres”-

III-e édition dédiée à l'écrivain Camil Petrescu

Section „Lettres à Camil Petrescu”

Monsieur Camil Petrescu,

Je vous écris afin de prendre se vos nouvelles, de voir comment vous allez et quelles idées vous trottent dans la tête pour vos prochaines oeuvres.

J'admire énormément votre talent, votre manière d'écrire et de dire les choses, qui à mes yeux est un parfait mélange d'analyse psychologique et de voyage dans le temps. Vous qui êtes un grand dramaturge, romancier, philosophe et poète, aviez également une histoire de vie particulière, qui laisse à réfléchir et qui, je le pense, représente une réelle source d'inspiration pour vos oeuvres.

J'ai avant tout apprécié le roman « Dernière nuit d'amour, première nuit de guerre » de 1930, moderniste, qui présente deux événements marquants de votre existence: l'amour et la guerre. La façon dont vous avez réussi à alterner ces deux expériences capitales et de jouer avec le temps est fascinante. De plus, l'analyse au niveau psychologique des personnages est très intéressante, celle-ci met en avant les défauts humains qui font partie de notre société contemporaine, ainsi que le contraste entre deux personnes vivant une histoire d'amour, échouée justement à cause de ces défauts qui les séparent. La guerre, qui représente une échappatoire, un moyen extrême de se libérer d'une vie qui ne lui correspond plus, permet au protagoniste de se retrouver soi-même.

Enfin, votre manière d'écrire est ce qui m'a fait aimer la lecture, me permettant de voyager dans le temps à travers vos livres. Alors je tiens à vous en remercier et je vous souhaite une bonne continuation ainsi qu'une inspiration infinie.

Toutes mes salutations, Elena Dimitri

Crișan Adriana, XII-ème D

Cher Camil,

Je suis désolé d'avoir tant tardé à t'écrire. J'ai été accablé par certains problèmes personnels, mais je voulais te faire savoir que j'ai reçu ton roman et je l'ai lu d'une traite. Je voulais te partager mes pensées sur " La dernière nuit d'amour, la première nuit de guerre" et sur "Le lit de Procuste". Les deux œuvres m'ont captivées et m'ont amenées à réfléchir sur de nombreux aspects de la vie et de la condition humaine, mais celle que tu m'as envoyée récemment m'a particulièrement plu. Je suis surpris par la façon dont tu as réussi à insérer le roman d'amour dans celui de la guerre, à harmoniser deux thèmes antagonistes de manière si magistrale.

"La dernière nuit d'amour, la première nuit de guerre " est un roman qui m'a profondément impressionnée par ta capacité à explorer la complexité psychologique des personnages, en particulier du personnage principal qui semble se trouver dans un labyrinthe d'incertitudes et de cachotteries. Ștefan Gheorghidiu est un protagoniste complexe, et la façon dont tu as réussi à dévoiler les subtilités de son psychisme, le monde cruel étant son lit de Procuste, et malheureusement sa femme appartenant à la même sphère médiocre et cupide, m'a totalement fasciné. Je pense que tes lecteurs seront aussi enchantés que moi. Je peux te dire qu'une fois que j'ai pénétré dans le monde idéal et quelque peu modeste de Gheorghidiu, où l'intellectuel ne considère pas l'épanouissement comme étant lié à l'accumulation des biens matériels, mais plutôt à la connaissance et à l'étude, j'ai senti que je comprenais Ștefan et que j'étais témoin d'un voyage émotionnel et captivant à travers sa quête de vérité.

J'ai également beaucoup apprécié la manière dont tu as décrit l'histoire d'amour, comment ils ont puisé dans un amour vrai sans se soucier des biens matériels et des valeurs terrestres, mais une citation m'a particulièrement marqué: "Est-ce que c'est tout ce que l'avenir me réserve ? Le corps de la femme quand je le veux ? Que faire de lui, sans les autres joies ? Alors que je sais qu'il n'est pas parfait non plus. Sur un million de femmes, à peine une est belle dans son intégralité. Le reste a besoin d'indulgence, de compréhension. Seule l'âme peut combler les lacunes. Et l'âme de ma femme...". Cela montre que même les personnes qui pénètrent notre âme ne sont souvent pas comme nous le pensions. Parlant d'amour... avec Cella Serghi, cette femme d'une beauté envoûtante dont on dit qu'elle est follement amoureuse de toi et qui est également écrivaine. Que souhaiter de plus qu'une femme cultivée qui te surprend par son intelligence ? J'aimerais te demander, es-tu vraiment amoureux d'elle ou est-ce juste une rumeur?

Camil, je ne peux pas te mentir, mais j'ai été stupéfait en lisant le roman aux moments où les horreurs de la guerre étaient décrites, tout ce mélange de sentiments face à la mort à chaque pas, en pensant que tu pourrais avoir serré ta femme pour la dernière fois. Je sais que ces fragments terrifiants sont extraits de ton journal de guerre, et maintenant que j'ai eu l'occasion de "ressentir" à mon tour une partie de ces peurs et de comprendre les tragédies qui se sont déroulées là-bas, je peux dire que mon respect envers toi a considérablement augmenté ! "Le drame de la guerre n'est pas seulement la menace continue de la mort, le massacre et la faim, mais aussi cette vérification constante de ton âme, ce conflit continu en moi, qui sait différemment ce qu'il savait d'une certaine manière." De plus, je tiens à mentionner que, par la description détaillée de l'atmosphère politique et sociale de l'entre-deux-guerres, tu as réussi à offrir une image vivante et authentique de l'époque, augmentant ainsi l'impact émotionnel de l'histoire.

Passant à "Patul lui Procust" car je n'ai pas eu l'occasion d'en parler beaucoup dans ma dernière lettre, je dois dire que j'ai été tout aussi impressionné. Ce roman est une exploration fascinante de la nature humaine et de ses obsessions. J'ai été émerveillé par la façon dont tu as utilisé la métaphore du lit de Procuste pour examiner les différentes façons dont les individus essaient de s'adapter à la société qui les entoure. L'histoire d'Ilie, un artiste talentueux à la recherche de reconnaissance, est, à la fois, captivante et déchirante. L'image du lit de Procuste, avec son symbolisme de contrainte et de conformité forcée, est une métaphore puissante de la lutte de l'individu pour trouver sa place dans une société qui demande souvent la conformité plutôt que l'authenticité. J'ai trouvé fascinante la manière dont tu as exploré les thèmes de l'identité, de la liberté et de la créativité à travers l'histoire d'Ilie et comment tu as réussi à créer un roman si complexe dont on peut extraire tant de significations !

En conclusion, je tiens à te remercier d'avoir écrit deux œuvres aussi remarquables et profondes, et je veux te dire que je te serai éternellement reconnaissant de l'honneur que tu m'as accordée en tant que premier lecteur de tes romans. Je t'encourage à publier le roman sans hésitation, car tu recevras des vagues de louanges. " La dernière nuit d'amour, la première nuit de guerre " et "Le lit de Procust" sont deux des œuvres les plus marquantes que j'ai lues ! Tu es un ami cher et talentueux, ne renonce jamais à écrire car c'est ton don !

J'attends avec impatience ta réponse, je t'embrasse affectueusement !

Signé, Mihail Sebastian



Stegeran Melisa, XII-ème D

Cher Camil,

J'espère que cette lettre te trouve en bonne santé. Je tiens à te dire à quel point je suis heureuse d'avoir découvert tes oeuvres et de les avoir lues. Ton style d'écriture captivant et la profondeur de tes personnages m'ont fasciné dès la première page.

J'aime la façon dont tu explores des thèmes tels que l'amour, la passion et la complexité des relations humaines. Chaque mot que tu poses sur le papier semble transmettre une émotion puissante et créer un lien spécial entre le lecteur et tes personnages.

Je suis sûre que tu es conscient de l'impact que tu as sur les lecteurs et que tes oeuvres continueront d'inspirer et de susciter de profondes réflexions pendant longtemps.

Je te remercie d'avoir partagé ton don littéraire avec le monde et de nous avoir donné l'occasion de nous perdre dans les pages de tes histoires.

Je tiens à exprimer mon admiration sincère pour ton oeuvre remarquable, " La dernière nuit d'amour, la première nuit de guerre". Ce roman est un chef- d'oeuvre de la littérature roumaine qui m'a captivé dès la première page et m'a emmené dans un voyage émouvant et profond.

La façon dont tu as réussi à saisir l'impact de la guerre sur les relations et sur l'individu est remarquable. J'ai été profondément touchée par la transformation du personnage principal et par sa lutte intérieure pour trouver sa vérité et préserver son intégrité au milieu du chaos et de la souffrance.

Avec admiration,
Theodora Dumbrăvean



Eugen Lovinescu
No. 49, Rue Kogălniceanu
Bucarest

Camil Petrescu
No. 58, Rue Câmpineanu
Bucarest

Bucarest, le 5 octobre 1930

Monsieur Camil,

J'espère que vous allez bien. Je voulais vous parler d'un roman à vous que j'ai récemment lu, « Dernière nuit d'amour, première nuit de guerre ».

Malheureusement, je n'ai pas vraiment aimé ce livre. Les personnages ne m'ont pas captivé comme je l'espérais. Par exemple, Ela, le personnage principal de l'histoire, comme vous l'avez caractérisé: une femme complexe, belle, séduisante et pleine de charme, attire l'attention et suscite l'intérêt des hommes autour d'elle. Cependant derrière son apparence séduisante, Ela cache une nature manipulatrice. Elle utilise son charme pour obtenir ce qu'elle veut et manipule les hommes pour satisfaire ses propres désirs. C'est pour cela que son mari a divorcé d'elle.

En plus, l'action a été un peu difficile à comprendre sur les deux plans: l'amour et la guerre. Par exemple dans l'amour, Gheorghidiu, le personnage masculin principal n'a pas eu de la chance parce qu'il semble être attiré par des femmes qui ne lui accordent pas l'amour et l'attention qu'il recherche et dans la guerre il se retrouve impliqué dans des situations dangereuses et éprouvantes.

Je suis désolé si mon avis ne correspond pas au vôtre, mais je voulais être honnête avec vous.

Je vous invite à une discussion sur ce sujet parce que j'aimerais écrire un article.

Cordialement,
Eugen Lovinescu

Gavriș Rebeca, XII-ème D



Expéditeur: Pașcu Daria-Adina
Adresse: No. 8, Avenue de la Victoire, Bucarest, Roumanie

Destinataire: Camil Petrescu
Adresse: No. 30, Rue de la littérature,
Bucarest, Roumanie

Date: le 7 avril 1945

Monsieur Camil Petrescu,

Je suis une grande admiratrice de vos écrits et je vous apprécie pour tout ce que vous avez fait pour la littérature roumanie. Vous êtes l'initiateur du roman subjectif, vous avez changé la perception des écrits traditionnels, en adoptant la technique de la mémoire involontaire.

J'aime le fait que vous avez eu comme source d'inspiration l'écrivain français Marcel Proust, qui a écrit sa célèbre oeuvre littéraire „À la recherche du temps perdu”. J'apprécie aussi l'authenticité inedité, car vous avez réussi à exposer une création très importante qui a fini par être appréciée par des nombreuses personnes.

Vous êtes un anti-callophiliste bien-aimé, parce que les personnages de vos écrits sont de brillants intellectuels, selon vos explications: „Ne tue pas la vraie volupté, mais la rehausse!” Les personnages que vous décrivez sont vaincus par leur propre idéal et ce fait représente le drame d'un destin tragique, selon le devis: „La seule existence réelle est celle de la conscience.”

Je suis fascinée par ce genre de créations qui font preuve d'hypersensibilité.

Bien cordialement,
Adina Pașcu

Prof. coord. **Ramona ASTALĂȘ** et **Rodica MONE**

À VOUS LES PROFESSEURS

Projet Curriculaire Innovant

JE PARLE FRANÇAIS



« Je joue, je m’amuse et j’apprends! »

Initiateurs:

Prof. Mone Rodica – Le Lycée National „Mihai Eminescu” Baia Mare, méthodiste
CCDMM

Prof. Ciumău Maria – Le Lycée National „Mihai Eminescu”, Baia Mare

ARGUMENT

Sous le titre « *Je joue, je m’amuse et j’apprends !* », nous proposons une approche innovante de l’enseignement du français au niveau du lycée (niveau A2). Les élèves seront initiés à la langue française à travers des activités interactives, ludiques et créatives, combinant des jeux tels que KAHOOT avec des lectures d’images suivies de la rédaction d’essais ou de poèmes inspirés par les thèmes proposés. L’objectif principal est de sensibiliser les élèves à l’apprentissage du français, en publiant leurs travaux dans le magazine francophone du **Lycée National „Mihai Eminescu”**, leur offrant une plateforme d’expression créative et les encourageant à approfondir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

Objectif du Projet

Appliquer en classe des méthodes, des procédés et des techniques innovantes d’enseignement-apprentissage inspirés des programmes de formation continue, afin de rendre le processus éducatif plus attrayant et efficace.

Objectifs Généraux

-Stimuler l’intérêt des élèves et indirectement de leurs parents pour l’étude du français, afin que cette langue devienne une option privilégiée.

-Motiver les enseignants de français à organiser des activités de sensibilisation cohérentes et bien structurées.

-Encourager les futurs élèves à découvrir la culture et la civilisation francophone.

Objectifs Spécifiques

Pour les élèves:

- Développer des compétences en communication et collaboration.
- Participer activement aux activités proposées.
- Renforcer leur intérêt pour les aspects culturels en langue française.
- Stimuler la curiosité pour l'apprentissage de la langue française.
- Se familiariser avec des méthodes d'apprentissage innovantes.

Pour les enseignants:

- Développer des compétences de collaboration et de communication avec les élèves.
- Créer un climat d'apprentissage attractif et motivant.
- Impliquer un maximum d'élèves dans les activités.
- Planifier, organiser et réaliser des activités communes pour la formation professionnelle.

Conception, Soutien et Évaluation des Activités:

Prof. Ciumău Maria – Le Lycée National „Mihai Eminescu” Baia Mare

Prof. Mone Rodica – Le Lycée National „Mihai Eminescu” Baia Mare

Groupe Cible:

-Élèves de niveau A2 du Lycée National „Mihai Eminescu” Baia Mare

Bénéficiaires Directs:

- Les élèves et les enseignants coordonnateurs.

Bénéficiaires Indirects:

- Les parents des élèves impliqués, les autres élèves de l'institution, les autres enseignants intéressés, ainsi que les institutions partenaires.

Durée du Projet:

- Tout au long de l'année scolaire, avec la possibilité de prolonger et de diversifier les activités grâce à l'implication de nouveaux partenaires tels que la Bibliothèque Départementale ou d'autres institutions.

Activités proposées:

Nr.crt.	Activité	Participants
1.	Le jeu Kahoot, « <i>Dessine-moi!</i> »	Les étudiants impliqués dans le projet
2.	« <i>Présenter/Se Présenter/Identifier</i> »	Les étudiants impliqués dans le projet

	À l'aide des photos	
3.	«L'ami, une deuxième famille» Quiz sur l'amitié	Les étudiants impliqués dans le projet
4.	«Je protège l'environnement», «je lis, donc je suis», «Je l'adore...» La publicité	Les étudiants impliqués dans le projet
5.	Dessin inspiré d'une publicité	Les étudiants impliqués dans le projet

Ressources Matérielles:

Les ressources nécessaires pour la mise en œuvre des activités incluent du matériel pédagogique, des équipements informatiques pour les activités interactives (KAHOOT), ainsi que des ressources pour la publication des travaux des élèves.

<https://kahoot.it/>

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/151-158.pdf

<https://edict.ro/metode-clasice-si-moderne-in-predarea-limbii-franceze/>

<https://xdocs.ro/doc/publicitatea-n-predarea-limbii-franceze-loxwpgxelknx>

Francis Yaiche, *Photos-Expressions*, ©Editions Hachette Livre, 2002

Modalités de Suivi et d'Évaluation:

1. Fiches d'activité pour chaque action réalisée.
2. Questionnaires adressés aux parents et aux collaborateurs pour améliorer les activités du projet.
3. Rapports d'activité présentés dans les commissions méthodologiques et les groupes pédagogiques spécialisés.

Moyens d'assurer la continuité/durabilité du projet

- Attirer de nouveaux partenaires (enseignants de français, étudiants, institutions culturelles).
- Diversifier les activités par la mise en place d'ateliers supplémentaires.

Promotion et Diffusion du Projet :

1. Rapports de diffusion mis à la disposition des enseignants de français lors des réunions pédagogiques.
2. Publications sur le site du collège et sur la page Facebook, accompagnées de photos des activités réalisées.
3. Expositions des produits finaux réalisés par les élèves.

Ce projet propose un cadre innovant et dynamique pour l'apprentissage de la langue française, impliquant à la fois les élèves et les enseignants dans des activités créatives, collaboratives et éducatives.