

**Andeicuț Alina, Buda Claudia, Costin Alina-Maria, Crăciun Marius, Duță Camelia,
Gavra Anca, Incze Cristina, Mureșan Codruța, Mureșan Mihai, Popan Mihaela,
Rettegi Cristina**

**GHID DE BUNE PRACTICI
PENTRU
ELEVII PROFILULUI VOCAȚIONAL – PEDAGOGIC
SPECIALIZAREA: EDUCATOR-PUERICULTOR**

BAIA MARE

2022

AUTORI

Andeicuț Alina

Buda Claudia

Costin Alina-Maria

Crăciun Marius

Duță Camelia

Gavra Anca

Incze Cristina

Mureșan Codruța

Mureșan Mihai

Popan Mihaela

Rettegi Cristina

TEHNOREDACTARE

ALEXAN ANCA

BENCZE RAMONA

ISBN: 978-973-0-37164-2

August 2022, Baia Mare, Maramureș

**Andeicuț Alina, Buda Claudia, Costin Alina-Maria, Crăciun Marius, Duță Camelia,
Gavra Anca, Incze Cristina, Mureșan Codruța, Mureșan Mihai, Popan Mihaela,
Rettegi Cristina**

GHID DE BUNE PRACTICI
PENTRU
ELEVII PROFILULUI VOCAȚIONAL – PEDAGOGIC
SPECIALIZAREA: EDUCATOR-PUERICULTOR

BAIA MARE

2022

ISBN: 978-973-0-37164-2

August 2022, Baia Mare, Maramureş

CUPRINS

1. Cuvânt înainte
2. Notă introductivă

Proiecte de activitate – Domeniul Limbă și comunicare

3. Model de proiect de activitate 1 – DLC: Fluturele multicolor
4. Model de proiect de activitate 2 – DLC: Roadele toamnei
5. Model de proiect de activitate 3 – DLC: Ridichea
6. Model de proiect de activitate 4 – DLC: Recunoaște personajul din poveste
7. Model de proiect de activitate 5 – DLC: Punguța cu doi bani
8. Model de proiect de activitate 6 – DLC: Copăcelul
9. Model de proiect de activitate 7 – DLC: Pisicuța
10. Model de proiect de activitate 8 – DLC: Cine a spus "miau"?
11. Model de proiect de activitate 9 – DLC: Povestea peștișorului curcubeu
12. Model de proiect de activitate 10 – DLC: Cu avânt, înapoi spre Pământ!

Proiecte de activitate – Domeniul Științe

13. Model de proiect de activitate 1 – DȘ/Matematică: Straturi de primăvară
14. Model de proiect de activitate 2 – DȘ/Matematică: Pomișorii din grădină
15. Model de proiect de activitate 3 – DȘ/Matematică: Trenulețul verii
16. Model de proiect de activitate 4 – DȘ/Cunoașterea mediului: Morcovelul prietenos
17. Model de proiect de activitate 5 – DȘ/ Cunoașterea mediului: Lalele colorate
18. Model de proiect de activitate 6 – DȘ/Cunoașterea mediului: Semaforul
19. Model de proiect de activitate 7 – DȘ/Cunoașterea mediului: Rândunica

Proiecte de activitate – Domeniul Om și societate

20. Model de proiect de activitate 1 – DOS: Albinuța și soarele
21. Model de proiect de activitate 2 – DOS: Ghiocelul
22. Model de proiect de activitate 3 – DOS: Trenulețul

Proiecte de activitate – Domeniul Estetic și creativ

23. Model de proiect de activitate 1 – DEC/Muzică: Autobuzul
24. Model de proiect de activitate 2 – DEC/Muzică: Ninge din nou
25. Model de proiect de activitate 3 – DEC/Artă: Zambila
26. Model de proiect de activitate 4 – DEC/Artă: Morcovul
27. Model de proiect de activitate 5 – DEC/Artă: Semaforul

Proiecte de activitate – Domeniul Psihomotric

28. Model de proiect de activitate 1 – DPM: Ursul
29. Model de proiect de activitate 2 – DPM: Căluți de mare
30. Model de proiect de activitate 3 - DPM: Mersul în echilibru

CUVÂNT ÎNAINTE

Practica pedagogică a elevilor de la specializarea educador-puericultor stă la baza formării competențelor de lucru a acestor viitoare cadre didactice cu cei mai mici beneficiari ai procesului educativ organizat și structurat, care se oferă în țara noastră prin intermediul sistemului de creșe.

După doi ani de practică observativă, derulată în creșele și grădinițele partenere, elevii noștri intră cu adevărat în rolul educador-puericultorului susținând, timp de alți 2 ani, lecții de probă în fața copiilor de vârstă antepreșcolară și preșcolară mică. Toată această muncă se finalizează cu susținerea unei lecții model și a unei probe teoretice în urma cărora absolvenții profilului pedagogic, specializarea educador-puericultor, primesc un atestat de competențe profesionale, care le dă dreptul să profeseze în creșele din România și nu numai, atestatul fiind recunoscut în întreaga Uniune Europeană.

Pentru a veni în întâmpinarea nevoii de formare a elevilor de la această specializare, colectivul profesorilor metodiști, adevărați mentori ai acestor discipoli, au conceput un **Ghid de bune practici**, cu modele de proiecte de activitate, structurate pe domenii experiențiale. Aceste modele de proiecte de activitate sunt realizate de către elevii Colegiului Național „Mihai Eminescu”, sub atenta îndrumare a profesorilor metodiști, proiecte de lecție care au fost utilizate ca reper în activitatea susținută în fața copiilor de grupă mică sau mijlocie (nivel de vârstă: 3-4 ani) din cadrul grădinițelor partenere.

Am ales să prezentăm anumite proiecte de activitate susținute de elevii noștri pentru a arăta, pe de o parte, calitatea muncii depuse de aceștia, creativitatea, ingeniozitatea în conceperea lecțiilor, precum și dăruirea cu care, încă de la începutul carierei, se apleacă asupra educării celor mici, iar, pe de altă parte, de a fi folosite de actualii elevi, ca reper de motivare și încredere că din strădania muncii lor poate să rezulte o adevărată comoară: construirea caracterului copiilor de la cea mai fragedă vârstă, dezvoltarea de abilități de viață și de muncă independentă, deprinderea de cunoștințe și priceperi.

Cu gândul că acest **Ghid de bune practici** va fi util elevilor noștri în drumul pe care îl vor parcurge în vederea devenirii lor profesionale, dar și personale, îi îndrumăm să îl considere un reper de a învăța să transpună teoria în practica de zi cu zi și să aibă ca motto al „călătoriei” lor proverbul chinezesc: "Dacă te gândești la ziua ce va urma, ia-ți de mâncare. Dacă te gândești la anul care va urma, plantează un copac. Dacă te gândești la secolul ce va urma, educă niște copii!"

Prof. Marius Crăciun,
Director al Colegiului Național „Mihai Eminescu”

NOTĂ INTRODUCIVĂ:

În conformitate cu Planul de învățământ pentru educația timpurie (apărut în *Curriculum pentru Educația Timpurie*), activitățile derulate cu copiii din creșă, respectiv din grădiniță, sunt **structurate** astfel:

- ✚ La nivel antepreșcolar, tipurile de activități de învățare sunt:
 - Jocuri și activități liber alese;
 - Rutine și tranziții – care au cea mai mare pondere la această vârstă, între 2 ore și 3 ore, zilnic;
 - Activitățile tematice, care nu pot depăși 15 minute zilnic, până la vârsta de 18 luni și pot avea o durată de maximum 25 de minute la vârsta de 36 luni (3 ani);
- ✚ La nivel preșcolar, activitățile sunt organizate în:
 - Jocuri și activități liber alese (ALA);
 - Activități de dezvoltare personală (ADP), care includ și rutine și tranziții;
 - Activități pe domenii experiențiale (ADE);

Durata activităților diferă în funcție de:

- ✚ Particularitățile copiilor/grupeii de copii;
- ✚ Interesul manifestat de copil/grupa de copii pentru activitate;
- ✚ Conținutul activităților;
- ✚ Modul în care activitatea se desfășoară;

La grădiniță, durata activității poate crește progresiv, până la 35 de minute la vârsta de 6 ani (grupa mare), iar activitățile de învățare pe domenii experiențiale trebuie să alterneze cu pauze de 10-15 minute, pauze care pot fi dedicate jocurilor libere, jocurilor de mișcare, exercițiilor fizice, tranzițiilor, rutinelor.

Activitățile tematice de la vârsta antepreșcolară sunt structurate astfel:

- ✚ Joc (joc cu jucăria, joc simbolic, joc de construcție, joc senzorial etc.);
- ✚ Activități artistice și de îndemânare (modelaj, desen, pictură, activități practice și gospodărești);
- ✚ Activități de muzică și de mișcare (jocuri muzicale, audiții, jocuri cu text și cânt etc.);
- ✚ Activități de creație și de comunicare (povestiri, memorizări, citire de imagini etc.);
- ✚ Activități de cunoaștere (observări, experimente, jocuri matematice etc.);
- ✚ Activități în aer liber (plimbări, jocuri sportive etc.).

Activitățile pe domenii experiențiale de la vârsta preșcolară sunt structurate astfel:

- ✚ Domeniul Limbă și Comunicare (DLC);
- ✚ Domeniul Științe (DȘ), cu două componente: matematică și științele naturii;
- ✚ Domeniul Om și Societate (DOS);
- ✚ Domeniul Estetic și Creativ (DEC), cu două componente: Artă și Educație muzicală;
- ✚ Domeniul Psihomotric (DPM);

În desfășurarea acestui **Ghid**, am selectat unele dintre cele mai bune proiecte realizate de elevii noștri, proiecte care sunt clasificate pe cele 5 domenii experiențiale specifice activității din grădiniță.

Coordonator practică pedagogică,
Prof. Alina-Maria Costin

**PROIECTE DE ACTIVITATE
DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 1:



PROIECT DE ACTIVITATE FLUTURELE MULTICOLOR



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița „Ion Creangă”, Baia Mare

DATA: _____

PROPUNĂTOR: _____

PROFESOR COORDONATOR: Buda Claudia

PROFESOR METODIST: POPAN MIHAELA

GRUPA: Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: În lumea celor care nu cuvântă

TEMA ACTIVITĂȚII: Fluturele multicolor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal și pe microgrupe

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

ADE - Activități pe domenii experiențiale:

DȘ - Domeniul Științe; Cunoașterea mediului- propunătoarea le va prezenta copiilor o planșă ce arată din ce este alcătuit un fluturaș.

DOS - Domeniul Om și societate

DLC – Domeniul Limbă și comunicare - Formularea unui răspuns în propoziție;

Include:

- Mototolirea hârtiei creponate de diferite culori, la alegerea copiilor, pentru crearea unui fluture multicolor;
- Lipirea mototoalelor de hârtie în locul indicat de propunătoare, după șablonul utilizat, pentru realizarea corectă a fișei de lucru;

DURATĂ: 20-25 de minute

SCOP: Consolidarea deprinderilor de a utiliza tehnici, materiale și ustensile specifice mototolirii și lipirii, în scopul realizării unor corespondențe între forma obiectelor din natură și redarea lor artistică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁- Să răspundă corect la cel puțin o întrebare adresată de către propunătoare.

O₂- Să execute corect mișcările de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

O₃- Să utilizeze corect materialele de lucru, folosind tehnicile învățate.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: exercițiul organizatoric, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: imagine ce reprezintă părțile componente ale fluturelui, fișă de lucru, fâșii de hârtie creponată, lipici, recompense;

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educația timpurie de la 3-6/7 ani*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Momentul organizatoric - propunătoarea pregătește materialele de lucru, aranjează măsuțele și scăunelele.

Captarea atenției - propunătoarea le spune copiilor o ghicitoare al cărei răspuns este **FLUTURELE**, insectă ce urmează să fie vedeta lecției:

„Cine zboară printre flori
În zig-zag, de-atâtea ori?
Uite-aicea, pe o floare,
Patru aripi de culoare
Ghiciți voi ce este oare?”

Anunțarea temei și a obiectivelor pe înțelesul copiilor - se realizează prin anunțarea preșcolarilor în legătură cu ceea ce urmează să facă în cadrul activității, mai exact că după ce răspund la ghicitoare, li se vor prezenta părțile care alcătuiesc un fluture, după care vor avea de realizat o lucrare, pentru a-și crea propriul fluturaș. Toate cele de mai sus vor fi explicate pe înțelesul copiilor, în termeni adecvați vârstei.

Prezentarea conținutului și desfășurarea activității - propunătoarea le va citi copiilor ghicitoare, iar răspunsul acestora ar trebui să fie fluturele.

DȘ - Cunoașterea mediului: propunătoarea le prezintă copiilor o imagine în care este prezentată alcătuirea fluturașului, pentru a forma o imagine asupra subiectului zilei. Propunătoarea va pune și una, două întrebări după prezentarea imaginii, pentru a verifica atenția copiilor.

DLC – răspunsurile elevilor trebuie să fie formulate în propoziții;

DOS - Mototolirea hârtiei creponate și lipirea acesteia pe suprafața dată, după modelul propunătoarei;

Propunătoarea îi va antrena pe copii într-un exercițiu de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, pe care îl vor repeta de cel puțin două ori:

„Mâinile le ridicăm/ Pe cap noi le așezăm/ Și apoi pe ochi, pe nas,/ Pe urechi ne-a mai rămas./ Palmele le lovim tare.”

Copiii vor mototoli hârtia creponată după modelul propunătoarei, mai apoi vor lipi cocloașele de hârtie rezultate, tot după modelul propunătoarei, în vederea realizării unui fluturaș multicolor, pe placul fiecărui copil.

Încheierea activității - se realizează după îndeplinirea sarcinii de lucru de către toți copiii, iar, în semn de apreciere a muncii depuse, propunătoarea le acordă aprecieri verbale copiilor și le oferă mici recompense sub formă de fluturaș.

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 2:

PROIECT DE ACTIVITATE ROADELE TOAMNEI

Data: _____

Unitatea de învățământ: Grădinița „Ion Creangă”, Baia Mare

Grupa: mică, step-by-step

Elev practicant: _____

Metodist: prof. Popan Mihaela

Coordonator practică pedagogică: prof. Costin Alina

Tema anuală: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

Tema săptămânii: *Prietena mea, toamna*

Tema zilei: *Roadele toamnei*

Elemente componente ale activității integrate: ADP+ ADE(DLC+DS)+ALA

- ADP: Salutul de dimineață, calendarul naturii
- ADE: DLC – Memorizare - Poezia „Toamnă, tu ne-aduci”
DȘ - Analizarea roadelor din poezie
- ALA: Centrul Artă: Ștampilarea coșului cu fructe

Scop: Dezvoltarea și formarea vocabularului prin însușirea de cuvinte noi, capacitatea de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

Obiective: Până la sfârșitul activității, copiii trebuie:

1. Să reproducă poezia învățată pe parcursul activității, integral sau parțial.
2. Să numească cel puțin trei fructe care sunt menționate în conținutul poeziei.
3. Să răspundă în propoziție la întrebările adresate legate de analiza roadelor.

Dimensiuni ale dezvoltării: Finalizarea sarcinilor date;

Competențe vizate: La finalul activității, copilul trebuie să reproducă poezia, integral sau parțial;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, repetiția;

Mijloace de învățământ: planșe; coșul cu fructe; fișa imprimată cu imaginea coșului de fructe; vopsea roșie, maro, galbenă, mov, dopuri de plută, planșe cu imagini de toamnă;

Forme de organizare : frontal, individual

Scenariul activității

- Pregătirea activității se va realiza aerisind încăperea, pregătind materialele necesare desfășurării acesteia, așezând scaunele la distanță unul față de celălalt în semicerc.
- Copiii sunt invitați să se așeze pe scaunele, urmând începerea activității.
- Cu zâmbetul pe buze, mă voi prezenta „**Bună ziua, dragii mei, mă numesc Mariana, iar astăzi am pregătit multe surprize pentru voi.**”, după care voi face salutul de dimineață și calendarul naturii.
- Reactualizarea cunoștințelor va fi realizată prin adresarea de întrebări: „**Ce ați mai făcut în această săptămână?**” (Am discutat despre anotimpul toamna); „**Ați observat ceva schimbat în jurul vostru?**” (Frunzele au început să își schimbe culoarea și să cadă); „**Cum a fost ieri vremea? Cum este astăzi?**” (referitor la vreme, dacă plouă, bate vântul, este soare).
- La captarea atenției, se vor auzi două bătăi în ușă. Le voi cere copiilor să facă liniște, deoarece eu merg să văd cine dorește să ni se alăture. Mă întorc împreună cu „Martinel” (un ursuleț de pluș), care are în mâini un coș plin cu fructe. Mă voi adresa ursulețului: „**Dar ce surpriză, Martinel! Ce te aduce pe la noi?**”, iar acesta „va răspunde, șoptindu-mi la ureche”: *În timp ce mergeam pe*

drumul meu prin pădure, mi-am dat seama că este toamnă, iar eu nu știu nicio poezie de toamnă, așa că m-am gândit că voi m-ați putea ajuta.”, „**Desigur, desigur, ne-ar face mare plăcere să te ajutăm, deoarece și noi ne dorim să învățăm o nouă poezie.**”

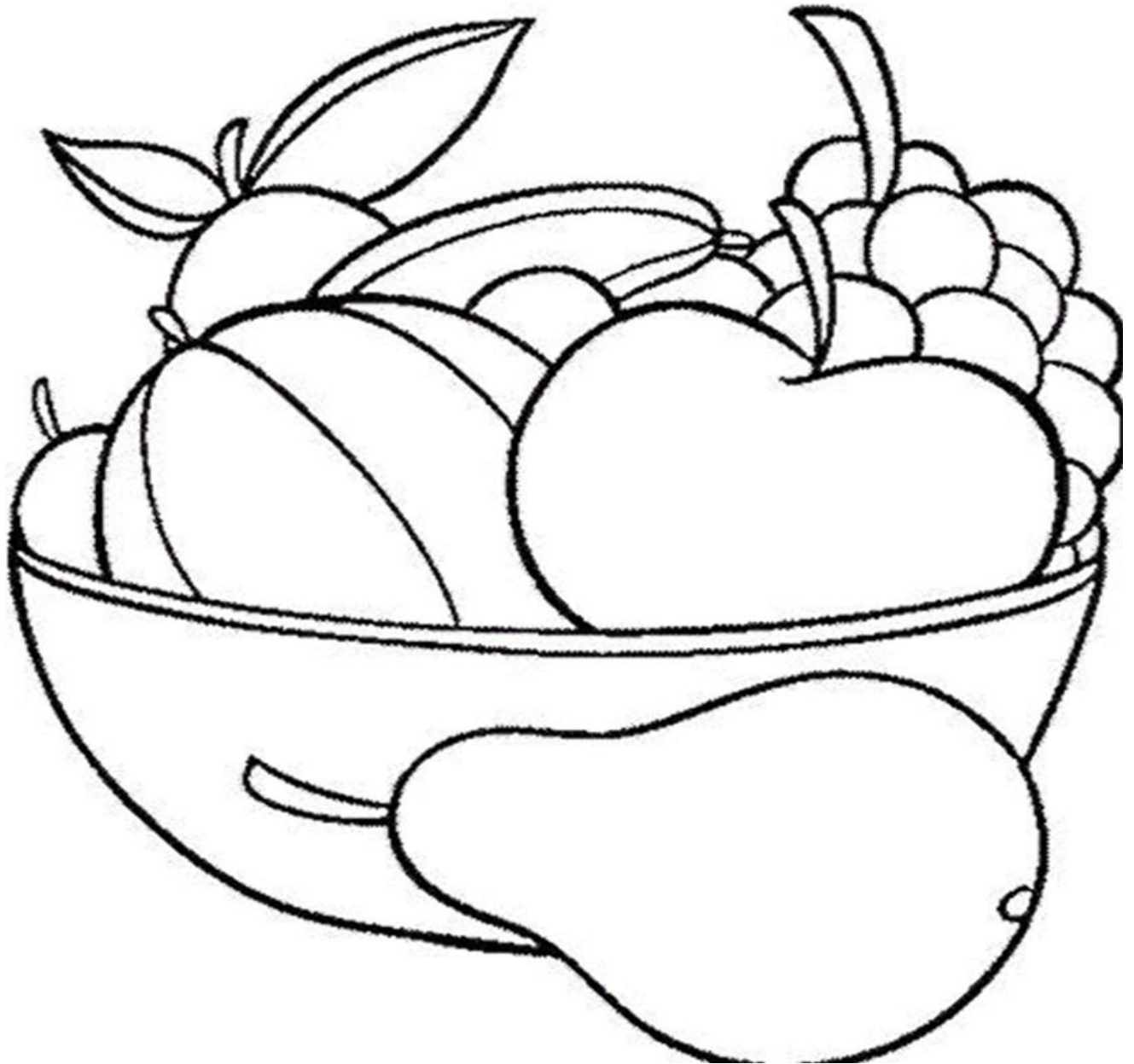
- **„Astăzi, copii, vom învăța împreună cu Martinel poezia „Toamnă, tu ne-aduci”.**
- ✓ Prezentarea noului conținut se va realiza urmând etapele memorizării poeziei: Prima recitare de model a poeziei cu un suport de planșe cu imagini reprezentative și cu ajutorul coșului de fructe, a doua recitare, pe fragmente, urmată de o scurtă convorbire sau expunere narativă a conținutului de idei a poeziei, iar apoi învățarea poeziei de către copii pe fragmente, în mod colectiv, individual sau pe grupuri (fete, băieți, câte 2 sau câte 3).
- ✓ Activitatea va continua la centrul Artă, unde copiii vor realiza pictura cu metoda ștampilării cu ajutorul unui dop de plută și cu diferite culori de vopsea (galbenă, maro, roșie, mov) - imaginea unui coș plin cu fructe (mere, pere, struguri).
- ✓ După realizarea sarcinii de la centrul Artă, ne vom aduna toți în semicerc pe scaune, unde vom repeta poezia cu ajutorul unui joc de mișcare. După fiecare recitare a poeziei, vom sări ca nucile, ne vom roti de pe loc precum merele, ne vom ghemui ca prunele și vom bate din palme ca strugurii. Se va repeta poezia de două sau trei ori cu jocul de mișcare. Se vor adresa întrebări referitoare la lecția de astăzi: **„Cum vi s-a părut ziua de astăzi? Cât de mult v-a plăcut poezia? Ce părere aveți despre Martinel, să mai vină la noi?”**

La sfârșitul activității, copiii vor primi din fructele aduse de către Martinel, după care ne vom lua la revedere.

Poezia „Toamnă, tu ne-aduci”

*Toamnă, tu ne-aduci
Multe fructe dulci.
Gutui, nuci și mere.
Struguri, prune, pere.
Și porumb de măcinat
La gospodărie-n sat.*

Anexa 1



MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 3:

**PROIECT DE ACTIVITATE
RIDICHEA**



Data: _____

Eleva practicantă: _____

Filiera: vocațională

Profil: pedagogic

Specializare: educator-puericultor

Promoția: 2017-2021

Profesor metodist: Popan Mihaela

Grupa: mică

Durata activității: 15 minute

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Legume de primăvară”

Tema zilei: Ridichea

Domeniul: DLC - domeniul limbă și comunicare

Tipul activității: activitate integrată

Componenta activității: activități de dezvoltare personală (ADP) + activități pe domenii experiențiale (ADE): DLC (domeniul limbă și comunicare) + activități liber alese (ALA- centre)

1. **Activități de dezvoltare personală**
 - Întâlnirea de dimineață
 - Calendarul naturii
2. **Activități pe domenii experiențiale (DLC)**
 - Poveste - „Ridichea uriașă”
3. **Activități liber alese**
 - Centrul Artă (pictură cu bețișoare - ridiche)
 - Centrul Alfabetizare (exercițiu grafic)
 - Centrul Manipulative (puzzle)

Scop: Consolidarea capacității copiilor de a asculta cu atenție o poveste, de a se concentra asupra subiectului pentru a putea reproduce ulterior conținutul, utilizând cuvinte corecte.

Obiective operaționale:

- Să redea titlul poveștii.
- Să relateze în succesiunea întâmplărilor conținutul poveștii pe baza planului de întrebări.
- Să redea cel puțin două idei desprinse din poveste.
- Să realizeze corect sarcinile de lucru.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare orală);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Comportamente vizate:

- Coordonarea mușchilor în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei.
- Pronunțarea corectă a sunetelor limbii române.
- Înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor.

Forme de organizare: frontal, individual

Strategii didactice:

- ❖ **Metode și procedee:** lectura educatoarei/propunătoarei, explicația, conversația, demonstrația;
- ❖ **Materiale didactice:** fișă cu povestea „Ridichea uriașă” (Anexa 1); fișă cu *ridichea* punctată (Anexa 2); creion; fișă cu ridiche pentru pictură (Anexa3); bețișoare; acuarele; puzzle (Anexele 4,5);

Scenariul activității

Activitatea debutează cu „**Întâlnirea de dimineață**”, copiii fiind așezați pe scăunele în semicerc.

Voi realiza salutul de dimineață și calendarul naturii cu punctarea caracteristicilor anotimpului prin întrebări ajutătoare:

„*Bună dimineața, copii, bine ați venit la grădiniță! Eu mă numesc Andreea și astăzi vom face o activitate foarte frumoasă împreună.*”

„*Cine știe să îmi spună în ce anotimp ne aflăm?*” (Primăvara)

„*Cum este vremea afară?*” (E frumos, e înnorat, plouă etc.)

„*Ce legume de primăvară cunoașteți voi?*” (ceapa verde, spanacul, ridichea)

„*Foarte bine, copii!*”

Captarea atenției o voi realiza cu ajutorul coșulețului cu ridichi:

„*Dragi copii, Zâna Primăvară mi-a dat ceva pentru voi, un coșuleț.*”

„*Haideți să descoperim împreună ce se află în el!*”

„*Ce legumă avem noi aici?*” (ridichea)

„*Ce culoare are o ridiche?*” (culoarea roșie și codița verde)

Anunțarea temei și a obiectivelor o voi realiza prin următoarele cuvinte:

„*Astăzi vom vorbi despre ridiche și o să vă citesc povestea „Ridichea uriașă”, iar voi trebuie să fiți foarte atenți pe parcursul lecturii, deoarece, la final, am să vă adresez niște întrebări.*”

La **prezentarea noului conținut**, le voi citi copiilor cu intonație povestea „Ridichea uriașă” (Anexa 1), le voi explica lexemele necunoscute, după care le voi adresa câteva întrebări pe baza poveștii. „*Acum o să vă citesc povestea despre Ridichea uriașă, iar mai apoi o să vă explic cuvintele necunoscute.*”

După citirea cu intonație o poveștii, le voi explica preșcolarii cuvintele necunoscute astfel:

„*A sădi înseamnă a planta, ceea ce țăranul a făcut cu semințele de ridiche.*”

„*A căpăta înseamnă a primi.*”

„*Porție zdravănă de supă - adică o porție mare!*”

Le adresez copiilor câteva întrebări:

„*Cum a devenit ridichea plantată de țăran?*” (uriașă)

„*Cine l-a ajutat pe țăran să tragă de ridiche?*” (nevasta lui, băiatul, fetița, cățelușul, pisica și șoricelul)

„*Ce a gătit soția bărbatului din ridichea uriașă?*” (supă de ridiche)

Bravo, copii, ați răspuns corect la toate întrebările!”

Prin tranziția următoare, împreună cu educatoarea/propunătoarea, copiii vor trece la centre, unde se va desfășura **obținerea performanței** și unde li se va explica și demonstra ceea ce au de făcut.

„*Acum ne ridicăm cu toții în picioare și vom merge la măsuțe prin următoarea tranziție:*”

„*Bat din palme clap, clap, clap*”

Din picioare trap, trap, trap,

Ne învârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim.”

„*Înainte de a trece la treabă, ne vom încălzi mânuțele: „boboc-floare”, „batem din palme”, „cântăm la pian*”.

Le voi explica și demonstra copiilor ceea ce au de realizat la fiecare centru în parte:

- „*La centrul Artă, vom picta cu ajutorul bețișoarelor fișa cu ridiche (Anexa3) prin apăsare cu punctulețe*”.
- „*La centrul Alfabetizare, va trebui să faceți conturul la ridichea de pe fișa punctată (Anexa 2.*”
- „*Iar la centrul Manipulative, veți avea de făcut puzzle-uri cu ridiche*”.

Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe o realizez prin așezarea copiilor pe scăunele în semicerc și prin adresarea următoarelor întrebări:

- ❖ „*Despre ce am discutat noi astăzi?*” (despre ridiche - o legumă a primăverii)

- ❖ „Ce poveste v-am citit azi?” (Ridichea uriașă)
- ❖ „Cine a ajutat la scoaterea ridichii din pământ?” (bărbatul, soția lui, băiatul, fetița, cățelul, pisica, șoricelul)
- ❖ „Ce am lucrat la centre?” (am pictat, am conturat și am făcut puzzle)

Îi voi **evalua și aprecia** pe copii pentru felul în care au lucrat „*Felicitări, copii, ați lucrat minunat azi și ați fost foarte cuminiți!*”

Anexa 1

„Ridichea uriașă” – poveste populară

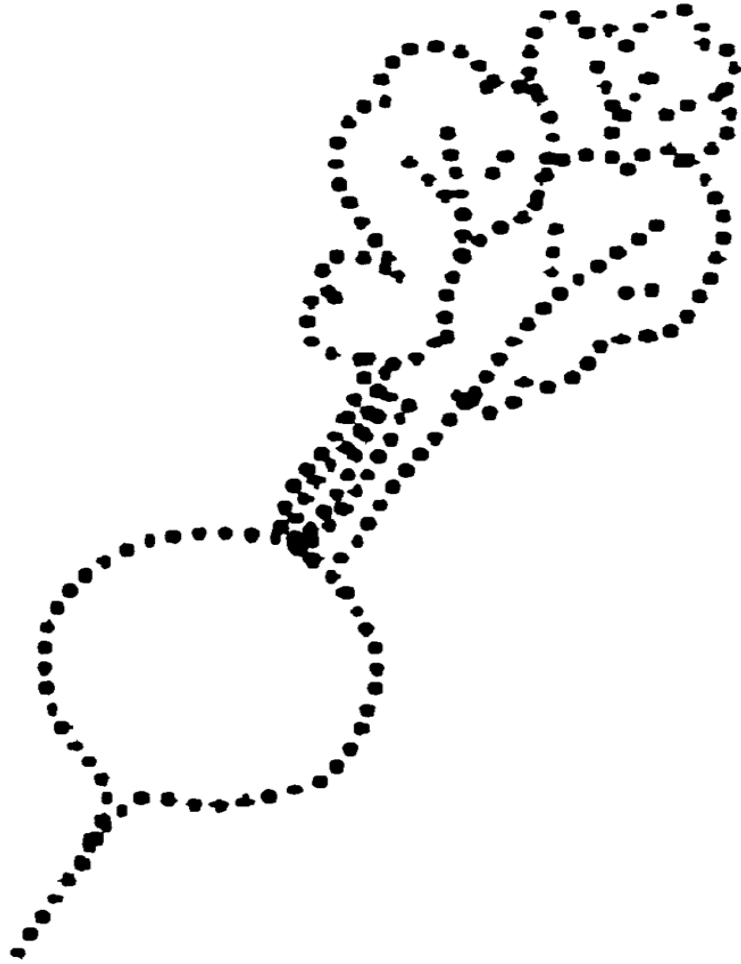
A fost odată un țăran căruia îi plăceau tare mult ridichile. Așa că se hotărî să își sădească vreo câteva și la el în grădină. Prin urmare, într-o zi se duse la oraș, de unde cumpără niște semințe de ridichi. În aceeași seară le și puse în grădină, le acoperi cu pământ și le udă bine. După câteva zile, când țăranul merse în grădină să vadă dacă semințele se prinseseră, ridichea era mult ieșită din pământ, o ridiche uriașă! Trase cu putere de frunzele ei, dar nici gând s-o miște din loc. Așa că-și chemă nevasta, care tocmai mânca:

— Dă-mi o mână de-ajutor, femeie, ca să scot ridichea asta din pământ!

Nevasta veni să-l ajute. Traseră ei amândoi, dar ridichea nu ieșea. Nevasta strigă atunci după băiatul lor. Toți trei au încercat vreme de-un sfert de ceas, dar în zadar. Văzând că nu reușesc, băiatul își chemă în ajutor surioara. Traseră cu toții, cu multă putere, dar ridichea se încăpățâna să rămână în pământ. Fata îl chemă în ajutor pe cățelul ei. La un semn, smuciră cu toții, dar pe degeaba. Lătrând, câinele o chemă alături de ei pe pisică. Toți șase traseră din răputeri, dar ridichea nici nu se clinti. Cu câteva mieunături, pisica îl chemă și pe șoricel. Și uite că, tocmai cu ajutorul acestuia, izbutiră să smulgă ridichea din pământ. Căzură buluc cu toții, dar, din fericire, nimeni nu păți nimic. Iar drept răsplată pentru munca lor, fiecare căpătă câte o porție zdravănă din supa de ridiche gătită în seara aceea de nevasta țăranului.

Sfârșit.

Anexa 2



Anexa 3





Anexa 4

Anexa 5



MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 4:

PROIECT DE ACTIVITATE RECUNOAȘTE PERSONAJUL DIN POVESTE!



ELEV PRACTICANT: _____

PROFESOR METODIST: MIHAELA POPAN

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prolungit „Ion Creangă”

DATA: _____

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 3-4 ani, nivel I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi pe pământ?”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Recunoaște personajul din poveste!”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: Evaluare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Evaluarea cunoștințelor despre poveștile și personajele cunoscute, exersând exprimarea într-un limbaj corect din punct de vedere gramatical și lexical.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.a.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

D.b.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română

COMPORTEMENTE VIZATE:

B.1.3. Participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

OBIECTIVE:

O1- Să recunoască poveștile reprezentate în imagini;

O2- Să recunoască personajul și din ce poveste face parte după siluetă, plasându-l pe acesta pe panou la imaginea corespunzătoare poveștii;

O3- Să găsească răspunsul corect la ghicitorile formulate;

SARCINA DIDACTICĂ:

Recunoașterea poveștilor și a personajelor, după imagini, după ghicitoare, după siluetă, plasarea siluetei personajului corespunzător la povestea potrivită.

REGULILE JOCULUI :

Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa fetelor și echipa băieților; propunătoarea formulează sarcina de lucru, iar echipele își aleg câte un reprezentant care să dea răspunsul; pentru fiecare răspuns corect, echipa primește pe panou o bulină roșie (1 punct).

- Prima probă:

Va consta în prezentarea ghicitorilor despre personajele din povești, precizând din ce poveste vin acestea.

- A doua probă:

Complicarea jocului se va realiza cu ajutorul metodei Diagrama Venn, vom așeza siluetele personajelor în dreptul poveștii din care fac parte, astfel descoperind asemănările și deosebirile dintre cele două povești. La sfârșitul activității, câștigă echipa care a acumulat cele mai multe bulinuțe pe panou.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, cooperarea, ghicirea, întrecerea, aplauzele, mânuirea materialelor;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, problematizarea, metoda Diagrama Venn;

Mijloace didactice: imagini din poveștile: „Capra cu trei iezi”, „Scufița roșie”, siluete cu personajele din poveștile enumerate mai sus, panouri din polistiren, bulinuțe autocolante de culoare roșie, diplome;

Forme de organizare: frontal, pe grupe.

RESURSE TEMPORALE: 15 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019

- Educația timpurie, ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar, 2019

- „Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Adina Glava, Olga Chiș, Lolica Tătaru, Editura Diamant, Pitești, 2014,

- Metode interactive de grup - Ghid metodic: Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității; Aerisirea sălii de grupă; Pregătirea materialelor didactice necesare activității;				
2.	Captarea atenției	Se realizează prin aducerea unui colet și o scrisoare primite în dar de la un potențial poștaş, care a auzit că la această grădiniță se află o grupă de copii foarte isteți și pricepuți în recunoașterea poveștilor și a personajelor acestora. În colet se regăsește, de asemenea, un plic cu probele jocului, siluetele personajelor bulinuțe și recompense pentru copii (diplome).	-conversația	- colet - scrisoare	- frontal	- stimularea interesului pentru activitate
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi citi scrisoarea primită de la copiii grupei mici din cadrul grădiniței „Steluța” din București. <i>”Dragi copii ai grupei mici, de la Grădinița „Ion Creangă”, Baia Mare, Am aflat că vouă vă plac foarte mult poveștile, de aceea noi vă rugăm să ne ajutați să recunoaștem personajele din unele povești îndrăgite de toți copiii. De aceea, v-am pregătit multe surprize, pe care sper că le puteți descoperi, dar nu oricum, ci numai dacă veți trece probele, jucându-vă un joc ce se numește „Recunoaște personajul din povești!”.</i> <i>Suntem siguri că veți reuși!</i>	- conversația	- scrisoare	- frontal	

		<p><i>Eleva practicantă Ionela vă va explica regulile jocului.</i> <i>Vă rugăm să fiți atenți și să o ascultați!</i> <i>Cu mult drag,</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Grupa Mică de la Grădinița Steluța, Sector 2 București</i></p>				- repetă denumirea jocului didactic
4.	Reactualizarea cunoștințelor	<p>„Din ce poveste face parte această imagine?” Le voi prezenta câte o imagine din poveștile cunoscute: <i>Capra cu trei iezi</i>, de I. Creangă, <i>Scufița roșie</i>, de Charles Perrault.</p> <p>Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și le voi spune că aș dori să începem jocul pe care ni l-au propus copiii de la București pentru a-i ajuta în recunoașterea personajelor.</p>	- conversația	- imagini din povești	- frontal	- aprecieri globale
5.	Desfășurarea activității	<p><u>Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:</u> Copiii se împart în două echipe, în echipa fetelor și echipa băieților. Pe rând, de la fiecare echipă câte vine un reprezentant care va rezolva sarcina. Fiecare copil care oferă un răspuns corect primește o bulină roșie în dreptul echipei sale la panou. La sfârșit, câștigă echipa care a acumulat cele mai multe puncte. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat de coechipieri.</p>		-plic cu probele jocului		- observarea sistematică a

	<p>Voi citi conținutul plicului cu probele jocului și le voi explica preșcolarilor ce au de făcut.</p> <p>Jocul propriu-zis:</p> <p>PROBA 1</p> <p>Se vor citi fragmente din poveștile evaluate. Copiii au sarcina de a recunoaște personajul și povestea din care face parte:</p> <p>MAMA SCUFIȚEI ROȘII:</p> <p>„Du-te la bunica și du-i coșul acesta cu mâncare, că-i bonlavă sărăcuța, dar să nu întârzii prea mult și să mergi direct la ea, fără să stai să te joci prin pădure, și, mai ales, să te ferești de lupul cel rău.”</p> <p>LUPUL:</p> <p>„A!... ghidi! ghidi! ghiduși ce ești! Aici mi-ai fost?! la vină-ncoace la nănașu', să te pupe el!”</p> <p>PROBA 2:</p> <p>Li se citesc preșcolarilor mai multe ghicitori, aceștia având sarcina de a găsi răspunsul la ghicitoare, precizând povestea din care face parte.</p> <p>SCUFITA ROȘIE :</p> <p><i>Eu sunt vesela fetiță, Și am roșie scufiță, La bunica am plecat Cu coșulețul încărcat.</i>(Scufița roșie)</p> <p>CAPRA CU TREI IEZI</p> <p><i>Un cântecel i-am învățat,</i></p>	<p>- explicația</p> <p>- jocul</p> <p>- conversația</p> <p>- cooperarea</p> <p>- jocul</p> <p>- conversația</p> <p>- jocul</p> <p>- explicația, demonstrația</p>	<p>- panou din polistiren cu Diagrama Venn</p>	<p>- echipe</p> <p>- echipe</p> <p>- frontal</p> <p>- echipe</p> <p>- frontal</p>	<p>comportamentul ui copiilor</p> <p>- identificarea intrușilor din poveste</p> <p>- așezarea jetoanelor în ordinea desfășurării evenimentelor</p> <p>-prezentarea corectă a acțiunilor din poveste</p>
--	---	--	--	---	---

		<p><i>Dar ei nu au ascultat Și drumul la ușă au dat! Ghici, ghici cine este? (Capra)</i></p> <p><u>COMPLICAREA JOCULUI:</u> Pe un panou din polistiren sunt așezate două cercuri mari care se intersectează, unul de culoare roșie și unul de culoare verde. În cercul roșu, se vor așeza siluete din povestea <i>Scufița roșie</i>, iar în cercul verde, siluete din povestea <i>Capra cu trei iezi</i>. În spațiul galben, care intersectează cele două cercuri, sunt așezate asemănările/siluete ce se regăsesc în ambele povești.</p>		- siluete din povești		- aprecieri verbale globale
6.	Evaluarea performanței	<p>Desprinderea mesajului moral din povești, redat de copii din ambele echipe. <i>lezișorii nu au fost ascultători.</i> <i>Lupul este rău.</i></p>	- conversația - explicația		- frontal	- aprecieri verbale
7.	Încheierea Activității	<p>Voi face aprecieri cu privire la modul cum s-a desfășurat întreaga activitate. Se acordă stimulente. Iubiți poveștile, copii, Pentru că ne-aduc bucurii Din ele multe învățăm Putem să ne îndreptăm Și frumos să ne purtăm.</p>	- conversația	- diplome	- frontal -individual	- aprecieri verbale globale

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 5:

**PROIECT DE ACTIVITATE
PUNGUȚA CU DOI BANI**



ELEVA PRACTICANTĂ: _____

CLASA: _____

GRUPA: Mijlocie

DATA: _____

METODIST: prof. POPAN MIHAELA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Emoțiile mele

TEMA ACTIVITĂȚII: „Punguța cu doi bani”, Ion Creangă (varianta în imagini)

DURATA ACTIVITĂȚII: 20 de minute

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

ADP: Întâlnirea de dimineață

ADE: **DLC-Activitate de educare a limbajului**

Tipul activității: Predare, consolidare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și a activităților
- Dezvoltarea capacității de ascultare și asimilare
- Curiozitate și interes

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizarea propozițiilor simple;
- Interesul crescut și implicarea în ascultare;
- Realizarea consecventă a sarcinilor de lucru;

SCOPUL:

Formarea și dezvoltarea limbajului, a deprinderilor de a formula propoziții corecte, clare, referitoare la emoții.

OBIECTIVE:

1. Dezvoltarea capacității de a descrie emoțiile;
2. Educarea capacității de a-și însuși unele cunoștințe pe baza lecturii după imagini, apelând la experiența anterioară;
3. Dezvoltarea capacității de a da răspunsuri clare referitoare la poveste;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee** - conversația, exercițiul, demonstrația, observația, explicația
- **Materiale și mijloace** - planșe cu povestea, personajele, cubul și scrisoarea

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Momentul organizatoric se va realiza prin aerisirea sălii de grupă, pregătirea scaunelor în semicerc și a materialelor didactice pentru buna desfășurare a întregii activități.

„Bună dimineața, copii! (se așteaptă și se încurajează răspunsul) Numele meu este Andreea, iar azi vom face împreună o activitate tare drăguță. Pentru început, să vedem cum este vremea afară. Copilașul care are mânuțele pe genunchi și nu vorbește, va merge la geam să vadă cum este vremea și ne va transmite și nouă. Vom continua prin a spune ce zi și ce dată este astăzi. Acum să vedem câți copilași sunt prezenți la grădiniță astăzi (se va face prezența). Foarte bine, copilași, acum ne vom saluta „Bună dimineața, (numele copilului) mă bucur că ai venit la grădiniță”. După ce toți copiii s-au salutat, le voi spune: «Dimineață, pe drum spre grădiniță, m-am întâlnit cu un cocoș foarte frumos, cu pene colorate și cu o creastă roșie ca focul. Avea în clonț o scrisorică; mi-a dat scrisoarea și mi-a spus să o duc repede la grădiniță pentru că are nevoie de ajutorul unor copilași harnici și cuminiți. Pentru început, să citim scrisoarea: *Dragi copii, am mare nevoie de ajutorul vostru, vă rog să citiți povestea mea și să mă ajutați să identific momentele în care am fost fericit, speriat, trist etc, deoarece am uitat cum să diferențiez aceste emoții. După aceea ne vom juca un joculeț.*” Haideți acum să vedem povestea cocoșului (voi spune povestea cu ajutorul unor mascote confecționate, în așa fel încât să se poată dezinfecta la intrarea în

grădiniță). La finalizarea poveștii le voi adresa copiilor câteva întrebări referitoare la aceasta (Unde a găsit cocoșul punguța?, Ce se afla în punguța?, Cine a vrut să îi fure punguța?, Unde a dus cocoșul punguța?). După întrebările recapitulative vom identifica anumite emoții pe care le-a trăit personajul în diferite contexte ale poveștii (Cum s-a simțit când a găsit punguța?, Cum s-a simțit când a ajuns acasă? etc).”

- Înainte de joc se va folosi o tranziție;

Sunt fericit (zâmbim și sărim în sus).

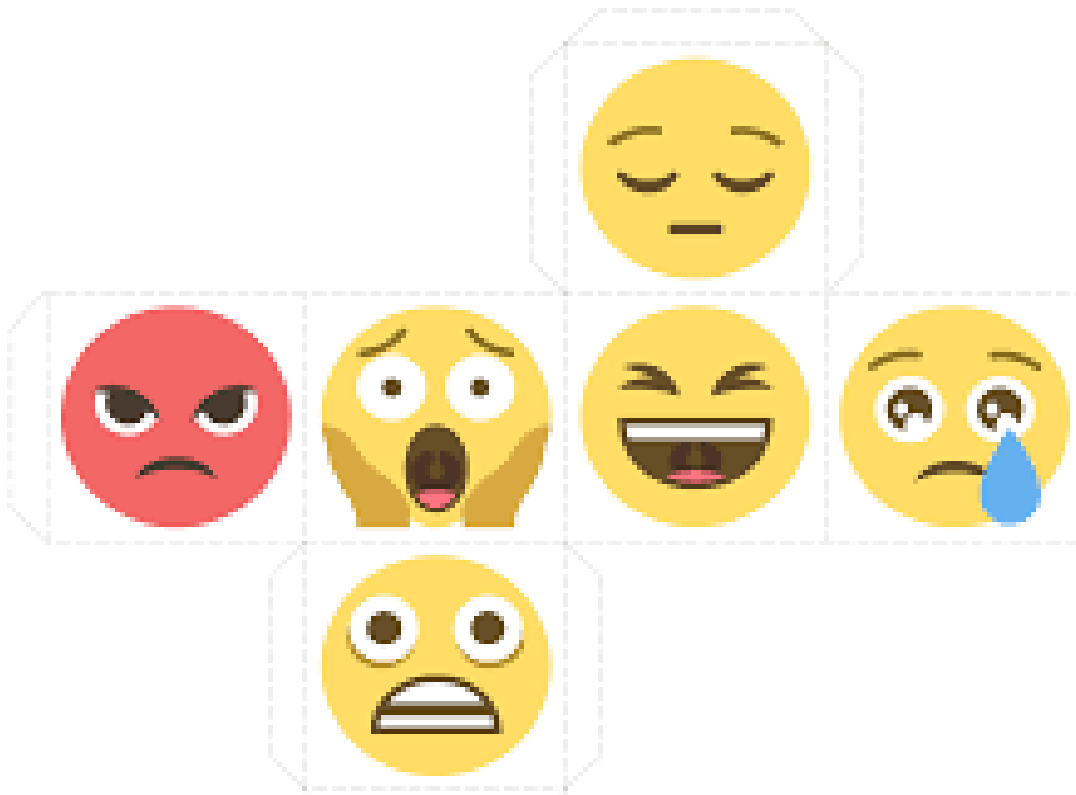
Sunt trist (ne aplecăm în jos și ne prefacem că plângem).

Sunt furios (ne îmbufnăm și ne încruntăm).

- Ne vom așeza pe scăunele și le voi explica jocul. Numele jocului este “Zarul emoțiilor” (Anexa 1). Pe cele 6 laturi ale zarului vor fi desenate diferite emoții.
- Pentru început, voi arunca zarul și le voi prezenta copiilor imaginea, după care o vom discuta (ce semnifică acea imagine?, ce trăsături observăm?, ce putem face în situația în care un prieten se simte așa? (cum să reacționăm?), când ne-am simțit noi așa ?).
- Pentru asigurarea retenției și a feedback-ului, vom lua pe rând fiecare emoție și o vom asocia cu povestea (ex: cocoșul a fost fericit când a găsit punguța);

Copiii vor fi felicitați verbal pentru munca depusă, atât din partea mea, cât și din partea cocoșului .

Anexa 1 : ZARUL EMOȚIILOR





MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 6:

PROIECT DE ACTIVITATE COPĂCEL



ELEV: _____

DATA: _____

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Pop Narcisa

PROFESOR METODIST: Anca Gavra

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 8 BAIIA MARE

GRUPA: MICĂ B

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Copăcelul înmugurit”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Copăcelul”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare

FORMĂ DE REALIZARE: Memorizare

DOMENIU DE DEZVOLTARE: Domeniu Limbă și Comunicare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Memorarea poeziei „Copăcelul”, îmbogățirea vocabularului cu termeni noi și exersarea expresivității limbajului.

OBIECTIVE: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1: Să redea logic versurile poeziei.

O2: Să recite corect și expresiv poezia (ton, pauze, gesturi).

O3: Să se exprime în propoziții simple corecte din punct de vedere gramatical la întrebările adresate.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jurnalul grafic;
- **Mijloace și materiale didactice:** textul poeziei, copac în ghiveci, floricele, imagini, poezie;

Forme de organizare a copiilor: individual, în grupuri mici și frontal;

DURATA: 15-20 MINUTE

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru educație timpurie”,
2019

Nr. crt.	Momentele lecției	OB.	Conținut științific	Metode și procedee	Evaluare și aprecieri
1.	Moment organizatoric		-aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor necesare; -aranjarea scăunelilor în semicerc; „Bună dimineața, grupa mică! Eu mă numesc Augusta și astăzi vom face activitatea împreună!”	Conversația	
2.	Captarea atenției	O3	„Pentru început, aș vrea să vă arăt ce am făcut eu ieri.” (anexa 1) (Voi aduce în grupă un copăcel în ghiveci). „Ce este acesta?” (Acesta este un copac.) „Eu ieri am plantat un copăcel.” „Ce are pe el?” (Copacul are muguri.) „În ce anotimp apar mugurii la copăcel?” (Mugurii apar în anotimpul primăvara.)	Conversația	Evaluare orală Se fac aprecieri verbale în funcție de răspuns.
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		„Astăzi o să învățăm împreună poezia Copăcelul.”	Conversația	

4.	Prezentarea noului conținut		<p>Voi face familializarea copiilor cu conținutul poeziei: „În poezie este vorba despre un copăcel care este îngrijit ca să crească mare. ” „Pentru a reține mai ușor poezia m-am gândit să vă aduc niște imagini. (anexa 3) Ce se află în această imagine? Ce fac copiii? Ce credeți că sunt aceștia?” Le voi recita model poezia „Copăcelul”. (anexa 2) Explicarea cuvintelor necunoscute: „Ce credeți voi că înseamnă „a sădi ?Dar ovali? ” a sădi = a planta, a pune în pământ ovalii= alungiți</p> <p>O2 „Haideți să recităm o dată poezia toți împreună!” „Cine vrea să vină să repetăm împreună poezia?!” Voi împărți poezia în 2 părți logice. Repet prima parte cu 4-5 copii, apoi chem alți copii pentru a repeta prima parte. După care voi repeta prima parte împreună cu a doua parte cu grupuri mici de copii încă de 2 ori. Apoi voi împărți copiii în două grupe pentru a mai recita încă o dată poezia.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Se fac aprecieri verbale în funcție de răspuns.</p>
----	-----------------------------	--	--	--	--

5.	Obținerea performanței	O1	<p>„Acum v-am pregătit o surpriză. Toată lumea închide ochii, când bat din palme veți deschide ochii.” (o să pun pe tablă tabelul pentru jurnalul grafic și o să amestec imaginile) „Ce s-a întâmplat? Acum va trebui să punem în ordine imaginile în tabel, așa cum ne zice poezia. Care imagine credeți că o să fie prima? Cum s-a numit poezia? Următoarea imagine, care credeți că o să fie? Trebuie să recităm poezia ca să putem pune imaginile corect”.</p> <p>(Vom recita poezia împreună pentru a pune imaginile.) Cine vrea să vină în față să recităm împreună poezia? Copilul care va veni să recite poezia va primi o floricică să o pună pe copăcel”.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Se fac aprecieri individuale.</p>
6.	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	O3	<p>„Acum am câteva întrebări pentru voi, dacă îmi veți răspunde corect și în propoziție veți primi o floricică pentru a o prinde în copăcel. Cum se numește poezia? Despre ce este vorba în poezie? (despre un copac) Ce are copăcelul? (muguri) Cum sunt mugurii? ”(verzi și ovali) În ce anotimp apar mugurii? Unde ați mai văzut voi copăcei?</p>	<p>Conversația</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Se fac aprecieri individuale.</p>
7.	Evaluare și aprecieri		<p>„Felicitări, grupa mică! Sunteți foarte deștepti!”</p>	<p>Conversația</p>	<p>Se fac aprecieri colective.</p> <p>Evaluare orală</p>
8.	Încheierea activității		<p>„Pentru că ați reușit să rețineți poezia o să vă lipesc în piept o floricică.”</p>	<p>Conversația</p>	

Anexa 1

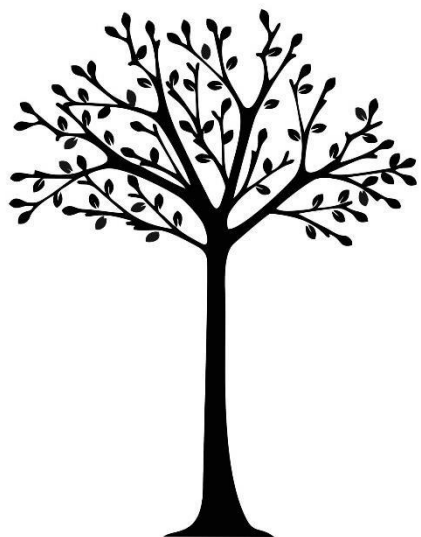


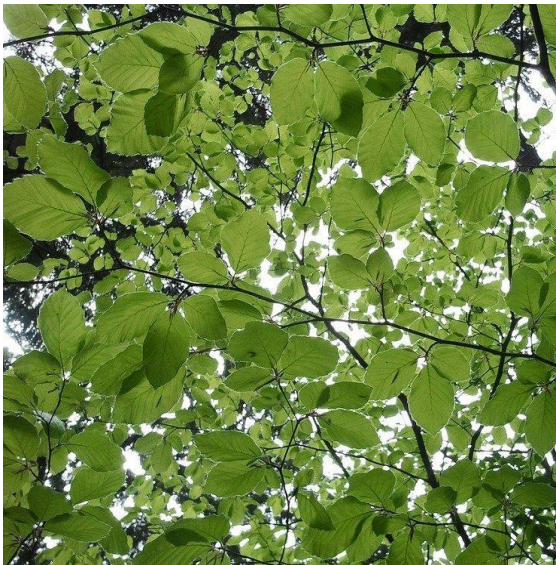
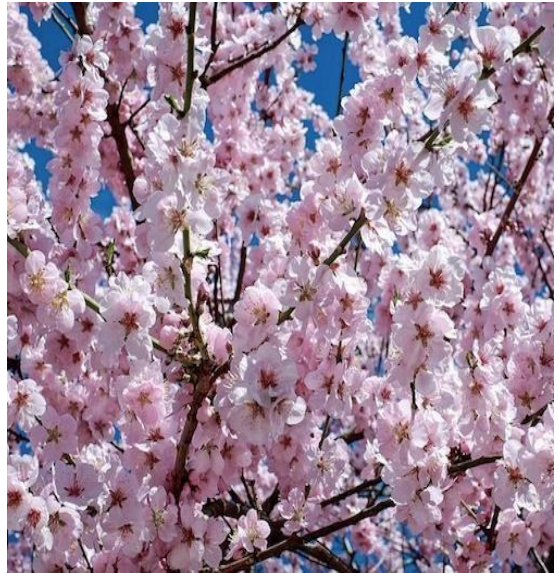
Anexa 2

Copăcelul

Am sădit un copăcel,
Și-am să îngrijesc de el.
Până mugurii apar,
Verzi, ovali și mititei.
Până florile-nfloresc,
Până frunzele-nverzesc.
Copăcelul îngrijit,
O să crească măricel.

Anexa 3







PROIECT DE ACTIVITATE PISICUȚA



ELEV: _____

DATA: _____

GRUPA: Mică - Step by Step

PROFESOR: Codruța Mureșan

TEMA ANUALA DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SAPTAMANII: Pisica

TEMA ZILEI: Pisicuța Yuki

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII:

ADP: Întâlnirea de dimineață, prezența, calendarul naturii

ADE: DLC- Povestea Pisicuței Yuki

ALA: ~ ARTA: „Hai să renovăm moara și pe Yuki s-o ajutăm!”

~ JOC DE MASĂ: „Prindeți șoriciei!”

~ ȘTIINȚE: „Ajutoarele morarului”

~ *CONSTRUCȚII: „Unde punem sacii? În lădițele construite de noi!”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

COMPORTEMENTE VIZATE:

- Finalizează proiecte simple.
- Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă).
- Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă).
- Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.

OBIECTIVE:

- I. Să prezinte interes față de poveste, materiale și sarcinile de lucru.
- II. Să asculte cu atenție, urmărind mișcările povestitorului.
- III. Să repete după povestitor onomatopeele prezente de-a lungul povestirii.

IV. Să urmărească întocmai indicațiile, ducând până la capăt sarcinile de lucru.

V. Să răspundă corect și în porpoziții întrebărilor adresate de povestitor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul;

Materiale didactice: carte, lăzi, păpuși, mănușă, pisică de pluș, șoricei de pluș, făină albă, grâu, făină de mălai, cutie pentru hambar, pungă de plastic, ladă pentru mingi de plastic, mingi de plastic, machetă de moară, carton, bețe, acuarele, săculeți, linguri de plastic etc.

DURATA ACTIVITĂȚII: 20 de minute

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educație timpurie, 2019, Piramida cunoașterii

Scenariul activității



În sala de grupă vor fi pregătite materialele, se va aerisi și se vor aranja pernuțele unde se vor așeza copiii, toate acestea pentru buna desfășurare a activității. După intrarea copiilor în sală, aceștia vor fi îndrumați spre a se așeza și a face liniște.

„*Bună dimineața, copii! (se asteaptă/încurajează răspunsul copiilor). Eu sunt Lorena și mă bucur să vă văd. Știți ce zi este astăzi? Pe lângă faptul că este Marți..., ei bine, azi e ziua poveștilor. Hmm, oare cine ne va spune o poveste azi? Haideți să privim pe geam și să vedem.... Cum e vremea afară? (se asteaptă răspunsurile copiilor) – în acest moment se va face captarea atenției în funcție de vremea de afară, adică, dacă în ziua respectivă va ploua, li se va zice copiilor că atunci când afară plouă, magia din jur crește și se va scoate o carte de povești dintr-o traistă. Aceasta va fi numită cartea magică a poveștilor care le va spune copiilor povestea. Dacă în ziua respectivă nu va ploua, se vor folosi celelalte elemente ale naturii drept mesageri ai poveștii, de exemplu: povestea va fi spusă de cartea soarelui, dacă va fi o zi însorită etc.*

„*Carte frumoasă, despre ce va fi povestea de azi? Hmm? Poftim? Wooah... Copii, cartea magică mi-a spus că azi vom asculta Povestea pisicuței Yuki. Dar oare unde e aceasta? Haideți să o strigăm... Pisicuță pis pis! Yuki unde esti?!”* După chemarea pisicuței se va auzi un zgomot din lădița acoperită, din spatele povestitorului, iar acesta va trage lădița și va lua pânza de pe ea dezvăluind materialele din prima parte a poveștii.



„*Dar ce avem aici? Să fie asta povestea noastră? Ia să vedem ce se întâmplă... Oh, dar stați, am uitat să vă spun ceva, cartea a zis că trebuie să repetăm împreună sunetele din poveste, deoarece personajele au uitat cum să le pronunțe. Vreți să facem așa?”*

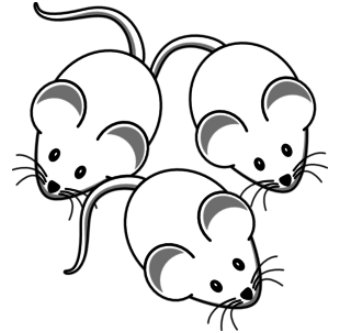
Din acest moment începe povestirea. Elevul practicant se va folosi de toate materialele afișate în fața copiilor.

„*Bună ziua, dragă pisicuță... Cum te numești?”*

„*Bună, eu sunt pisica Yuki și am o problemă, am uitat cum să miaun...mă puteți ajuta voi, copii?!”*- copiii vor fi încurajați să repete sunetele și să le descopere singuri de-a lungul poveștii.

„*Acum că Yuki își aduce aminte, haideți să vedem ce s-a întâmplat în poveste”.*

„Demult, demult, într-un sătuc, lângă o pădure frumoasă, într-o gospodărie mare, trăia o pisică pe nume Yuki. Stăpânii pisicii erau oameni harnici și buni la suflet. Din zori și până în noapte munceau. ***heigh hough heigh hough***- copiii vor repeta alături de povestitor - ***heigh roup heigh roup***. Aveau grijă de grădină și de animalele de pe lângă casa lor. Piciuța noastră o ducea tare bine, în fiecare zi primea mâncare de la gospodina casei, copiii o alintau și răsfățau cu tot felul de bunătăți: ba un biscuit, ba o codiță de pește... ***yummm yummy umm***. Yuki avea doar o singură datorie: să păzească hambarele de șoareci, să îi prindă și să îi pună pe fugă. Dar șoricelii-rozăceii erau foarte mulți, căci hambarele stăpânilor erau pline cu făină albă, grâu și porumb”- se va umple ‘hambaru’ cu făină albă, făină de mălai și grâu’ “iar mititeii nu se mai săturau și încercau cu orice preț să se strecoare și să fure toate proviziile oamenilor. De aceea, pisica era mereu atentă la fiecare mișcare. Stătea la pândă și cum observa un șoricel, ***Haț, haț, haț,*** și nu-i șoricelul.... Astfel, dovedind curaj, pisica apăra gospodăria de micii prădători.



Dar iată că într-o bună zi, stând așa frumos la pândă, la un colț de hambar, ***șhhh șhhh șhhh*** aude un zgomot ***fâl fâl fâl***. Ce să fie oare? ***Hmm... hmm... hmm...*** Yuki ridică puțin capul și zărește o cioară.



- ***Cra, cra cra***, dragă mică pisicuță, ce faci dumneata?
- ***Miau, miau, miau***, stau la pândă să prind șoarecii.
- ***Crrrra***, și de ce faci asta?
- Păi șoricelii-mititeii mănâncă toate cerealele strânse de stăpânii mei cu multă muncă.
- Și ție ce-ți pasă? ***crra, crra, crra***. Lasă-i să mănânce, tu mai bine mergi și te culcă! De ce să te obosești cu toate astea? ***crra, crra, crra***, zise cioara luându-și zborul.

Pisica Yuki începu să se gândească: ***Hmmm*** „Poate totuși aș putea să dorm și eu puțin”. Zis și făcut, pisica lăsă paza hambarului și a plecat să se odihnească în fân. Șoricelilor atât le-a trebuit ***chiț, chiț, chiț***. Cum au văzut că pisica lipsește, ***hop, hop, țop*** au dat buzna în hambar și au mâncat tot, tot, tot.”- povestitorul va muta hambarul, iar acesta se va goli într-o pungă, copiii văzând doar hambarul gol- “Din proviziile stăpânilor nu a mai rămas nimic. Când au venit stăpânii acasă de la muncă, tare, tare s-au speriat. Hambarul era gol ***vai, vai, vai, văleu, văleu, văleleleu*** și nu mai aveau din ce să facă pâine..... „Unde o fi pisica? Oare ce face? Trebuia să ne păzească hambarul!!! Yuki, unde ești?!! Și de ce e hambarul nostru gol?!” Când privi în stânga și-n dreapta, stăpânii observară pisica dormind și sforăind în fân. ***hugr, pheew, hugr, miamiamiamiau***. Dar pisica nu știa de cele întâmplate. Omul o trezi, iar ea leneșă își întinse frumușel lăbuțele și privi în jur. Când realizează ce se întâmplase, era deja prea târziu. Stăpânul supărat o alungă de acasă, căci nu mai avea ce păzi. Yuki umbla acum pe drumuri, se uita împrejur și se întreba încotro să o apuce.” De-a lungul interpretării se pot adăuga mici replici, pentru a se face mai dinamică povestirea, astfel acele bucăți de dialog/monolog se vor interpreta pe moment. „Se gândi cât se gândi și merse la moară.

- ***Miau, miau, miau***, bună ziua, domnule morar, aș vrea să lucrez la moară....,mă primești?!
 - Bună, bună, dar ce știi tu să faci?
 - Îți pot prinde șoareci și, în schimb, te-aș ruga să-mi dai niște saci de gâu pentru a reumple hambarul stăpânilor ***miau, miau, miau***.
 - De acord, dar dacă te prind că lenevești te alung fără să te mai plătesc.
- Așa începu pisica Yuki a lucra din greu la moară. Șoricelii erau mulți și foarte șmecheri, astfel fiind foarte greu de prins.”

Povestea se suspendă, iar pisica le vorbește copiilor:



„Miauu, copilași, voi avea foarte mult de lucru și nu cred că voi reuși să termin la timp..., ați vrea, vă rog, să mă ajutați? Vă rog frumos, frumos!”

„Haideți, copii, să plecăm și noi la moară să o ajutăm pe pisicuță.” – se va face un moment de mișcare, care va fi în același timp și încălzirea degetelor pentru începerea activității.

„(Se pun mâinile la spate, se aduce o mână în față mișcând degetele). Pisica tiptil și ea a ieșit, pândind șoricelii în drum. (se aduce și cealaltă mână în față “strecurând-o” ca o pisica). Pe șoricel iute l-a luat și fuga cu el s-a ascuns! (mâna pisică prinde un deget și îl închide în palmă. Cântecele se continuă până nu mai rămâne niciun șoricel).

Copiii li se va explica sarcina de lucru la fiecare centru, iar împărțirea copiilor la centre se va face prin formarea pe rând a unui minitrenuleț care îi va duce pe copii la fiecare centru de activitate. Elevul practicant va verifica periodic fiecare activitate pentru a se asigura că totul decurge conform planificării sale.

CENTRE DE ACTIVITATE:

ȘTIINȚE: copiii vor avea o cutie cu grâu, lingurițe de plastic și săculeți de pânză. Ei vor trebui să umple toți săculeții cu grâu, să îi lege și să îi așeze într-o roabă de plastic.

JOCURI DE MASĂ: copiii vor avea în față o ladă plină cu mingi de plastic, pe câteva dintre acestea vor fi desenați șoricelii, iar copiii trebuie să caute toți șoricelii din acea lădiță.

ARTĂ: pe masă se va afla macheta unei mori de vânt, iar copiii o vor picta folosind dactilopictura – dacă vor fi mai mulți copii în acea zi la grădiniță, se va mai adăuga o masă la acest centru și li se va da copiilor să picteze și acoperisul morii.

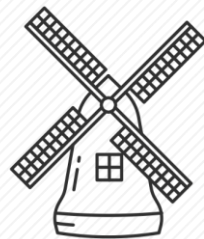
CONSTRUCȚII: acest centru va fi folosit doar dacă în ziua respectivă vor fi toți copiii prezenți, aici vor trebui să construiască din cuburi de plastic lădițe pentru saci.

După îndeplinirea sarcinilor, elevul practicant va conduce copiii spre pernuțele așezate pe covor și va strânge în același timp și produsele pentru a pregăti continuarea poveștii. Înainte de a începe povestirea elevul practicant va spune:

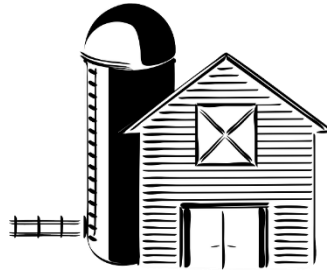
„Copii, ce credeți că se va întâmpla cu pisicuța noastră mai departe?” – se vor aștepta răspunsurile copiilor, la nevoie se va face o scurtă recapitulare și apoi se va continua cu povestirea. Elevul practicant se va folosi de materialele strânse de la copii și de toate celelalte pentru a termina povestea.

„Alături de pietenii ei, Yuki a reușit să termine toată munca și să-l scape pe morar de toți șoricelii din preajmă. Așa că, în final, pisica a fost răsplătită de morar. Bucuroasă, ea se întoarce acasă la stăpânul ei cu toți sacii de grâu. Acesta, când a văzut-o, a primit-o cu drag și i-a mulțumit pentru munca depusă. După toate cele întâmplate, Yuki învață că nu trebuie să fim niciodată leneși și că trebuie să lucrăm frumos și conștiincios de fiecare dată. Sfârșit.”

După încheierea poveștii, elevul practicant va aranja toate personajele în fața copiilor, inițiând o conversație pe baza materialelor și va avea grijă ca fiecare răspuns să fie formulat într-o propoziție simplă și corectă, din punct de vedere gramatical.



*„Copii, cum s-a numit povestea?
Cum o cheamă pe pisicuță?
Cine mai apare în poveste?
Cine a vorbit cu pisica?
Ce trebuia să facă Yuki?
Cu ce a greșit?”*



*Ce s-a întâmplat?
Cu ce am ajutat-o pe pisică?
Ce s-a întâmplat după ce am ajutat-o pe pisică?
Cum se termină povestea?”*

Încheierea activității se va face cu aprecieri generale și mulțumiri din partea personajelor poveștii.





MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 8:

PROIECT DE ACTIVITATE CINE A SPUS MIAU?

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P. P. Nr. 8 Baia Mare

DATA: _____

GRUPA: mică A

TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

TEMA SĂPĂMÂNII: Pisica

TEMA ZILEI: Cine a spus miau?

MIJLOC DE REALIZARE: Lectură după imagini

TIPUL ACTIVITĂȚII: Monodisciplinară

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: DLC (Domeniul Limbă și Comunicare)

SCOP: Formarea deprinderii de a asculta o poveste și a reda ideile principale ale acesteia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să redea titlul poveștii.
2. Să răspundă corect la întrebările legate de textul narativ.
3. Să aleagă doar jetoanele cu animalele din poveste (personaje).
4. Să reproducă onomatopeele specifice animalelor de pe jetoane.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, povestirea;
- Mijloace și materiale didactice: plic, povestea, imagini pe baza poveștii, jetoane cu animale, tabla magnetică, stimulente;
- Forme de organizare ale activității: frontal

DURATA: 20 min.

BIBLIOGRAFIE: *Ministerul Educației, cercetării și tineretului, Curriculum pentru învățământ preșcolar(3-6/7 ani), 2008*

Dumitru, Gherghina; Opreșcu, Nicolae; Dănilă, Ioan; Novac, Cornel; Ilie, Vali; Bunăiașu, Claudiu; Cămărașu, Gina; Păunescu, Anca, Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar, Vol. I, Editura Didactica Nova, 2007, Craiova

Mitu, Florica; Antonovici, Ștefania, Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Ediția all-a, revizuită, Editura Humanitas Educațional, 2005, București

PROPUNĂTOR: _____

PROFESOR METODIST: GAVRA ANCA

Nr. Crt.	Momentul lecției	Ob.	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
				Metode	Mijloace	
1.	Moment organizatoric		Se asigură un climat optim pentru desfășurarea activității: - aerisirea sălii de grupă;			

		<p>-pregătirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului;</p> <p>Se realizează salutul: <i>“Bună dimineața, grupa mică!”</i> (Se așteaptă și se încurajează un răspuns din partea copiilor.)</p> <p>Prezentarea elevei practice și împrietenirea cu copiii: <i>“Eu mă numesc Daiana și sunt tare fericită că astăzi sunt din nou alături de voi! Abia am așteptat să facem o activitate nouă împreună!”</i></p>	Conversația		
2.	Captarea atenției	<p>Se va realiza cu ajutorul poveștii și imaginilor aflate într-un plic și lăsate la ușă de către poștaş:</p> <p><i>“Știați că astăzi e ziua în care poștaşul livrează scrisori? (Poștaşul este omul care împarte scrisori la oameni.) Oare ne-a livrat și nouă vreo scrisoare? Să vedem!”</i></p> <p>După primirea scrisorii: <i>“Haideți să vedem împreună ce se află înăuntrul acestui plic!”</i></p>	Conversația	Plicul cu povestea și imaginile	
3.	Anunțarea temei	<p><i>“Dacă am primit această poveste de la poștaş, eu zic să vi-o citesc! Vreți și voi să aflăm împreună despre ce poveste e vorba?!”</i></p>	Conversația		
4.	Prezentarea noului conținut	<p><i>“Povestea se numește <u>Cine a spus miau?</u>, de V. Suteev, iar voi trebuie să fiți foarte atenți pentru a reuși să răspundeți corect la întrebările pe care vi le voi adresa!”</i></p> <p>Se redă cât mai expresiv conținutul povestirii (Anexa I), cu ajutorul imaginilor care vor fi așezate pe tabla magnetică.</p>	Povestirea	Povestea și imaginile	

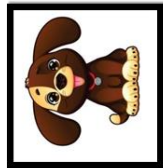
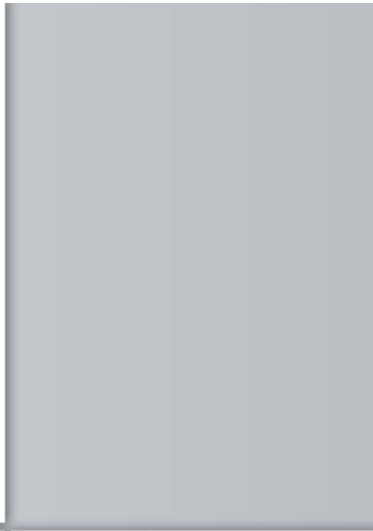
		<p>Expunerea urmărește succesiunea momentelor principale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Câinele este trezit din somn la auzul unui miorlăit. 2. Curios, se uită prin preajmă, dar nu vede pe nimeni. 3. Iese afară, hotărât să deslușească misterul și întâlnește cu mai multe animale - un cocoș, un șoricel, un dulău, o albină, un pește, o broască - și pe toate le întreabă dacă acestea au spus miau. 4. Câinele se întoarce în casă, dezamăgit că nu a aflat răspuns la întrebările lui, când la fereastră descoperă pisica mieunând. <p>Pentru o mai bună înțelegere, se ține seamă de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ voce, ton și schimbarea ritmului vorbirii; ○ explicarea cuvintelor necunoscute, pe parcursul povestirii: dulău- câine mare, tufă- grup de flori, iaz- lac; ○ afișarea imaginilor concomitent cu expunerea povestirii; <p>Copiii sunt rugați să spună care este titlul poveștii și să răspundă la următoarele întrebări:</p> <p><i>-Care este titlul poveștii noastre?</i></p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Evaluarea răspunsurilor date de către copii</p>
--	--	---	--------------------------------------	--

			<p>-Ce a auzit cățelul în timp ce dormea?</p> <p>-Despre cine a crezut cățelul că a scos sunetul miau?</p> <p>-De ce s-a speriat și a fugit șoricelul?</p> <p>-A aflat cățelul cine a spus miau?</p>			
5.	Obținerea performanței	<p>Ob. 3</p> <p>Ob. 4</p>	<p>Se va realiza printr-o activitate: Eleva practicantă va numi câte un copil pe rând. Copilul numit trebuie să aleagă din mulțimea de jetoane (Anexa 2), un jeton cu un animal care se regăsește în poveste, să îl atașeze pe tabla magnetică și să reproducă sunetul pe care acesta îl scoate. Acest joc se va repeta până când toate jetoanele au fost extrase.</p>	Explicația	<p>Jetoane cu animale</p> <p>Tabla magnetică</p>	Evaluare individuală
6.	Asig. retenției și a transferului		<p>Eleva practicantă va face o scurtă recapitulare a activității:</p> <p>-Ce am făcut noi astăzi?</p> <p>-V-a plăcut povestea?</p>	Conversația		Evaluare colectivă
7.	Evaluare și aprecieri		<p>"Felicitări, grupa mică! V-ați descurcat foarte bine! Sunt tare mândră de voi, așa că am să vă răsplătesc!"</p>		Stimulente	Evaluarea implicării copiilor în activitate

Anexa 1



Anexa 2



MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 9:

PROIECT DE ACTIVITATE POVESTEA PEȘTIȘORULUI CURCUBEU

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr. 8 Baia Mare

DATA: _____

GRUPA: Mijlocie

PROPUNĂTOR: _____

PROFESOR METODIST: GAVRA ANCA

TEMA ANUALĂ: „ Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPĂMÂNII: „Animale marine”

TEMA ZILEI: „Povestea peștișorului-curcubeu”

MIJLOC DE REALIZARE: lectura educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: DLC

SCOP: Consolidarea deprinderii de a audia un text și de a formula propoziții simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să răspundă corect în propoziții la întrebări.

O2: Să enumere personajele poveștii.

O3: Să redea pe scurt conținutul poveștii.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee didactice: conversația, lectura educatoarei, explicația;
- Mijloace și materiale didactice: machetă cu personajele poveștii, pește, peștișori cu întrebări, săculeț;
- Forme de organizare ale activității: frontal, individual;

DURATA: 20 minute

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, 2008



Nr. crt	Momentele lecției	OB.	Conținut științific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare și aprecieri
1.	Moment organizatoric		-aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor necesare; -aranjarea scăunelilor în semicerc; „ Bună dimineața, grupa mijlocie! Eu mă numesc Izabela	Conversația		

6.	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe		„Cum se numește povestea? Care sunt personajele poveștii? Despre ce este vorba în poveste?”	Conversația		
7.	Evaluare și aprecieri		„Bravo, grupa mijlocie! Ați fost foarte atenți azi!	Conversația		

ANEXA 1

POVEȘTEA PEȘTIȘORULUI-CURCUBEU

de Marcus Pfister

A fost odată ca niciodată un peștișor-curcubeu care trăia în oceanul cel întins. Era cel mai frumos peștișor și era foarte mândru. Solzii săi străluceau și erau colorați precum curcubeul: roșu, albastru, verde, portocaliu, mov, galben. Din acest motiv era numit Peștișorul-Curcubeu. Peștișorul-curcubeu era foarte mândru de solzii săi. Ceilalți peștișori se învârtteau în jurul lui, uimiți de frumusețea sa. Într-o zi, peștișorul albastru a venit la el.

- Bună, eu sunt Peștișorul Albastru. Pe tine cum te cheamă?

- Eu sunt Peștișorul-Curcubeu.

- Straietele tale sunt foarte frumoase! Poți să îmi dai și mie unul din solzii tăi și îți voi da și eu unul de-ai mei? Îmi plac culorile tale foarte mult! Solzii mei au o singură culoare și mi-ar plăcea să am o amintire de la tine.

- Cum aş putea să stric această haină minunată! Nu pot! Peștișorul-curcubeu s-a întors și a dat să plece.

- Așteaptă, nu pleca! Vrei să fim prieteni și să ne jucăm împreună? Uite, o să îți dau o amintire, un solz de la mine!

- Cum aş putea să port un solz atât de lipsit de culoare pe haina mea strălucitoare? Nu vezi că nu se potrivește? Păstrează-l, nu am nevoie de el! Nu mă joc cu pești care au hăinuțe atât de sărăcicioase și lipsite de culoare.

Peștișorul-Curcubeu a plecat înotând spre alte locuri. Peștișorul albastru era foarte trist că peștișorul-curcubeu nu a vrut darul său și nu a vrut să se joace cu el.

- Nu contează, o să mă duc altundeva și o să caut alți peștișori cu care să mă joc și cu care să mă împrietenesc.

Peștișorul albastru s-a dus la un grup de calcani care înotau un pic mai departe și i-a întrebat dacă vor să se joace cu el. Calcanii i-au spus că și ei vruseseră să se joace cu peștișorul-curcubeu, dar că el nu a vrut să se joace cu pești care arătau atât de ciudat. L-au primit cu drag pe peștișorul albastru în mijlocul lor și au început să se joace împreună.

Pe măsură ce trecea timpul, peștișorul-curcubeu se simțea tot mai trist. Nimeni nu mai venea să îl întrebe dacă vrea să se joace sau să facă schimb de solzi. Ceilalți peștișori se jucau și înotau fericiți toată ziua. Într-o zi, pe când plângea pentru că era singur și nu avea niciun prieten, peștișorul-curcubeu s-a întâlnit cu caracatița cea înțeleaptă. Atunci i-a venit ideea că ar putea să-i ceară ajutor caracatiței.

- Doamnă Caracatiță, sunt foarte trist și am nevoie de ajutor. Nu am niciun prieten și niciun peștișor nu vrea să se joace cu mine. Peștișorul-curcubeu i-a povestit caracatiței ce se petrecuse cu câteva zile mai înainte, cum refuzase să împartă solzii săi strălucitori cu ceilalți pești.

- Dragă peștișorule, cheia unei prietenii este exact aceasta: să împarți lucrurile tale cu alții și să accepți faptul că alții sunt diferiți de tine, și că a fi diferit nu înseamnă a fi mai bun sau mai rău, ci că fiecare este bun și frumos în felul său.

- Vreți să spuneți că, dacă împart solzii mei cu alții, voi avea și eu prieteni?

- Exact! Cum te simți când cineva vrea să împartă ceva de-al lui cu tine?
 - Sunt bucuros.
 - Așa se simte și altcineva când îi dai ceva. Iar acum haide să găsim ceva frumos în ceilalți. Vezi, tu te-ai născut cu solzi foarte frumoși și strălucitori. Alți pești, chiar dacă nu au solzii la fel de frumoși ca ai tăi, au, cu siguranță, alte lucruri care s-ar putea să îți placă la ei. Fiecare este frumos în felul său. Pentru părinți, fiecare dintre ei este cel mai frumos. Hai să găsim lucruri care îți plac la prietenii tăi. - Peștișorul albastru are ochi frumoși.
 - Super, a spus caracatița.
 - Calcanii au aripioare puternice și pline de grație.
 - Atunci hai să mergem să le spunem ce îți place la ei și să-ți faci niște prieteni.”
- Peștișorul-curcubeu s-a dus la grupul de peștișori care se jucau bucuroși un pic mai încolo. A folosit toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și i-a dat fiecărui peștișor câte un solz. Când a venit seara, s-a dus acasă fiind fericit că și-a făcut mulți prieteni.

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 10:

PROIECT DE ACTIVITATE CU AVÂNT, ÎNAPOI SPRE PĂMÂNT

DATA: _____

GRUPA: Mijlocie A

ELEVA PRACTICANTĂ: _____

PROFESOR METODIST: GAVRA ANCA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Universul meu”

TEMA ZILEI: „Cu avânt, înapoi spre Pământ,,

DOMENIU EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare

FORMA DE REALIZARE A ACTIVITĂȚII: Lectură după imagini

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de ascultare și comunicare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să spună titlul poveștii.
2. Să aleagă imaginea cu soarele și Pământul.
3. Să spună misiunea primită de Hal.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, povestirea;

MIJLOACE DIDACTICE: scrisoare, povestea, imagini reprezentative, tăbliță;

FORME DE ORGANIZARE A COPIILOR: Frontal

DURATA: 20 de minute

BIBLIOGRAFIE: *Twinkl*

Nr.crt	MOMENTELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII
1	Moment organizatoric	Pregătirea sălii de grupă pentru buna desfășurarea a lecției: - aranjarea scăunelelor; - pregătirea materialelor;	
2	Captarea atenției	Scrisoarea de la Hal: „Bună dimineța, grupa mijlocie, numele meu este Hal, sunt trimis de către Pământ să găsesc Soarele care a dispărut pe timpul nopții și vreau să îl găsesc împreună cu voi. Am nevoie să fiți foarte atenți.”	

3	Anunțarea temei	Astăzi am să vă citesc povestea „Cu avânt, înapoi spre Pământ”	
4	Prezentarea noului conținut	-Citirea poveștii; -Explicarea cuvintelor necunoscute : vuind=răsunând,ne recepționezi=ne auzi, vin în asistență=vin în ajutor, palidă=albă, misterul a fost dezlegat = secretul a fost aflat văzduh=spațiu	Povestirea, explicația
5	Obținerea performanței	„Cine vine lângă mine să îmi arate pe care dintre aceste imagini vedem soarele? Este toata lumea de acord cu (numele copilului)?” „Cine vine lângă mine să îmi arate pe care dintre aceste imagini vedem Pământul? Este toata lumea de acord cu (numele copilului)?”	Conversația
6	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	„Cum se numeste povestea?” „Ce misiune a primit Hal de la Pământ?” „Seara dispăre soarele sau se mișcă Pământul?”	Conversația
7	Evaluare și aprecieri	„Felicitări, copii, v-ați descurcat foarte bine!”	



Este seară și Hal se pregătește de culcare,
Își spală dinții, își perie părul și sare-n pijamale.

Când ceasul ora opt fix a bătut,
Hal a zbughit-o în pat, direct sub așternut!



Cu draperiile trase și lumina stinsă,
Hal se cuibărește sub pătura întinsă.

Abia ce începuse să sforăie ușor...

...când, patul lui, vuind, se ridică în zbor.

Pe fereastră afară porniră cu avânt,
Casa lui devenind curând doar un punct! *



Plutind printre nori, pe cerul înstelat,
Direct către spațiu el s-a îndreptat.

— Pământul, către Hal! Ne recepționezi?
Avem o misiune, poți să ne salvezi?

— Vă aud tare și clar! Este vreo urgență?
Cu al meu pat rachetă, vă vin în asistență!



— Te rugăm, găsește Soarele! A dispărut de pe cer.
Lipsește pur și simplu, nu-i nici urmă de el!

* — Desigur! aprobă Hal, cu un zâmbet încrezător.
Voi localiza Soarele cu al meu pat zburător.

— Ce este acea formă? se întrebă curios Hal.
Palidă, rotundă, ca o roată de cașcaval...



Sunt cratere și munți,
acoperite de un praf gri.

Ar putea fi acesta Soarele pe care-l vedem peste zi?

— În niciun caz, chicoti Hal, sărind drept în picioare.
Eu știu ce este aceasta! Spuse el cu încântare.

Fără îndoială, **Luna** e acea sferă.
Noaptea, camerei mele, lumină îi oferă.



— Trebuie să găsim **Soarele**, pentru a ne ține de cuvânt.
Înainte să ne ndreptăm, cu avânt, înapoi spre **Pământ**.

Nu pot renunța acum, misiunea trebuie continuată.
Doar când **Soarele** va fi găsit, lumea va fi salvată!

— Ce se vede în depărtare? întrebă Hal curios.
Forme strălucitoare, ce plutesc grațios,



Strălucesc și sclipesc,

împrăștiind lumină până departe.

Ar putea fi acesta **Soarele** pe care l-am pierdut în noapte?

— O, nu! zise Hal dintr-o clipire.
Cunosc aceste forme, pline de sclipire!
Eu știu că aceste puncte lucitoare,
Sunt chiar **Stelele** ce luminează-n zare!

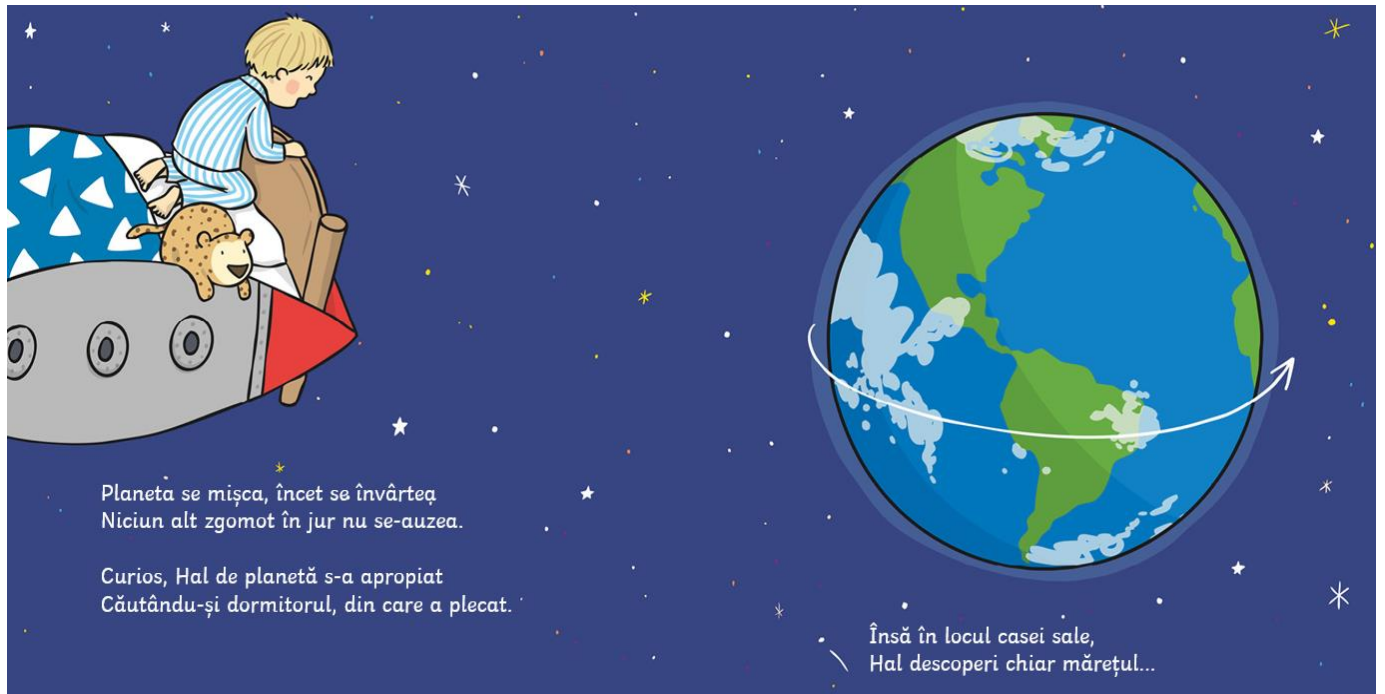
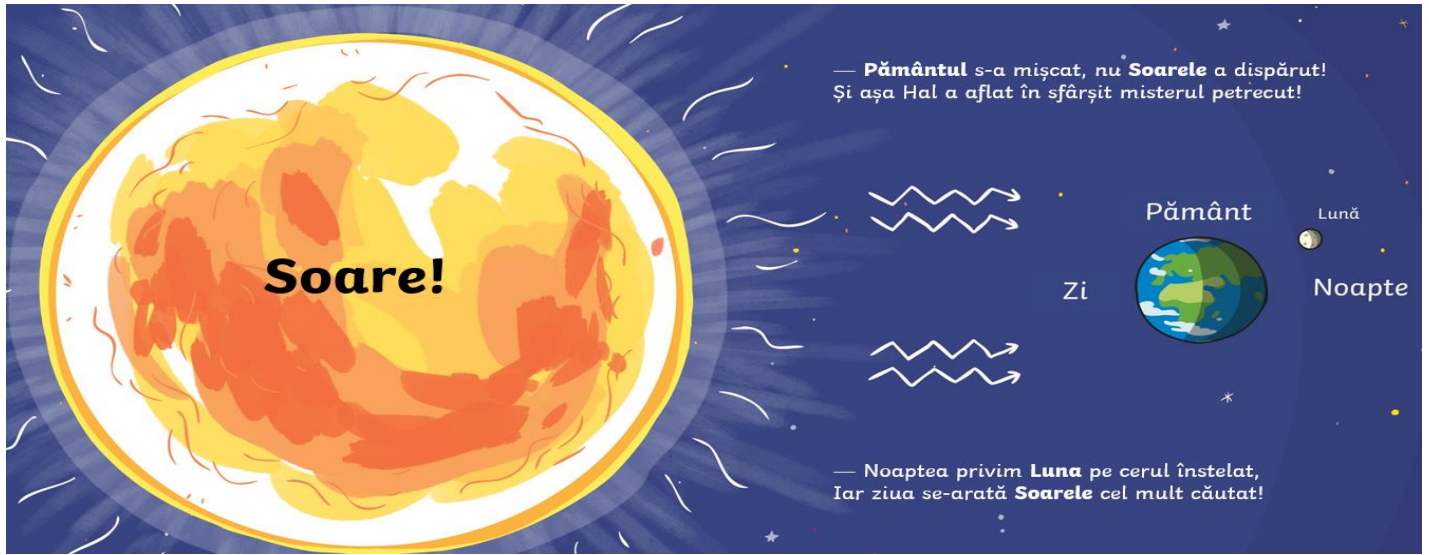


— Trebuie să găsim **Soarele**, rosti din nou, Hal hotărât.
Înainte să ne-ndreptăm, cu avânt, înapoi spre **Pământ**.
Voi continua să încerc, chiar dacă unele clipe sunt grele.
M-am descurcat destul de bine, găsind aceste stele.

Privind spre Pământ, Hal rămâne uimit...

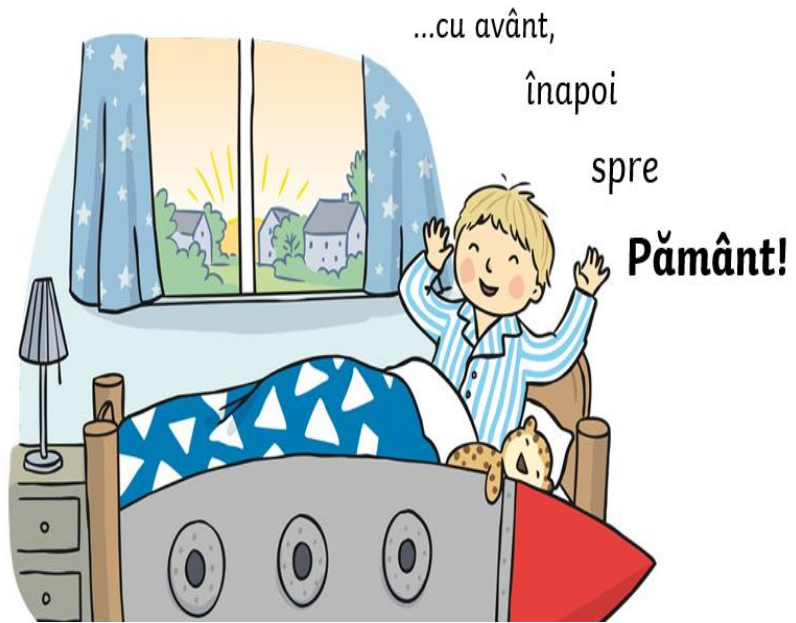
Ce
credeți voi
că tocmai a zărit?





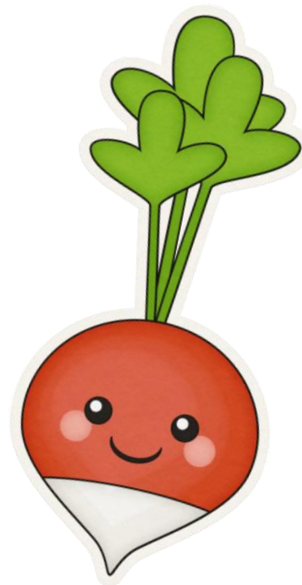
Doarme adânc, cuibărit în patul lui pufoș.
Iar dimineața îl găsește în al său vis frumos!

Razele prietenoase ale soarelui îl trezesc plăpând
Iar Hal, în sfârșit revine...



**PROIECTE DE ACTIVITATE
DOMENIUL ȘTIINȚE**

PROIECT DE ACTIVITATE LEGUME ȘI FORME



Data: _____

Grupa: mică B

Elev practicant: _____

Profesor metodist: Crăciun Marius

Domeniul experiențial: Științe

Domeniul de activitate: Matematică

Tema anuală: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ? ”

Tema săptămânii: „Legume timpurii”

Tema zilei: „Straturi de primăvară”

Scopul: Consolidarea deprinderii de a forma straturi după criteriul mărime și culoare.

Obiective:

1. Să specifice culorile formelor geometrice (pătrat, trughi și cerc).
2. Să formeze straturi cu forme geometrice după un criteriu dat (mărime și culoare).
3. Să așeze legumele pe stratul precizat de eleva practicantă.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic;

Mijloace de învățământ: cartonașe cu forme geometrice, cartonașe cu legume, tablă magnetică, coșuleț cu legume;

Forme de organizare: frontal

Durata activității: 15-20 de minute

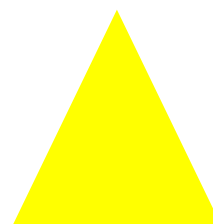
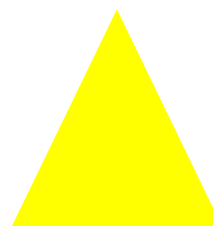
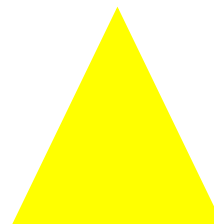
Etapetele lecției	Conținutul științific	Strategii didactice	Observații
1.Moment organizatoric	<p>- Pregătirea sălii de grupă și aranjarea copiilor pe scăunele;</p> <p>-Salutul de dimineață: ”Bună dimineața, copii, eu mă numesc Eusebia, iar astăzi vom face activități foarte frumoase împreună!”</p> <p>Calendarul naturii: „Haideți să ne uităm pe geam să vedem cum este vremea afară. Cine îmi poate spune?</p> <p>-Cum este vremea afară? (este cald)</p> <p>-În ce anotimp suntem?(primăvara)</p> <p>-Ce se întâmplă primăvara? (se întorc păsările călătoare)</p> <p>- Ce păsări călătoare cunoaștem noi? (rândunica, barza)</p>	Conversația	
2.Captarea atenției	<p>Se va realiza prin intermediul unui coșuleț în care voi avea legume timpurii (ceapă, salată, ridichii) și un pliculeț în care voi avea formele geometrice pe care va trebui să le așeze pe straturi, precum și un bilețel cu sarcina de astăzi primită de la bunica mea, care va fi ascuns .</p> <p>„Acum am să vă povestesc ce am făcut eu ieri. Ieri, după ce am plecat de la voi de la grădiniță am fost până la bunica mea și ea mi-a arătat grădina ei frumoasă de legume, iar, când am plecat acasă mi-</p>	Conversația	

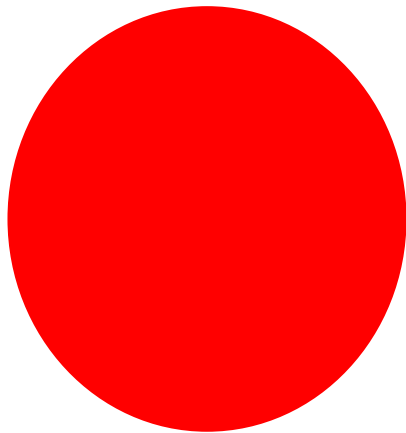
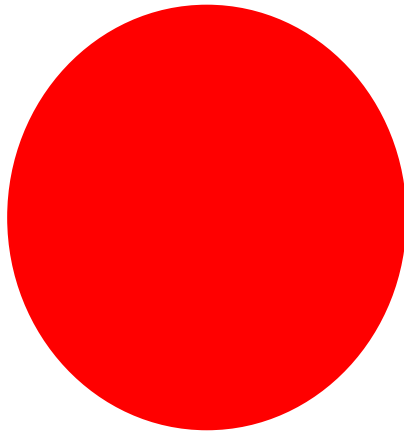
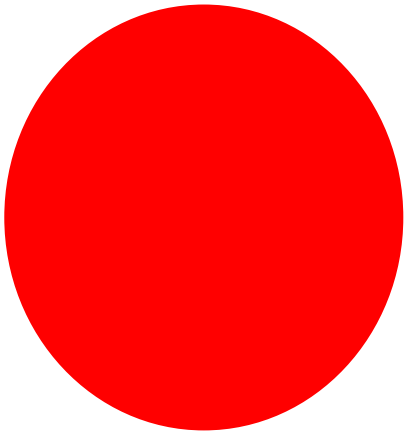
	<p>a dăruit ceva și v-am adus si vouă ca să vedeți ce am primit eu. Vreți să vedeți ce am primit de la bunica mea?”</p> <p>„Acum haideți să numărăm până la 3 ca să vedeți ce am primit eu: unu, doi, trei! Ce avem noi aici?! (un coșuleț)</p> <p>Ce legume avem în acest coșuleț? (ceapă, salată verde, ridichi). Dar mai avem ceva, oare ce este acesta?! (un pliculeț).</p> <p>Haideți să vedem ce avem în acest pliculeț! În acest pliculeț, avem forme geometrice: triunghiuri, pătrate și cercuri de diferite culori și mărimi și un bilețel.”</p> <p>Le voi citi bilețelul în care bunica mea le cere ajutorul pentru a realiza straturile din grădina ei cu ajutorul formelor geometrice și al legumelor.</p>		
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Astăzi o vom ajuta pe bunica să facă straturi pentru grădina ei cu formele geometrice din pliculeț după mărime și culoare.</p>	Conversația	
4. Prezentarea noului conținut	<p>Pentru început, voi face o recapitulare despre figurile geometrice prin intermediul întrebărilor.</p> <p>„-Cine știe să îmi spună ce este acesta? (un pătrat, un cerc, un triunghi)</p> <p>-Dar ce culoare are? (roșie, galbenă, verde) .”</p> <p>Iar apoi voi face o comparație între două forme geometrice asemănătoare, dar de mărimi diferite, pentru a putea face diferența dintre mărimi.</p> <p>„Aici pe tablă avem straturile din grădina bunicii, care sunt un loc cu pământ pe care se plantează diferite legume și pe care voi va trebui să puneți formele geometrice.” (ANEXA 1) Aceștia vor trebui să așeze pe stratul pătratelor mari verzi toate pătratele mari verzi, pe stratul</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	

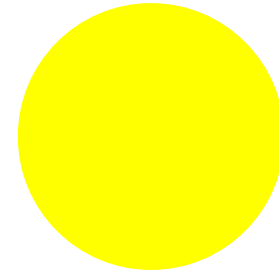
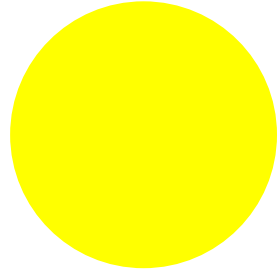
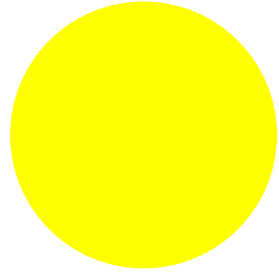
	<p>trunghiurilor mici galbene - toate triunghiurile mici galbene, pe stratul cercurilor roșii mari - toate cercurile roșii mari, pe stratul trunghiurilor mari verzi - toate triunghiurile mari verzi, pe stratul pătratelor mici roșii - toate pătratele mici roșii, pe stratul cercurilor mici galbene - toate cercurile mici galbene.</p> <p>Voi alege selectiv câte un copil care va veni în față și va așeza formele geometrice pe straturile potrivite.</p> <p>(„Ce este acesta?” - un pătrat, triunghi, cerc („Este mare sau mic?”, „Ce culoare are?”)</p> <p>Se va realiza jocul demonstrativ de către mine, iar apoi voi chema câte un copil în față.</p>		
5.Obținerea performanței	<p>După ce vor forma straturile din grădina bunicii, aceștia vor trebui să așeze legumele timpurii pe straturi după cerințele date. (ANEXA 2)</p> <p>Acum, că am făcut straturile din grădina bunicii, voi va trebui să așezați ridichi, saltă verde și ceapă pe aceste straturi: pe stratul pătratelor verzi mari - toate ridichiile, pe stratul cercurilor mici galbene - salată , iar pe stratul triunghiurilor mici galbene - ceapă.</p>	Conversația	
6.Asigurarea retenției	<p>Se va realiza prin intermediul unor întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Ce am format noi astăzi?” (straturi) - „Ce legume am pus noi la final pe straturi?” (ceapă, ridichi, salată verde) - „Ce forme geometrice am pus pe straturi?” (triunghi, pătrat și cerc) 	Conversația	
7.Evaluare și aprecieri.	<p>Aprecieri se va face pe parcursul întregii activități când copilul va realiza corect o cerință dată.</p>		

	„Ați fost foarte cuminți astăzi. Bunica este foarte fericită, pentru că ați ajutat-o să facă straturile din grădina ei.”	Conversația	
--	--	-------------	--

ANEXA 1









PROIECT DE ACTIVITATE TOAMNA

DATA: _____

GRUPĂ: mică B

ELEVA PRACTICANTĂ: _____

PROFESOR METODIST: Crăciun Marius

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Pe cărări de toamnă

TEMA ACTIVITĂȚII: Pomișorii din grădină

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: Salutul de dimineață

Calendarul naturii

ADE: DS - Activitate matematică- joc didactic

DOS - activități practice (ghirlande de toamnă)

DEC - amprentarea frunzelor pe pomișori (frunzele pomișorilor)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE:

-demonstrează familiarizarea cu informații despre dimensiuni;

-efectuează operații de grupare, clasificare a obiectelor;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Îmbogățirea cunoștințelor matematice referitoare la constituirea de grupuri pe baza dimensiunii obiectelor.

OBIECTIVE:

-să grupeze obiectele după criteriul mărimii;

-să recunoască intrusul la complicarea jocului;

-să lucreze corespunzător indicațiilor date;

-să respecte poziția corectă de a lucra la centre;

SARCINA DIDACTICĂ:

Formarea de grupe de obiecte după criteriul mărimii;

REGULILE JOCULUI:

Activitatea se va desfășura frontal. Copilul numit de mine va veni, își va alege un obiect (frunză, măr) de o anumită mărime (mare, mic) și îl va așeza la copacul cu mărimea corespunzătoare, spunând, în propoziție, acțiunea făcută. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze și aprecieri.

ELEMENTE DE JOC:

Aplauze, închiderea/deschiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE:

Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, observarea;

MATERIALE DIDACTICE: Planșe cu copăcei mari și mici, frunze și mere mari, mici, funie, lipici, creioane colorate, frunze de lipit, fișe cu pomișori, tempera, folie de aluminiu, marionetă.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Înainte de venirea copiilor în grupă, se pregătesc o parte din materiale, care se pun pe masa de lucru și se aranjează scaunele în semicerc.

La sosirea copiilor în grupă, îi voi ajuta să se așeze, după care ne vom saluta și le voi spune cum mă numesc, anunțându-i că vom învăța ceva nou împreună: "Bună dimineața, copii, eu mă numesc Roxana, iar astăzi am venit ca să învățăm și să ne jucăm împreună. Mai întâi, vreau să vă pun câteva întrebări, să vedem cine știe să răspundă. Uitați-vă pe geam și spuneți-mi cum este afară? Este soare? Plouă sau este frig? Ce se întâmplă cu frunzele toamna?". Ca suport, voi avea la îndemână diferite imagini în care să se regăsească răspunsul la întrebările pe care le-am adresat.

Captarea atenției o voi realiza cu ajutorul unei marionete care le va solicita ajutorul: „Salutare, copii, eu sunt un pomișor și am mare nevoie de ajutorul vostru. Ce spuneți? Mă ajutați să-mi pun la loc frunzele care mi-au zburat după un vânt puternic?”. O să afișez cele două planșe reprezentând pomii de mărimi diferite și îi voi întreba: „Care este diferența dintre acești doi pomișori? Cum este pomișorul ăsta? Este mai mare sau mai mic decât celălalt?"; dacă nu voi primi niciun răspuns, o să răspund eu la întrebare, informându-i că unul este mai mare, iar celălalt este mai mic. Le voi prezenta frunzele de diferite mărimi și îi voi întreba din nou dacă sesizează diferența. Le voi explica preșcolărilor cerințele jocului, arătându-le, în același timp, unde trebuie să lipească frunzele, după care o să chem un copil să vină în față pentru a face jocul de probă, după care vom începe jocul propriu-zis. La complicarea jocului, îi voi pune pe copii să închidă ochii și voi schimba o frunză mare cu una mică, iar următorul copil care va veni va trebui să sesizeze schimbarea. După terminarea jocului, o să facem o tranziție: „Bate vântul frunzele...” și îi voi împărți pe două grupe, grupa fetițelor și grupa băieților. Înainte să mergă la măsuțe, le voi explica mai întâi ce au de făcut și le voi arăta un model, după care voi trece încă odată pe la fiecare măsuță pentru a mă asigura că au înțeles sarcina de lucru. La măsuțe vor fi pregătite materialele de lucru. Băieții vor crea o ghirlandă de frunze, lipind pe o formă de triunghi frunze de hârtie și decorând forma triunghiulară, după care o să fie capsate pe o bucata de ață/sfoară. La masa fetițelor, se vor amprenta frunze pe fișe cu pomișori, cu folie de aluminiu care va fi mototolită și se va înmuia în vopsea. La sfârșit, îi voi felicita pentru modul cum au lucrat și pentru munca depusă.





MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 3:

PROIECT DE ACTIVITATE TRENULEȚUL VERII

Data: _____

Propunător: _____

Unitatea de învățare: Grădinița "Ion Creangă" - Baia Mare

Grupa: mică

Profesor metodist: Crăciun Marius

Profesor coordonator: Buda Claudia

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Bucuriile verii”

Tema activității: „Trenulețul verii”

Domeniul experiențial: DȘ - activitate matematică

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activității: consolidare, verificare de cunoștințe

Scop: Consolidarea cunoștințelor referitoare la formele geometrice (formă, mărime);

Obiective:

- să recunoască formele geometrice prezentate (cerc și pătrat);
- să identifice caracteristicile formelor geometrice prezentate: formă, mărime și culoare;
- să aplice formele după criteriul dat;

Sarcina didactică: Aplicarea formelor geometrice după modelul dat.

Elemente de joc: mișcare, aplicarea formelor;

Reguli de joc: Copiii numiți vor rezolva sarcinile în funcție de cerință:

- vor denumi forma geometrică primită (cerc, pătrat)
- vor aplica forma geometrică pe vagon după model (cerc, pătrat, cerc, pătrat)

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic;

Materiale didactice: forme geometrice din plastic și hârtie, trenulețul cu vagoane, scrisoarea;

Durata: 20-25 minute

Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie de la 6/7 ani”

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se va asigura un climat adecvat pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului de lucru; -așezarea scăunelilor sub forma de semicerc;		

2. REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Se face printr-un joculeț în care copiii sunt chemați în față și vor fi rugați să extragă o formă din săculeț (cerc sau pătrat) și să o numească.	Conversația Explicația	
3. CAPTAREA ATENȚIEI	Se face prin prezentarea trenulețului Tomas care a venit la noi în grupă cu o scrisoare pentru copii: „Dragi copii, azi am venit în grupă cu o misiune foarte importantă pentru voi. În aceasta dimineață, când veneam spre grădiniță, mi s-a întâmplat un accident - mi-am pierdut formele geometrice de pe vagoane și vă rog pe voi să mă ajutați să le pun înapoi.”	Conversația	
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Copii, astăzi ne vom juca un joc ce se numește „Trenulețul figurilor geometrice”, unde voi trebuie să așezați figurile geometrice pe vagoane după modelul dat. La sfârșit, o să primiți o recompensă din partea lui Tomas.	Conversația Explicația	
5. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	Se face un joc de probă pentru a mă asigura că regulile au fost înțelese de către copii. Pe primele trei vagoane, vor fi așezate un cerc, un pătrat și un cerc. Voi chema câte un copil în față pentru a continua șirul. După finalizarea jocului de probă, voi dezlipi figurile geometrice de pe vagoane și voi schimba ordinea lor (pătrat, cerc, pătrat). Copiii trebuie să fie atenți ca între piesa pe care ei o așază și cea anterioară să fie cel puțin o diferență. Desfășurarea jocului: copiii sunt rugați să continue șirul.	Exercițiul Conversația	
6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Complicarea jocului: Le voi spune copiilor ce piesă geomtrică să pună în vagoane, iar ei o vor căuta și o vor pune în vagonul următor.	Conversația Explicația Exercițiul	
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru al copiilor la activitate, iar la sfârșit fiecare va primi o recompensă.	Conversația	Recompense

PROIECT DE ACTIVITATE

„MORCOVELUL PRIETENOS”



Data: _____

Elev practicant: _____

Profesor coordonator: Alina Costin

Profesor metodist: Incze Cristina

Grupa: mica B, step by step

Unitatea de învățământ : Grădinița cu program prelungit „Otilia Cazimir”, Baia Mare

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Subtema/Tema săptămânii: Morcovul

Tema activității: „Morcovul Prietenos”

Tipul activității: însușire de noi cunoștințe

Mijloc de realizare: observare

Elemente componente ale activității integrate :

ADE: DS (Cunoașterea mediului) + **DEC** (Pictura/amprentare cu bețișorul)

DȘ (Cunoașterea mediului) – observarea morcovului

DEC – Pictura/amprentare cu bețișorul

Scopul activității: îmbogățirea cunoștințelor copiilor cu privire la caracteristicile legumei de toamnă – morcovul .

Obiective operaționale:

- să identifice leguma (morcov);
- să enumere părțile componente ale legumei observate;

- să exemplifice importanța legumei în alimentație;
- să enumere câteva reguli de igienă legate de utilizarea în alimentație a morcovului;

Dimensiuni ale dezvoltării :

- ascultarea activă a mesajului, pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
- conduita senzorio-motorie;
- finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități);

Comportamente vizate:

- participă la activități de grup, în situații uzuale, în calitate de auditor;
- participă la activități de grup, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

Strategii didactice:

Metodee si procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația;

Resursele materiale: morcovi, mascota iepurașului „Țup-țup”, planșa ilustrativă a legumei, fișe de lucru, acuarele, bețisoare, cartonașe;

Forme de organizare a activității: frontal, individual;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Înainte de sosirea copiilor în sala de grupă, propunătoarea asigură condițiile optime desfășurării activității precum: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic și a elementului surpriză, aranjarea mobilierului și a scăunelilor copiilor în semicerc. Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, așezându-se în formă de semicerc. Educatorea/propunătoarea le transmite un salut „-Bună dimineața, grupa mică! Eu mă numesc Andreea și azi am venit să ne jucăm împreună.”

Noutatea zilei se va realiza prin decoperirea elementului surpriză (grădina iepurașului), acoperită cu pânză de culoare verde în fața semicercului. Captarea atenției se realizează prin sosirea surprizei în sala de grupă, a iepurașului „Țup-țup” care le va spune copiilor o ghicitoare pentru descoperirea surprizei:

„Portocaliu, lung și mustăcios,

Mai subțire ori mai gros,

Dulce, vitaminizant,

Tare, galben, ascuțit

În pământ șade înfipt,

Cine este? L-ați ghicit?” (morcovul)

Copiii răspund ghicitoarei iepurașului și descoperă elementul surpriză (grădina iepurașului „Țup-țup”). Cadrul didactic îi anunță pe copii că prietenul nostru, iepurașul, ne-a adus în dar o legumă despre care vrea să decoperim multe lucruri precum: numele legumei, unde o găsim, care sunt părțile componente.

Prezentarea noului conținut se realizează prin prezentarea legumei de toamnă, adresând întrebări pentru exprimarea impresiilor imediate ale copiilor:

„-Știe cineva ce legumă este aceasta?”

„- Ce culoare are?”

„- Ce știți despre morcovi?”

„-Vouă vă plac morcovii?”

După adresarea acestor întrebări, se realizează perceperea sistematică a legumei pe baza unui plan de întrebări despre părțile componente cu ajutorul unei planșe ilustrative. Copiii sunt informați că rădăcina crește în pământ precum și tulpina pe care noi o consumăm, iar frunzele cresc deasupra

pământului, are o forma lunguiață și crește în pământ. Cadrul didactic adresează întrebări și le spune copiilor că prietenul nostru iepurașul va alege cel mai cuminte copilaș din grupă.

Întrebările sunt :

„-Unde crește morcovul?”

„-Ce formă are? (lunguiață)”

„-Din ce părți este alcătuit morcovul?”

Educatorea va trece pe la fiecare copil pentru a observa și pipăi leguma:

„-Cum este morcovul? (tare)”, după aceasta fiecare îl va mirosi.

„-Cum miroase morcovul?”

„-Vă place?”

Curață morcovul de coajă, îl secționează pentru a observa interiorul (culoare/ dacă are semințe)

„-Cum este morcovul în interior?”

„ -Ce culoare are?”

„ -Are semințe?”

Oferă morcovul pentru a gusta toți copiii, adresând întrebări:

„-Ce gust are? (dulce)”

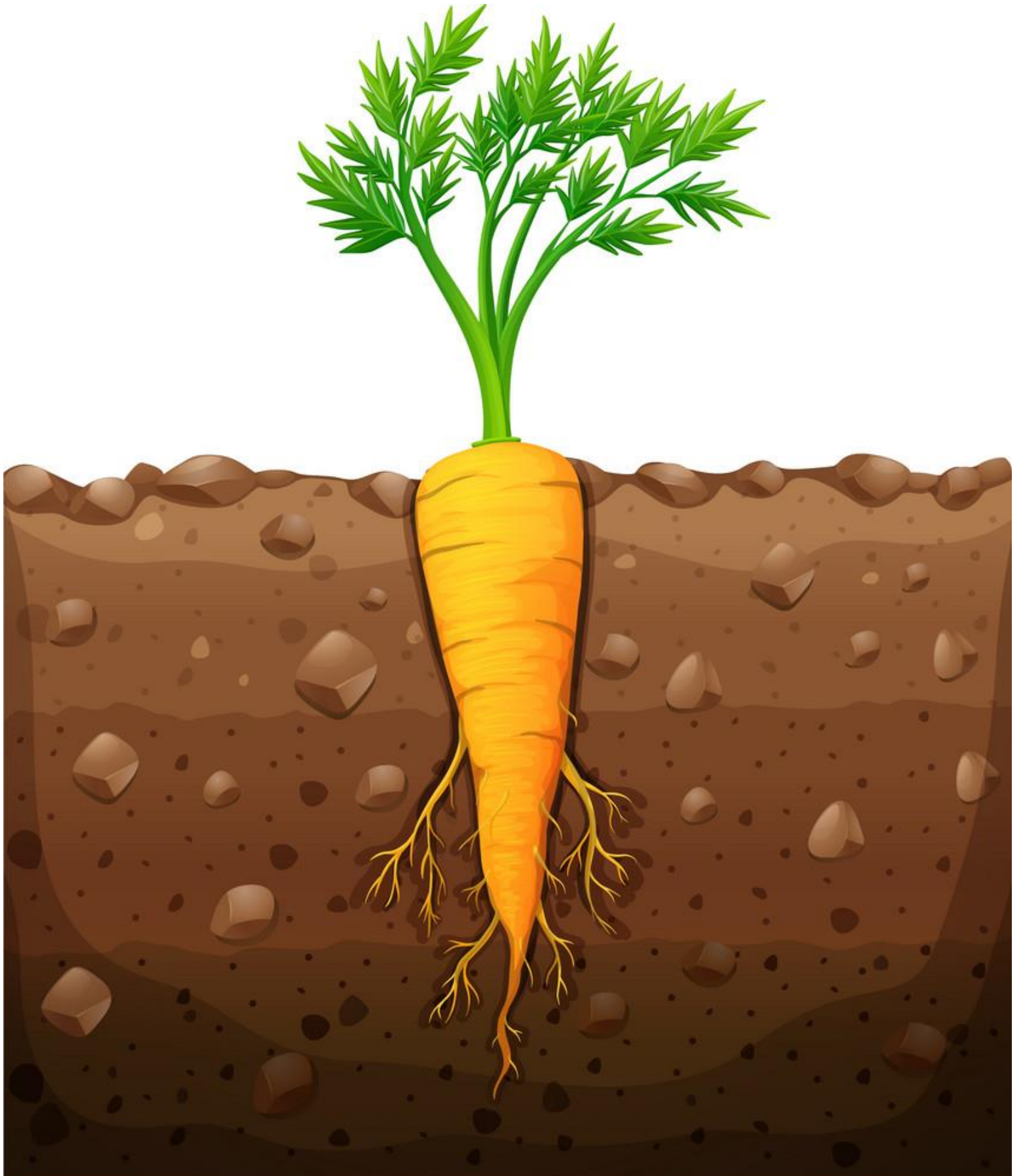
„-Cum putem noi să consumăm morcovul? (crud /fiert /în anumite feluri de mâncare)”

„- Mama gătește acasă morcov?”

„-De ce mâncăm/consumăm noi morcovii?” (au vitamine)

„-Cum trebuie să fie mâinile noastre pentru a consuma leguma?”

Obținerea performanței se realizează prin amprentarea cu bețișorul pe fișa de lucru, copiii fiind așezați la măsuțe. Se face încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „Batem palmele ușor/Batem palmele de zor”, și explicarea modului de lucru. La finalul activității, se fac aprecieri verbale, evaluarea modului de lucru și se distribuie recompensele.



PROIECT DE ACTIVITATE LALEAUA COLORATĂ

Propunător: _____

Data: _____

Unitatea de învățământ: Grădinița "Ion Creangă" - Baia Mare

Coordonator: Buda Claudia

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Florile primăverii”

Tema zilei: „Lalele colorate”

Forma de realizare: activitate integrată

Componenta activității:

- ♥ ADE- Activități pe Domenii Experențiale

DȘ - Domeniul Științe- Cunoașterea mediului - Consolidare-observare-joc asamblarea componentelor lalelei

DOS - Domeniul Om și Societate- Laleaua colorată (lipire)

Durată: 10-15 minute

Scop: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor referitoare la lalea, transpunând într-o lucrare individuală cunoștințele.

Obiective:

- ♥ Să enumere părțile componente ale lalelei;
- ♥ Să realizeze tehnica de lucru în mod corect;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observarea, demonstrația, turul galeriei;

Materiale didactice: lalele, o lalea mare pe bucăți (floarea, tulpina, frunzele, rădăcina), o lalea mică pe bucăți (floarea, tulpina, frunzele), foi colorate, lipici;

Formă de realizare: frontal și individual.

Bibliografie:

- ♥ „Curriculum pentru educația timpurie 3-6/7 ani”
- ♥ „Activitate integrată în grădiniță” – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric

-În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare, au loc: aranjarea scăunelilor și a mesei, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

2. Captarea atenției

-Se va face printr-un buchet de lalele și un bulb de lalea.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

-Se realizează prin anunțarea temei și obiectivelor pe înțelesul copiilor.

4. Reactualizarea cunoștințelor

-Se realizează o discuție despre părțile componente ale unei lalele.

5. Dirijarea învățării și prezentarea conținutului

ADE: DȘ - Cunoașterea mediului

Consolidare-observare-joc: asamblarea componentelor lalelei

-le voi pune copiilor întrebări despre lalele, având în față buchețelul de lalele, precum:

- Unde cresc lalelele?
- Cum arată aceste lalele?
- Care sunt părțile componente ale lalelei?
- Cum miroso lalelele?
- Ce culori pot să aibă petalele unei lalele?

- După ce copilașii mi-au răspuns la întrebări, vom face un joc împreună. Ei vor trebui să lipească pe o tăbliță, în ordine, părțile componente ale lalelei și să le numească; urmând să complicăm jocul: îi voi pune pe copii să își pună mâinile la ochi, iar eu voi inversa părțile componente ale lalelei, de ex. frunza cu floarea, rădăcina cu frunza etc., și cel mai cuminte copilaș vine și reface laleaua astfel încât părțile componente să fie la locul lor.

ADE 2: DOS-lipire

-Vom începe această activitate arătându-le, pas cu pas, ceea ce trebuie să facă, asigurându-mă că toți copiii au înțeles.

-Copiii trebuie să lipească o lalea pe o foaie (floarea, frunze, tulpină).

-Vom face încălzirea degetelor: închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian, aplaudăm etc.

-Le urez "Spor la treabă", urmând ca fiecare copil să își facă lucrarea în mod corect, iar eu îi voi ajuta pe cei care au nevoie.

6. Evaluarea activității

-După finalizarea activității, fiecare copil va veni și își va așeza lucrarea pe un dulăpior, formând o câmpie cu lalele. (turul galeriei)

7. Încheierea activității

-În încheiere se vor face aprecieri generale și individuale privind desfășurarea activității. Copilașii primesc drept recompensă un sticker.

PROIECT DE ACTIVITATE SEMAFORUL



PROPUNĂTOR: _____

DATA: _____

GRUPA: mică B

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. nr. 8, Baia Mare

TEMA ANUALĂ: Cine și cum planifică/organizează o activitate?

TEMA SĂPĂMÂNII: Agentul de circulație

TEMA ZILEI: Semaforul

TEMA ACTIVITĂȚII: Recunoaște și denumește

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor și a deprinderilor

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: DȘ (Cunoașterea mediului)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor acumulate referitoare la tema de studiu (Agentul de circulație)

OBIECTIVE OPERATIONALE:

1. să denumească elementul reprezentat pe jeton;
2. să precizeze atribuțiile elementului aflat pe jeton;
3. să aleagă doar jetoanele corespunzătoare, din mulțimea de jetoane;
4. să răspundă corect la întrebări;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic;

Mijloace și materiale didactice: planșă cu semafor, cutii colorate, jetoane, cutie;

Forme de organizare: frontal

SARCINA DIDACTICĂ:

- recunoaște elementul aflat pe jeton;
- denumește elementul aflat pe jeton;
- precizează atribuțiile elementului aflat pe jeton;
- alege doar jetoanele corespunzătoare din mulțimea de jetoane;

REGULILE JOCULUI:

- I. Eleva practicantă va deschide cutiile doar dacă preșcolarii răspund corect la întrebările adresate.
- II. Doar copilul solicitat de eleva practicantă va trebui să denumească elementul și să spună atribuțiile acestuia.
- III. Copilul solicitat de eleva practicantă va trebui să aleagă din mulțimea de jetoane doar pe cele corespunzătoare.

ELEMENTE DE JOC: mișcarea, descoperirea, mânuirea materialelor;

DURATA: 20 de minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC: *Curriculum pentru învățământ preșcolar(3-6/7 ani), 2008*

Nr. Crt.	Elementul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace	
1.	Moment organizatoric	<p>Se asigură un climat optim pentru desfășurarea activității:</p> <ul style="list-style-type: none">-aerisirea sălii de grupă;-pregătirea materialului didactic;-aranjarea scaunelor în semicerc; <p>Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață între copii și eleva practicantă, prin intermediul salutului de dimineață care se va realiza cu ajutorul versurilor rostite de eleva practicantă:</p> <p><i>“-Bună dimineața, dragi pitici Mă bucur că sunteți aici A-nceput o nouă zi Bună dimineața, copii!”</i></p> <p>Calendarul naturii se va realiza, desemnând câte un copil pe rând care va răspunde la următoarele întrebări:</p> <p><i>-În ce zi ne aflăm? Ce zi este azi? (Se așteaptă și se</i></p>	Conversația		Evaluare individuală

		<p>încurajează un răspuns din parte copiilor)</p> <p>- <i>Haideți să ne gândim în ce anotimp ne aflăm?</i></p> <p>- <i>Acum toată lumea își pune ochelarii pe ochi (cu ajutorul mânuțelor, copiii vor forma ochelari) și ne uităm pe geam. - Cum e vremea afară?</i></p>			
2.	Captarea atenției	<p>Eleva practicantă le va capta atenția copiilor cu ajutorul unui colet (ANEXA 1) primit din partea unui agent de circulație:</p> <p>-<i>Zilele trecute m-am întâlnit cu un agent de circulație și i-am spus că o să vin la o grupă de copii tare isteți. I-am mai spus că voi toată săptămâna ați discutat despre acest lucru. Așa că acesta mi-a dat un colet, dar mi-a spus să nu îl deschid până nu ajung la voi. Agentul de circulație a zis că înăuntru se află diverse obiecte pentru un joc și instrucțiunile pe care să le urmăim pentru a ne juca. Oare a avut dreptate? Vreți să îl deschidem să vedem ce se află înăuntru?</i></p>		Cutie	
3.	Anunțarea temei	<p>Copiii vor fi anunțați că vor desfășura jocul „Recunoaște și denumește” pentru a le verifica anumite cunoștințe deja acumulate.</p> <p>-<i>Astăzi, i grupa mică, ne vom distra! Ne vom juca jocul trimis de agentul de circulație.</i></p>			
4.	Prezentarea noului conținut	<p>I. Anunțarea jocului</p> <p>Eleva practicantă va anunța numele jocului.</p>			

	<p><i>-Jocul pe care îl vom juca se numește „Recunoaște și denumește”.</i></p> <p>II. Prezentarea materialului didactic</p> <p>Eleva practicantă îi va lăsa pe copii să intuiască materialele didactice, solicitându-le să le denumească.</p> <p><i>-Acum haideți să scoatem obiectele din colet!</i></p> <p><i>-Înainte de a ne juca, trebuie să aflăm cu ce ne jucăm. Ce este acesta? (Un semafor) (ANEXA 2) Iar aici avem mai multe... (Cutii) (ANEXA 3) Ce culori au cutiile? (Se va realiza asocierea cutiilor cu semaforul). <i>Această cutie e verde la fel ca prima culoarea a semaforului...</i></i></p> <p>III. Explicarea jocului</p> <p>Eleva practicantă le va explica preșcolărilor cum se joacă jocul, ajutându-i să înțeleagă sarcinile care le revin.</p> <p><i>-Acum, ia să văd eu ce scrie pe instrucțiuni? Oare cum se joacă jocul acesta? Aaa, gata, știu!</i></p> <p><i>-Eu am să atașez pe rând câte o culoare pe semafor, în final obținând semaforul întreg. Pentru fiecare culoare a semaforului am să vă adresez o întrebare. (ex. Ce facem când semaforul afișează culoarea roșie?) Dacă îmi răspundeți corect, am să deschid cutia corespunzătoare culorii. Înăuntrul fiecărei cutii se află un jeton. (ex. agentul de circulație, mașina de poliție, semaforul și zebra) (ANEXA 4) Apoi va veni câte un copil pe</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Planșă cu semafor</p> <p>Cutii colorate</p> <p>Planșă cu semafor</p> <p>Cutii colorate</p> <p>Jetoane</p>	<p>Evaluare colectivă</p> <p>Evaluare individuală</p>
--	---	--	--	---

		<p><i>rând și va băga mâna în cutie. Acesta va trebui să îmi spună ce avem pe jeton (Cine e?) și să îmi spună ce știe despre el (Ce face? La ce e de folos?).</i></p> <p>IV. Fixarea regulilor Eleva practicantă va prezenta regulile jocului, asigurându-se că au fost înțelese corect și că sunt bine reținute de copii. <i>-Dar, ca în orice joc, și în acesta avem reguli. Atenție, nu am să deschid cutiile decât dacă îmi răspundeți corect la întrebări, de aceea trebuie să fiți atenți. Apoi, doar copilul care va veni în față va răspunde, dacă acesta nu știe poate cere ajutorul unui coleg. Ați înțeles grupa mică?</i></p> <p>V. Executarea jocului de probă Eleva practicantă va executa o dată jocul, pentru a vedea dacă s-au înțeles regulile.</p> <p>VI. Executarea jocului de către copii</p>			
5.	Obținerea performanței	<p>VII. Complicarea jocului Eleva practicantă va aduce o nouă cutie, înăuntrul căreia se află diverse jetoane. (ANEXA 5) Aceasta va chema fiecare copil pe rând și le va solicita să aleagă din mulțimea de jetoane doar pe cele potrivite temei (agent de circulație, mașină de poliție, semafor, zebra) și să numească ce a ales. <i>-Acum am aici o altă cutie cu mai multe jetoane. Va veni fiecare copil pe rând și va alege din mulțimea de jetoane doar pe cele cu agentul de circulație, mașina</i></p>	Explicația	Cutie Jetoane	Evaluare individuală

		<i>de poliție, semaforul și zebra și îmi va spune ce a ales.</i>			
6.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>Eleva practicăntă va face o scurtă recapitulare a activității adresându-le copiilor câteva întrebări:</p> <p><i>-Ce am făcut noi astăzi, i grupa mică?</i></p> <p><i>-Cum s-a numit jocul pe care l-am jucat?</i></p> <p><i>-Cu ce ne-am jucat? Ce este acesta?</i></p>	Conversația		Evaluare individuală
7.	Evaluare și aprecieri	<p>Eleva practicăntă va face evaluarea colectivă și îi va aprecia pe copii :</p> <p><i>-Felicitări, grupa mică! Ați fost atenți, ați răspuns corect și ați respectat regulile! Acum fiecare copil își va lipi jetonul ales din cutie pe dulapul lui!</i></p>			Evaluare colectivă



ANEXA 1



ANEXA 2



ANEXA 3



ANEXA 4



ANEXA 5

PROIECT DE ACTIVITATE RÂNDUNICA



Data: _____

Unitatea de învățământ: Grădinița cu program prelungit nr. 8, Baia Mare

Grupa: Mică B

Numele elevului practicant: _____

Numele profesorului metodist: Duță Camelia

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii - Păsări călătoare

Tema zilei: Rândunica

Tema activității: RÂNDUNICA

Domeniul experiențial: Domeniul Științe

Categoria de activitate: Cunoașterea mediului

Forma de realizare: observare

Tipul activității: predare

Scopul activității:

- Perceperea sistematică a unei rândunici (culoare, mărime), denumirea unor părți principale ale corpului: cap, trunchi, picioare, ale unor componente ale acestora precum și precizarea unor acțiuni simple pe care le face rândunica.
- Îmbogățirea și activizarea vocabularului cu termeni noi: trunchi, cioc.

Obiective operaționale:

- 1.să recunoască rândunica drept pasăre;
- 2.să denumească părțile componente ale corpului rândunicii;
- 3.să precizeze forma, mărimea, culoarea;
- 4.să recunoască imaginile cu rândunici dintre imaginile cu păsări;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, învățarea prin descoperire, explicația, exercițiul, demonstrația;

Mijloace și materiale didactice: macheta rândunicii, macheta cuibului cu pui, imagini cu rândunici și alte păsări, cutie, săculeț, balon cu heliu, bucată de material, jetoane;

Formă de organizare a copiilor: frontal și individual

Durată: 15-20 minute

Bibliografie: Curriculum pentru educație timpurie, 2019

DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII					
Etapile lecției	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățare	Formă de organizare	
1) Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor necesare; -aranjarea mobilierului; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă; -așezarea preșcolarilor pe scăunele, fiind organizați în semicerc; „Bună dimineața, copii! Numele meu este Lorena, iar astăzi o să facem o mulțime de lucruri frumoase și distractive împreună!” (se așteaptă/se încurajează răspunsul copiilor).	-conversația		frontal	-orală
2) Reactualizarea cunoștințelor	Se va realiza o scurtă reactualizare a cunoștințelor deja dobândite despre anotimpul primăvara și păsările călătoare (exemplu: barza).	-conversația		frontal	-orală
3) Captarea atenției	Printr-o surpriză, eleva practicantă va aduce pentru copii o cutie	-conversația	-cutie	frontal	-orală

	acoperită cu o bucată de material, în care se află un săculeț cu silueta rândunicii, legate de un balon cu heliu.		-balon cu heliu -săculeț -silueta rândunicii -bucată de material		
4) Anunțarea temei și a obiectivelor	Direct, după intuirea elementului surpriză : „Astăzi o să învățăm despre rândunică ; aceasta, așa cum știți, este o pasăre călătoare care se întoarce la noi odată cu venirea primăverii!”	-conversația		frontal	
5) Desfășurarea noului conținut (dirijarea învățării)	<p>A. Se intuiesc părțile componente ale corpului rândunicii, percepția copiilor fiind orientată cu ajutorul întrebărilor puse și al machetei mobile a rândunicii (Anexa1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cu ce este acoperit corpul rândunicii? (pene) - Ce culoare au penele? (negre, albe, roșii/roșcate) - În comparație cu barza, cum este rândunica? Mai mare sau mai mică? (mai mică) - Care sunt părțile corpului ? (cap, gât, trunchi) - Ce formă are capul ? (rotund) - Ce are rândunica la cap ? (ochi, cioc) - Ce face cu ochii ? (vede)..., dar cu ciocul? (mănâncă, cripește) - Ce are rândunica la trunchi ? (aripi, picioare, coadă) - Câte aripi are rândunica? (două) - Ce face cu aripile? (zboară) - Câte picioare are rândunica? (două) - Ce culoare au picioarele? (portocalii) <p>SINTEZA PARȚIALĂ: printr-un joc „Denumeste ce îți arăt” – eleva practicantă va chema pe rând câte un copil pentru a-i denumi câte o parte a corpului rândunicii.</p>	<p>-conversația</p> <p>-învățarea prin descoperire -explicația</p> <p>-conversația</p> <p>-explicația -exercițiul -demonstrația -conversația</p>	<p>-macheta rândunicii -macheta cuibului</p>	<p>frontal individual</p> <p>individual</p>	<p>-orală</p> <p>-practic- acțională</p>

	<p>B.Se fac precizări legate de mediul de viață al rândunicilor: cuib, (Anexa2), mod de hrănire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unde pleacă rândunica toamna? (în țările calde) - Când se întorc rândunele din țările calde? (primăvara) - Cu ce se hrănește rândunica? (cu insecte mici, porumb, grâu) - Din ce își construiesc rândunicile cuibul? (pământ, paie, nisip) - Ce culoare are cuibul? (Anexa2) (maro) - Ce se află în cuib? (paie, iarbă, pui, ouă) - Unde își construiesc rândunicile cuibul ? (sub acoperișul casei, pe perete) 	-conversația		individual	-practic- acțională
6) Obținerea performanței	<p>SINTEZA FINALĂ : Prin reconstituirea corpului unei rândunici – puzzle (Anexa3) :</p>	-conversația -exercițiul -demonstrația -explicația	-imagini puzzle cu rândunica	frontal individual	-orală -practic- acțională
7) Asigurarea retenției și a transferului	<p>Alegerea imaginilor care prezintă păsări călătoare (rândunica) (Anexa4): Eleva practicantă le va prezenta copiilor pe rând câte o imagine, iar aceștia trebuie să recunoască pasărea și să aleagă doar imaginea care prezintă o rândunică.</p> <p>Totodată, eleva propunătoare îi va ruga pe copii să privească în jur, în sala de grupă și să caute rândunici.</p>	-conversația -conversația -explicația	-imagini	frontal individual	-orală -practic- acțională
8) Evaluare	<p>- Ce am observat azi ? (rândunica)</p> <p>EVALUARE PRIN JOC: Eleva practicantă îi va ruga pe copii să își acopere ochii, moment în care aceasta va ascunde în cuibul rândunicii jetoane (Anexa5) cu rândunica, pe care ei trebuie să vină să le caute.</p>	-conversația -conversația -explicația -demonstrația -exercițiul	-jetoane	frontal	-orală -practic- acțională

9) Încheierea activității	Aprecieri colectivă: „Bravo, copii, ați fost foarte harnici, ați învățat multe lucruri despre rândunică și mă bucur că am fost alături de voi!” Se oferă fiecărui copil câte abțibild cu o față zâmbitoare.	-conversația		frontal	-orală
----------------------------------	--	--------------	--	---------	--------

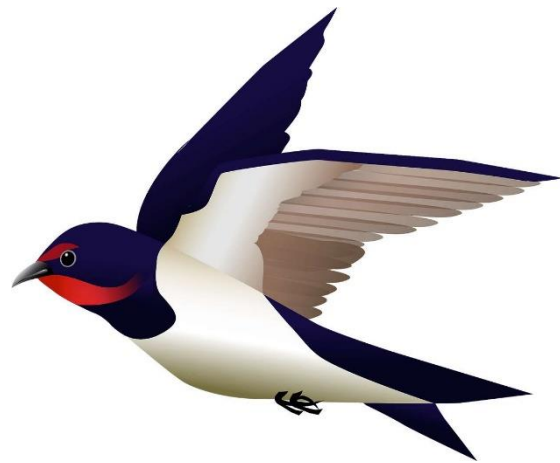
Anexa 1



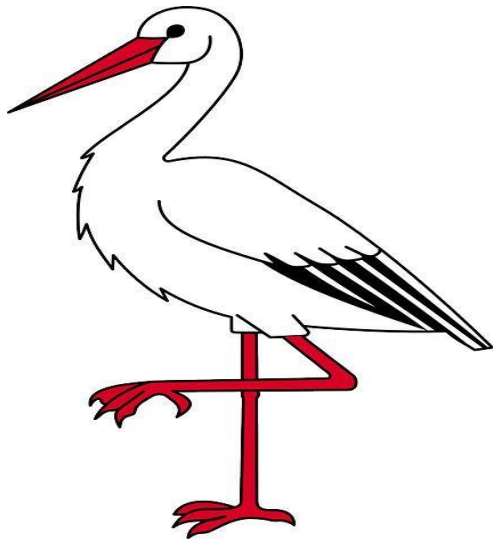
Anexa 2

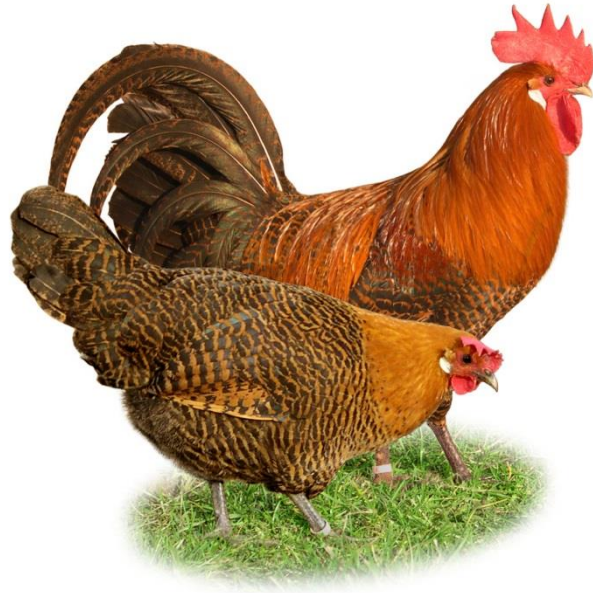


Anexa 3



Anexa 4







**PROIECTE DE ACTIVITATE
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**

PROIECT DE ACTIVITATE

-ALBINUȚA ȘI SOARELE-



DATA: _____

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița „Ion Creangă”, Baia Mare

GRUPA: Mică

PROPUNĂTOR : _____

COORDONATOR: Buda Claudia

METODIST: Popan Mihaela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Albinuța și soarele”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: Dobândire de noi cunoștințe

DURATA: 20 de minute

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE DLC+ DOS

☞ ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC: Educarea limbajului „Albina și soarele ” – povestirea educatoarei

DOS: Activitate practică „Albina”- lipire

SCOP: Dezvoltarea capacității de ascultare și înțelegere a povestirii, utilizând cuvintele nou învățate. Dezvoltarea capacității artistico-practice și plastice.

OBIECTIVE:

- ✎ Să redea firul narativ al poveștii pe baza imaginilor prezentate, utilizând cuvinte și expresii din poveste: „ înmiresmată”, „vrednică”, „slăvi”, „ofileau”.
- Să identifice personajele povestirii.
- ✎ Să utilizeze corect materialele, tehnicile de lucru și instrumentele folosite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: povestirea, conversația, explicația, demonstrația exercițiul, surpriza, expunerea, observația.

Material didactic: planșe cu povestea, lipici, hârtie cartonată color în formă de inimioară, ochișori, guriță, nas, recompense;

FORME DE REALIZARE : frontală, individuală, pe grupuri

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru educația timpurie ”-2019

„Programa activităților instructiv- educative în gradinița de copii”

„Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar “ Ed.Didactica Nova.Craiova 2007

„Metodica activităților de dezvoltare a limbajului și cunoașterea mediului”

„Metode interactive de grup” – Ghid metodic Ed. Arves 2

SCENARIUL ZILEI

A fost odată ca niciodată, într-o țară îndepărtată, la marginea unei câmpii înmiresmate, o insectă care era mai harnică decât toate insectele, dar mai bine vă las pe voi să descoperiți despre ce insectă este vorba. A zburat până la voi în grupă să vă spună povestea ei. Vreți să aflați povestea albinuței?

Copiii vor asculta conținutul poveștii „Albinuța și soarele”, scrisă de Nina Stănculescu.

Expunerea poveștii de către educatoare cu suport intuitiv după următoarele idei:

1. Plecarea albinuței la mândrul soare;
2. Întâlnirea albinuței cu marele cuib de viespi;
3. Îmbrâncită de viespi, albinuța cade la tulpina unei albăstrele.
4. Întâlnirea albinuței cu buburuza;
5. Obstacolele întâmpinate de albinuță în drumul ei spre soare;

6. Dialogul dintre albinuță și soare;

7. Soarele acceptă propunerea albinuței.

Se vor explica expresiile și cuvintele necunoscute: „înmiresmată”, „vrednică”, „slăvi”, „ofileau”.

Povestea va fi expusă prin expresivitate, modularea vocii, schimbarea ritmului vocii, accentuări și scăderi ale intensității vocii, mimică și gesticulație, mijloace imitative și intuitive (imagini ce sugerează conținutul).

La finalul poveștii, copiii vor răspunde la câteva întrebări pentru a valorifica povestea.

„Cum se numește povestea?” (Albinuța și soarele)

„Cine este personajul principal din poveste?” (albinuța)

„Unde pleacă albinuța?” (la mândru soare)

„Cu cine se întâlnește albinuța în drumul ei spre soare?” (cuibul de viespi, albastreaua, rădașca, buburuza)

„De ce pleacă albinuța la mândru soare?” (să-l roage să nu plece la culcare)

„A ajuns albinuța la mândru soare?”

Mesajul poveștii este că albinuța și-a propus să ajungă la soare și nu s-a dat bătută chiar dacă a întâmpinat anumite obstacole, iar la fel va trebui să faceți și voi când vă doriți ceva cu adevărat.

Copiii vor fi conduși la măsuțe unde, prin tehnica lipirii, vor reda albina. Mai întâi vom intui materialele și tehnicile de lucru prin câteva întrebări: „Copii, vă rog să priviți cu atenție spre masă și să îmi spuneți ce materiale observați.” „Ce vom face cu aceste materiale?”. „Ce tehnică vom folosi?” Explic și demonstrez copiilor tehnica de lucru. Fiecare copil are câte 2 inimioare galbene, 2 inimioare negre și 2 inimioare albe, nasul, gurița, antenuțele și ochii albinuței, pe care le vor asambla și vor reda albina prin tehnica lipirii. Mai întâi vom lipi prima inimioară galbenă - capul albinei, apoi trunchiul cu negru, iarăși o inimioară galbenă și ultima neagră, iar la final aripile albe. La cap vom lipi ochișorii, gurița, antenele și nasul. Înainte să începem, vom încălzi puțin mâinile prin diferite mișcări (închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian, batem din palme).

La final, copiii își vor spune părerea despre activitățile realizate împreună, se vor face aprecieri, iar copiii vor primi recompense.

ANEXA 1



ANEXA 2

Albinuța și soarele, de Nina Stănculescu

A fost odată, demult tare, o albină. Și fiindcă era mai mititică decât altele, îi spuneau Albinuța. Toată ziua zbura cu celelalte albine din floare-n floare, să strângă polen și nectar și să pregătească la stup ceară și miere. Și atât de repede alergau ele pe câmpuri, încât se luau la întrecere chiar și cu vântul. Niciuna nu era atât de harnică pe cât era Albinuța și nu alerga atât de repede ca ea. Însă oricât se străduiau ele, tot nu ajungeau la toate florile de pe câmpie. Și multe flori se ofileau cu nectarul nestrans. Dacă văzură albinele așa, se strânsură să se sfătuiască ce să facă. Cea mai bătrână și mai învățată dintre ele spuse: -Ziua e prea mică! De aceea, nu ajungem să culegem nectarul de peste tot! Să se ducă deci Albinuța, cea mai vrednică dintre albine, la soare să-l roage să mai rămână puțin pe cer, până putem să ne isprăvim toată treaba! Albinele încuviințară toate. Iar Albinuța, dacă auzi una ca asta, ce era să facă? Se pregăti de drum. Albinele o întovărășiră până la marginea câmpiei, apoi își luară rămas bun de la ea și se întoarseră la treburile lor. Albinuța porni departe, drept înainte, către muntele cu vârful în nori. Zbura ea, zbura, gândindu-se cum să ajungă la soare, când, deodată, dădu în cale peste un cuib de viespi. Nici n-apucă să se dezmeticească bine că viespile tăbărâră pe ea:

-Unde umbli ca o năucă? Ce cauți pe aici?

Albinuța le răspunse:

-Zbor în slăvi la mândrul soare

Să-l rog de n-ar vrea oare,

Să nu plece-n orice zi

Așa iute la culcare!

Când auziră una ca asta, viespile făcură o hărmălaie de nedescris.

-I-auzi îndrăzneala!!! Cine a mai pomenit așa ceva? Și la ce ți-o fi trebuind atâta soare?

Noi de-abia așteptăm să vină noaptea să ne culcăm! Nici n-ai să ajungi până acolo! Și nici soarele n-are să stea să te asculte! Întoarce-te la cuibul tău!

Și atâta bâzâiră și o îmbrânciră, până când, amețită, Albinuța căzu la tulpina unei Albăstrele din preajmă. Aceasta se legăna liniștită în bătaia vântului și tare se mai minuna când dădu cu ochii de ea:

-Ce-i cu tine, albină mică? De unde vii?

-Zbor în slăvi la mândrul soare

Să îl rog de n-ar vrea oare,

Să nu plece-n orice zi

Așa iute la culcare!

Opridu-se din legănat, Albăstreaua o chemă atunci între petalele ei moi și parfumate:

-Vai, ce curajoasă ești! Să zbori atât de departe! Drumul e tare lung! Odihnește-te puțin între petalele mele să prinzi puteri! Ar fi atât de bine să mai rămână pe cer soarele în fiecare zi! Să stea oricât de mult! E atât de frumos și bine când luminează el și dă căldură!

Și atât de plăcut era între petalele Albăstriței, că Albinuța mai, mai că ar fi rămas cu ea de sporovăială până-n seară, de n-ar fi fost atât de grăbită.

Mulțumi pentru odihnă și de vorbele bune și cu puteri sporite porni iar la drum. Zbură ea ce zbură gândindu-se cum să ajungă la soare, când, în dreptul unui copac noduros, dădu de o Rădașcă.

- O albină aici! Se miră această nevenindu-i să-și creadă ochilor. Dar încotro?

Numaidecât Albinuța îi spuse și ei:

-Zbor în slăvi la mândrul soare

Să îl rog de n-ar vrea oare,

Să nu plece-n orice zi

Așa iute la culcare!

Rădașca repezi înainte coarnele rămuroase, a mare minunare.

-Din partea mea, spuse ea, n-are decât să facă ce vrea, să mai stea pe cer sau să se ducă la culcare! Mi-e totuna! Tot ce știu eu e că nu-mi place să las treacă pe lângă mine un călător ostenit fără să-l ajut! Și zicând vorbele astea, o

ridică pe albinuța cu cleștii ei puternici și o așează pe un pat de frunze uscate, ba îi aduse și ceva suc de iarbă să prindă puteri. După ce se sătură bine și se înzdrăveni, Albinuța îi mulțumi Rădașcăi și porni mai departe. Muntele cu vârful în nori se ridică drept înaintea ei și Albinuța se grăbi ca nu cumva să asfințească soarele și să trebuiască să aștepte până a doua zi ca să-l vadă iar. Cu cât urcă pe munte, o năpădea din toate părțile un vânt năpraznic, gata-gata s-o doboare la pământ. Apoi, din ce în ce se făcea tot mai rece, încât îi înghețară antenele scurte și piciorușele strânse de-a lungul trupului. De-abia putea să mai dea din aripi de frig și osteneală. Dar își făcea curaj și nu se lasă bătută. Când însă izbuti să ajungă sus, pe creastă, văzu că până la Soare mai era cale destul de lungă. Iar puterile o părăsiră aproape de tot. Ce să facă? Să se întoarcă la stup?

Atunci soarele, care tocmai se pregătea să coboare spre asfințit o văzu. Și tare se mai miră, zicându-și în sinea lui:

- Ce-o fi cu albinuța asta?! Așa singură pe vârful muntelui? Nu-i oare una din albinele pe care le știu alergând toată ziua pe câmpie din floare-n floare?

Întinse repede o rază, o înfășură pe Albinuța de mijloc și o ridică sus la dânsul.

-Ce cauți aici? Întrebă el. Și ce mai fac harnicele tale surori?

Atunci Albinuța prinse a grăi:

-Bună ziua, mândru soare,
Albinele surioare
Te-ar ruga de n-ai vrea oare
Să nu pleci în orice zi
Așa iute la culcare!

Dacă auzi una ca asta, Soarele rămase pe gânduri:

-Îmi place, vorbe el într-un târziu, să ajut roadele pământului să crească și să se coacă, să ajut vietățile să trăiască și să-și agonisească hrană, și, mai cu seamă, pe om îl ajut în muncă lui. Dar nimeni niciodată nu mi-a cerut așa ceva până acum! Voi însă sunteți tare harnice, vă știu și v-am îndrăgit de mult! Așa încât pentru voi, fie, în fiecare zi am să rămân mai mult pe cer.

Albinuța nu mai putea de bucurie. Își mișcă încoace și încolo atenutele micuțe.

Soarele însă adaugă:

-Dar când vei avea mai puțin de lucru, să-mi dați de veste și atunci am să plec mai devreme. Albinuța nu știu cum să-i mulțumească mai bine și se grăbi să coboare iară pe pământ pe același fir lung de rază, care rămăsese prins în jurul mijlocului. Zbura ca gândul la stupul ei. A doua zi soarele rămase puțin mai mult pe cer. Iar în ziua următoare rămăsese și mai mult. Și tot așa, în fiecare zi, rămăsese puțin mai mult decât în ziua dinainte. Până când se duse vara și florile se împuținară pe câmpuri. Atunci albinele trimiseră vorba soarelui că nu mai aveau nevoie să rămână atât de mult pe cer. Soarele asfinți mai devreme în ziua aceea. Iar în ziua următoare asfinți și mai devreme. Și tot așa, până în miezul iernii, când albinele se ferecaseră demult în stup să doarmă până-n primăvară. De atunci până astăzi mereu, soarele, odată cu primăvara, rămâne în fiecare zi mai mult pe cer, ca să aibă vreme albinele să culegă nectarul și polenul de la toate florile, apoi, după ce trece vara, rămâne tot mai puțin și zilele se fac tot mai scurte.

Și tot de atunci, cică, albinele au rămas cu mijlocul vărgat de la raza cu care soarele a prins-o pe Albinuța s-o tragă spre el.

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 2:

PROIECT DE ACTIVITATE GHIOCELUL

Grădinița: Nr. 8, Baia Mare

Data: _____

Grupa: Mica B

Elev practicant: _____

Profesor metodist: Costin Alina

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: „Ghiocelul - Vestitorul primăverii”

Tema zilei: „În grădină, mititel, mi-a surâs un ghiocel”

Tema activității: „Ghiocelul”

Categorie de activitate: Activitate practică și colectivă – lipire

Durata activității: 15-20 minute

Mijloc de realizare: Machetă de primăvară

Scop: Consolidarea deprinderii de lipire și utilizarea corespunzătoare a materialelor

Obiective operaționale:

- Să realizeze lucrarea practică, valorificând deprinderile de lucru însușite.
- Să lipească frunzele și petalele ghiocelului din hârtie în locurile corespunzătoare.
- Să analizeze lucrările realizate de ei și de colegii lor de grupă, respectând criteriile de evaluare.

Metode și procedee: povestirea, conversația, lectura educatoarei, explicația, demonstrația și turul galeriei;

Material didactic: povestea, machetele, tulpina, frunzele și petalele ghiocelului din hârtie, lipici, patafix și fluturași;

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe

Bibliografie: „Curriculum pentru învățământul preșcolar - 2008”

Nr. crt	Secvențele activității	Conținutul instructiv-educativ	Metode și procedee	Evaluare
0	1	2	3	4
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: -pregătirea materialelor; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă; -salutul de dimineață: „Bună dimineața, copii, eu mă numesc Iulia, iar astăzi vom face o activitate foarte frumoasă împreună. Eleva practicantă le va spune copiilor să se așeze pe pernuțe.	Conversația	

2.	Reactualizarea cunoștințelor	„Copii, despre ce ați vorbit voi săptămâna aceasta la grădiniță?” Eleva practicantă așteaptă răspunsul: „Noi, săptămâna aceasta, am vorbit despre ghiocel.” Dacă preșcolarii nu vor da acest răspuns, eleva practicantă le va pune câteva întrebări ajutătoare: „Ce floare are o tulpina verde, 2 frunze verzi și 3 petale albe?” Dacă preșcolarii nu își vor da seama, atunci eleva practicantă, le va mai pune alte întrebări ajutătoare: „Ce floare iese din pământ la începutul primăverii? „Cum se mai poate numi ghiocelul?” „Din ce este format ghiocelul?”	Conversația	Chestionarea orală
3.	Captarea atenției	„Vouă vă plac ghicitorile?” se așteaptă răspunsul: „Daa!”, iar, dacă acest răspuns nu se primește, eleva practicantă le va spune copiilor: „Eu cred că această ghicitoare, pe care urmează să v-o spun, o să fie preferata voastră, dar trebuie să fiți foarte atenți.” <i>E micuț și frumușel, Din zăpadă el se-arată Alb și cu codiță verde, Dă de veste-n toată țara Că sosește primăvara. Ghiocelul</i>	Conversația	
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	„Astăzi o să vorbim despre ghiocel și fiecare echipă va realiza câte o machetă de primăvară.”	Conversația	
5.	Desfășurarea activității	„Copii, dimineață când am ajuns la grădiniță, unul dintre ghiocelii pe care voi i-ați observat, mi-a spus o scurtă poveste despre cum a ieșit el din pământ la începutul primăverii. (Anexa 1) Sunteți curioși să aflați ce poveste frumoasă și interesantă mi-a spus?” După ce am terminat de citit povestea, le voi pune câteva întrebări. „Ați văzut cât de mici sunt ghiocelii când vor să iasă din pământ? Voi ați cules ghioceli?”		

		<p>Înainte să mergem la măsuțe avem tranziția: <i>Pic, pic, pic</i> <i>Plouă întruna, plouă</i> (mișcări ritmice ale degetelor pe podea) <i>Pic, pic, pic</i> <i>Cum ne place nouă</i> <i>Pic, pic, pic,</i> <i>Plouă cu bulboace</i> <i>Pic, pic, pic,</i> <i>Și se fac băltoace. Pleosc!</i> (imita săritura în băltoacă) <i>Pic, pic, pic,</i> <i>Ploaia se-ntetește</i> (mișcări repezi și zgomotoase) <i>Pic, pic, pic,</i> <i>Și furtuna crește</i> <i>Vâj, vâj, vâj,</i> (mișcări ale brațelor ridicate stânga-dreapta) <i>Bate vântul, bate</i> <i>Bum, bum, bum</i> (bătăi ale pumnilor pe podea) <i>Tunetul răzbate.</i> „Acum vom merge la măsuțe și vă voi împărți pe grupe ca să realizăm 5 machete foarte frumoase.” Dacă sunt, spre exemplu, 15 copii, îi voi împărți în 5 grupe. Fiecare grupă va trebui să lipească frunzele și petalele ghiocelului cu ajutorul bețișorului cu lipici în locul în care văd câte o tulpină. „Sunteți pregătiți să realizăm cele mai frumoase machete? (aleg eu copiii care vor merge la fiecare dintre cele 5 măsuțe) O să le demonstrez prima dată și mai apoi o să începă ei.</p>	<p>Conversația Lectura educatoarei Explicația Demonstrația</p>	<p>Observarea directă</p>
6.	Obținerea performanței	<p>„Acum, pentru că v-ați descurcat așa de bine, fiecare dintre voi va primi câte un fluturaș (sau doi, depinde de cât de mulți copii sunt în grupă) și vor lipi fluturașii pe machete ca să fie complete și frumoase.”</p>	<p>Conversația Explicația</p>	
7.	Asigurarea retenției și a feedback-ului	<p>„Care sunt componentele ghiocelului?” „Ce a trebuit voi să lipiți pe machete ?”</p>	<p>Conversația</p>	

8.	Evaluare și aprecieri	„Haideți să facem turul galeriei, ne imaginăm că suntem într-un muzeu, ne plimbăm, observăm toate cele 5 machete și vom spune ce ne place la ele și dacă au fost realizate corect.” Bravo, copii, v-ați descurcat foarte bine, mi-a plăcut să fac această activitate alături de voi! Au ieșit 5 machete deosebite!”	Conversația	Turul galeriei
----	-----------------------	---	-------------	----------------

(Anexa 1)

„Povestea ghiocelului”



E începutul lunii Martie, abia a plecat iarna, iar stropii de ploaie intră adânc în pământ și trezesc un ghiocel care, întinzându-și rădăcinile, spune:

– Ah! Ce mult am mai dormit! Ce-o mai fi pe afară?

A răsărit puțin, nu putea să-și facă drum, din cauza frunzelor înghesuite unele în altele, ce formau un covor mare și gros.

-Vă rog să mă lăsați să trec, le spuse politicos ghiocelul.

– Ai face bine dacă ai sta în pământ cuminte și nu ne-ai mai plictisi, spuseră nervoase frunzele uscate.

– Cum să stau în pământ? se întrebă mirat ghiocelul. Că doar locul meu e afară, la soare. Trebuie ies și să vestesc primăvara. Vă rog, faceți-mi și mie puțin loc!

– Ce zgomotos mai ești, spuseră frunzele, fără să se miște. Nu vine nicio primăvară! Intră la loc în pământ și culcă-te!

Dar ghiocelul nu mai stătu să asculte ce spuneau și ieși din pământ. Capul său verde și subțirel ieși la lumină.

-Ce frig era afară! Și ce urât! Copacii sunt uscați, niciun fir de iarbă, nicio insectă, nicio floare. Poate că aveau dreptate frunzele și nu vine încă primăvara, se gândi el. Atunci, o rază de soare coborî și-i zâmbi:

– Bun venit, curajosule!

Când o văzu, ghiocelul își deschise voios petalele albe și lucioase și a început să strige în toată pădurea.

– Vine primăvara! Vine primăvara!

Materiale:





Macheta pe care o primesc copiii:



Macheta finală (pe aceasta le voi demonstra copiilor):



PROIECT DE ACTIVITATE TRENULEȚUL

Data: _____

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița numărul 8, Baia Mare

ELEV PRACTICANT: _____

GRUPA: Mică B

PROFESOR METODIST: Costin Alina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Să călătorim, mijloace de transport”

TEMA ZILEI: „Poftiți în vagoane”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Trenulețul”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Îmbogățirea cunoștințelor despre regulile de călătorie cu trenul

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să respecte regulile de conduită într-un mijloc de transport.
2. Să diferențieze comportamentele adecvate de cele necivilizate.
3. Să numească principalele reguli de circulație ale călătoriei cu trenul.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;
- Mijloace de învățământ: imagini cu trenul;
- Forma de organizare: Individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapel lecției	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode si procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1. Moment organizatoric	Înainte de a începe activitatea, îmi voi pregăti materialele necesare. Copiii vor fi așezați pe pernuțe în semicerc. *Bună dimineața, copii! Eu mă numesc Lenuța, iar azi o să lucrăm împreună. Vă rog să fiți atenți la mine, iar	Conversația	Individual		Evaluarea capacității copiilor de a intra în sala de grupă

	când doriți să răspundeți sau să mă întrebați ceva, vă rog să ridicați mânuța!*				
2.Reactualizarea cunoștințelor	Despre ce ați vorbit voi săptămâna aceasta? Avion, autobuz, mașină... Avionul este un mijoc de transport aerian sau terestru? Aerian Ce mijloace de transport mai cunoașteți? Vaporul, trenul... Ați fost vreodată cu trenul? Unde ați fost? Cum a fost călătoria cu trenul?	Conversația	Individual		
3. Captarea atenției	Vă rog să fiți foarte atenți, pentru că noi, acum, o să ascultăm un sunet și trebuie să ne dăm seama de la ce mijloc de transport provine. O să le pun un material audio/un sunet cu mersul trenului.	Conversația	Individual		Evaluarea capacității copiilor de a asculta cu atenție
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Azi o să vorbim despre regulile pe care trebuie să le respectăm atunci când călătorim cu trenul.	Explicația	Individual		Evaluarea capacității de a fi atenți la explicații
5. Prezentarea noului conținut	Acum, copii, cu ajutorul acestor imagini, noi o să învățăm regulile pe care trebuie să le respectăm. Ce avem în această imagine? Un tren Oare știți cum se numește aceasta? (o să le arăt pe imagine) Aceasta este locomotiva. Dar acestea ce sunt? (o să le arăt pe imagine) Acestea sunt vagoanele. Pe ce se deplasează trenul?	Explicația Conversația	Individual	Imagini cu trenul	Evaluarea capacității copiilor de a reține regulile

	<p>Trenul se deplasează pe șine. Știe cineva ce avem în această imagine? (unde nu o să știe să răspundă la întrebări, o să le explic eu). Aici avem un bilet de tren. Pentru a călători cu trenul noi avem nevoie de un bilet, care este verificat de către controlor atunci când urcăm în tren. Fără acest bilet nu putem să călătorim cu trenul. Știe cineva ce avem în această imagine? Aici avem peronul. Peronul este spațiul destinat călătorilor unde așteaptă trenul. De asemenea, trebuie să respectăm o distanță mai mare față de șina de tren pentru a evita orice accident. Dar în această imagine ce avem? Persoane care urcă în tren. Da, dar noi, trebuie mai întâi să așteptăm să coboare persoanele din tren, iar apoi să ne punem la rând pentru a putea urca în tren. Și când urcăm în tren și când coborâm, o să ne așteptăm rândul. După ce am urcat în tren, iar controlorul ne-a compostat biletul, ne așezăm pe scaun. Însă pe unele scaune o să fie acest semn (le arăt imagine). Cine știe ce este acest semn? Acestea sunt persoane cu dizabilități.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Persoana cu dizabilități este persoana care are o problemă gravă de sănătate, spre exemplu: nu are un picior sau nu vede etc.</p> <p>Știe cineva ce trebuie să facem în acest caz?</p> <p>Nu avem voie să ne așezăm pe acel scaun.</p> <p>Însă și dacă nu este scaun special pentru persoanele cu dizabilități noi trebuie să le cedăm locul nostru.</p> <p>Oare cui mai trebuie să cedăm locul nostru?</p> <p>Noi trebuie să cedăm locul persoanelor în vârstă sau mamicilor cu un bebe în burtică. Dacă este un alt loc liber, o să ne așezăm acolo, însă, dacă nu este, o să stăm în picioare până se eliberează un loc.</p> <p>Cine vrea să îmi spună ce a făcut acest om?</p> <p>(le arăt imagine)</p> <p>Acesta și-a pus picioarele pe scaun.</p> <p>Voi credeți că aveți voie să puneți picioarele pe scaun?</p> <p>Nu.</p> <p>Nu, nu avem voie să punem picioarele pe scaun. De asemenea, în timpul călătoriei cu trenul nu avem voie să scoatem capul pe geam.</p> <p>Ne imaginăm că acuma suntem în tren și am mâncat ceva, ce facem cu ambalajul?</p> <p>Îl aruncăm.</p> <p>Îl aruncăm la coș.</p> <p>De asemenea, mereu trebuie să fim politicoși cu</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>ceilalți participant la călătorie. Și acum o să mai fac o sinteză.</p>				
6. Obținerea performanței	<p>Acum, că am învățat regulile de circulație, o să ne jucăm „Să călătorim cu trenul” pentru a le pune în aplicare. Mai întâi o să mergem să cumpărăm bilet pentru a putea să călătorim cu trenul, iar apoi o să mergem pe rând în trenulețul nostru. Acolo noi o să stăm la rând pentru a urca în tren, dăm biletul controlorului pentru a-l verifica și ne așezăm pe scaunele.</p> <p>Eu sunt locomotivă, voi sunteți vagoane. Așezați-vă în rând! Mâinile-s tampoane.</p> <p>Pe un scaun o să lipesc semnul persoanelor cu dizabilități.</p> <p>De ce nu avem voie să ne așezăm pe acest scaun?</p> <p>Este destinat persoanelor cu dizabilități. Apoi o să vină o „bătrânică”, iar acesteia un copil trebuie să îi cedeze locul său. Unul dintre călători o să își pună piciorul pe scaun.</p> <p>Este corect ce a făcut această fată?</p> <p>Nu, deoarece nu are voie să își pună picioarele pe scaun. Iar următoarea stație, când fata o să coboare, o să arunce jos o hârtie, iar un copil trebuie să îi explice politicos că nu este voie.</p>	Explicația Conversația	Individual		Evaluarea capacității copiilor de a răspunde corect la întrebări
7.	<p>Despre ce am învățat noi azi?</p>		Individual		Evaluarea capacității

Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	Noi am învățat despre regulile călătoriei cu trenul. Cine îmi spune care sunt regulile? Ce reguli a încălcat fata?	Conversația			copiilor de a răspunde corect la întrebări
8.Evaluare și aprecieri	Felicitări, copii, sunt foarte mândră de voi, sunteți foarte isteți! Haideți să aplaudăm!	Conversația	Individual		

**PROIECTE DE ACTIVITATE
DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV**

PROIECT DE ACTIVITATE AUTOBUZUL



ELEVĂ: _____

DATA PREDĂRII: _____

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița Nr. 8, Baia Mare

GRUPA: mică A

METODIST: Andreicuț Alina Mirela

DOMENIUL: DEC-MUZICĂ

TEMA ANUALĂ: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mijloace de transport - Autobuzul”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Roțile de-autobuz se-nvârtesc”

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a intona corect, expresiv, omogen un cântec, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început al cântecului și emiterea sunetelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să execute corect exercițiile de încălzire și omogenizare a vocii.
2. Să redea corect linia melodică a cântecului.
3. Să reproducă textul cântecului.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

MIJLOACE DIDACTICE: imagini cu mijloace de transport, autobuz de jucărie, scrisoare, textul cântecului;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe.

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	ACTIVITATEA	METODE
1.Moment organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității, se va aerisi bine sala de grupă, se va pregăti materialul didactic, se vor aranja scăunelele în semicerc. Salutul de dimineață: "Bună dimineața, grupa mică! Eu mă numesc Oana, iar azi, am venit special pentru voi, ca să facem o activitate minunată împreună."	CONVERSAȚIA

2.Reactualizarea cunoștințelor	<p>- Despre ce ați vorbit săptămâna aceasta la grădiniță?</p> <p>- Voi ați fost vreodată cu autobuzul?</p>	CONVERSAȚIA
3.Captarea atenției	<p>Pe tablă voi lipi 3 imagini cu mijloace de transport diferite (autobuz, tren, avion), iar unul dintre copii va fi numit să vină în față pentru a recunoaște care dintre acele imagini este imaginea cu autobuz.</p> <p>Se va prezenta elementul surpriză:</p> <p>O să aduc în fața copiilor un autobuz de jucărie, care va fi legat cu o sfoară de care voi trage, iar pe el va fi lipită o scrisoare, pe care o voi citi.</p> <p>„Sunt șofer de autobuz și am trimis această scrisoare, special pentru voi, cu rugămintea de a învăța un cântecel foarte frumos, împreună cu Oana. Sunt sigur că o să vă descurcați foarte bine.”</p>	CONVERSAȚIA
4.Anunțarea temei	<p>Dragi copilași, azi vom învăța un cântecel. Acesta se numește „Autobuzul”.</p>	CONVERSAȚIA
5.Prezentarea noului conținut	<p>Voi cânta în întregime cântecul. Se va avea în vedere execuția clară, corectă și expresivă a cântecului.</p> <p>Le atrag atenția asupra poziției corecte pe scaun.</p> <p>„Vă rog să stați cu spatele drept, lipit de scaun și mâinile pe genunchi.”</p> <p>Voi face împreună cu copiii, exerciții pentru încălzirea vocii (de respirație și melodice). Mai întâi le arăt eu, iar apoi facem împreună.</p> <p>Se vor explica termenii noi (dacă este nevoie).</p> <p>„Pentru a cânta cât mai corect și frumos, trebuie să facem câteva exerciții. Ne imaginăm că avem o păpădie în mână. Suflăm în păpădie. (de 2 ori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inspirăm pe nas și expirăm puternic pe gură. (de 2 ori) • Imităm sunetul șarpelui-sssssss, a albinei-zzzzzz • Imităm ceasul tic-tac, tic-tac. (sol-mi)” <p>Le reamintesc despre poziția corectă pe scaun.</p> <p>Reiau cu ei versurile clar și rar.</p>	CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA CONVERSAȚIA DEMONSTRAȚIA EXPLICAȚIA DEMONSTRAȚIA CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA CONVERSAȚIA EXERCITIUL CONVERSAȚIA

	<p>După aceea, îi rog să fie atenți la mine, iar eu voi cânta cântecul model, din nou.</p> <p>ANEXA 1</p> <p>După interpretarea în întregime a cântecului, voi cânta împreună cu copiii (de 2-3 ori) pe fragmente și în întregime.</p> <p>”Prima dată vă dau tonul și după cântăm împreună.”</p>	<p>DEMONSTRAȚIA</p> <p>EXERCITIUL</p> <p>CONVERSAȚIA</p> <p>EXPLICAȚIA</p>
6.Obținerea performanței	<p>Fiecare copil va primi câte un autobuz mic, pe care îl voi lipi pe bluză. Unii vor primi autobuz galben, iar alții roșu, așadar vor forma 2 grupe, în funcție de culoarea autobuzului.</p> <p>O grupă va cânta prima strofă, iar cealaltă grupa va cânta cea de-a doua strofă.</p> <p>Apoi se va interpreta încă o dată cântecul de către toți copiii.</p>	<p>CONVERSAȚIA</p> <p>EXERCITIUL</p>
7.Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	<p>Le voi adresa copiilor o întrebare:</p> <p>- <i>Despre ce a fost vorba în cântec?</i></p> <p>Se va cânta și un cântec deja învățat:</p> <p><i>”Bat din palme clap, clap, clap”.</i></p> <p>ANEXA 2</p>	<p>CONVERSAȚIA</p>
8. Evaluare și aprecieri	<p>Voi ascunde în grupă o imagine decupată cu un autobuz, iar un copil va trebui să o găsească.</p> <p>Întrebare: <i>Cum s-a numit cântecul pe care l-am învățat azi?</i></p> <p>Se vor face aprecieri colective și individuale, referitoare la modul de participare la activitate și calitatea executării cântecelor.</p> <p><i>”Iar, pentru că ați fost activi și v-ați descurcat foarte bine, autobuzele pe care vi le-am dat, vor rămâne la voi.”</i></p>	<p>CONVERSAȚIA</p>

ANEXA 1

AUTOBUZUL

Roțile de-autobuz se-nvârtesc, se-nvârtesc, se-nvârtesc

Roțile de-autobuz se-nvârtesc, când călătoresc.

Ușile se tot deschid și se închid, se deschid, se închid

Ușile se tot deschid și se închid, când călătoresc.



ANEXA 2

Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne învârtim, ne răsucim

Și ca mingea noi sărim.

ANEXA 3

Sunt șofer de autobuz și am
trimis această scrisoare, special
pentru voi, cu rugămintea de a
învăța un cântecel foarte frumos,
împreună cu Dana. Sunt sigur că
o să vă distrezați foarte bine.

PROIECT DE ACTIVITATE NINGE DIN NOU



DATA: _____

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița „ION CREANGĂ”, Baia Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Primii fulgi de nea ”

GRUPA: Mijlocie

METODIST: Andreicuț Alina Mirela

ELEV PRACTICANT: _____

TEMA ZILEI: „Ninge din nou ”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ADE: DEC- activitate muzicală + DOS - activitate practică

DEC: „Săniuța fuge“ - predare cântec

DOS: „Omul de zăpadă” - lipire - părțile componente ale omului de zăpadă

SCOP: Formarea-dezvoltarea abilităților ritmico-melodice și practice specifice nivelului de dezvoltare al copiilor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Capacități și Atitudini în învățare: Creativitate

COMPORTAMENTE VIZATE

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec.

- Demonstrează creativitate prin activități muzicale în conversații și cântec creativ.

OBIECTIVE:

♪ Să redea cât mai corect linia ritmico-melodică a cântecului.

♪ Să respecte tonul, semnalul de început, dicția și respirația în cânt.

♪ Să lipească adecvat piesele componente omului de zăpadă.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversație, explicație, demonstrație, exercițiu, observație;

Materiale didactice: hârtie colorată, piese componente ale omului de zăpadă, chitară, partitură;

Forma de organizare a activității: frontală

DURATA ACTIVITĂȚII: 15 -20 minute

BIBLIOGRAFIE:

● *Curriculum pentru educația timpurie*, MEN, 2019

● *SUPPORT pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2019

SCENARIUL ZILEI

1. Moment organizatoric

- aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului necesar, așezarea copiilor pe scăunele în semicerc;

2. Reactualizarea cunoștințelor

Voi adresa copiilor întrebări:

„În ce anotimp suntem?”

Cum este vremea afară?”

3. Captarea atenției

Astăzi, în drum spre grădiniță, m-am întâlnit cu omul de zapadă. Acesta mi-a spus că se simte singur și m-a rugat frumos să-i construim niște prieteni și să-i cântăm un cântecel ca să-l înveselim. Voi aduce elementul surpriză: **chitara**

4. Anunțarea temei

Dragi copilași, astăzi vom învăța cântecelul pe care mi l-a cântat Omulețul de zăpadă. Acesta se numește **“Săniuța fugă”**, după care vom merge la măsuțe și vom pregăti fișele cu prietenii omului de zăpadă.

5. Prezentarea noului conținut

Voi interpreta model cântecul (în întregime); se va avea în vedere execuția clară, corectă și expresivă a cântecului.

Se va solicita executarea unor **exerciții** pentru reglarea respirației, omogenizarea și acordarea vocilor: mirosim floricelele (de 2-3 ori), inspirăm pe nas, expirăm pe gură, umflăm balonul, suflăm fulgii de nea, cum face albina „zum zum”, ca șarpele: „ssssss”,

Exerciții melodice: ceasul *tic, tac*, clopotele „*ding, dong*” (pe sunetele sol-mi).

Se va atrage atenția asupra **poziției corecte** a corpului în timpul interpretării cântecului: spatele drept, lipit de spătarul scaunului, mâinile pe genunchi.

Explicarea cuvintelor noi: **ducă, dor**.

Voi interpreta din nou cântecul (cu acompaniament de chitară), **apoi împreună** cu copiii, de **două-trei ori**, frontal și pe grupe (băieți –fete);

- **se va urmări**: poziția corectă a corpului, semnalul de început, interpretarea corectă și nuanțată, buna pronunție a cuvintelor.

6. Obținerea performanței

Copiii vor interpreta cântecul cu ușurință încă o dată înainte de a ne așeza la măsuțe.

Copiii vor fi așezați la măsuțe după realizarea **tranziției**: **“ne-nvârtim, ne răsucim și la centre noi pornim”**.

După care le voi prezenta fișa și modul de lucru: *Dragi copii, după cum am spus și mai devreme, vom construi prietenii omului de zăpadă, astfel, fiecare dintre voi va primi două cerculețe ce formează trupul omușorului nostru și mânuțele, fularul și pălăria omului pe care le vom lipi pe foaie după modelul meu.*

Înainte de începerea activității, vom încălzi mușchii mici ai mâini prin tranziția: „*Mișcăm degețelele, batem tare palmele. Cade ploaia binișor, stoarcem rufele ușor.*”

Voi oferi explicații individuale, dacă este nevoie. Și voi face aprecieri individuale, frontal și pe grupe.

7. Asigurarea retenției și a feedback-ului

Voi adresa copiilor întrebări:

„Cum s-a numit cântecul învățat azi?”

Pe cine am construit astăzi?”

Vom intona cu toții încă o dată cântecelul (cu acompaniament de chitară)

7. Evaluare și aprecieri

Despre ce a fost vorba în cântecel?

În încheierea activității, copiii vor fi apreciați individual, frontal și pe grupe. Se oferă recompensă pentru că au participat la toate activitățile.

WWW.MAMALISA.COM

SĂNIUȚA FUGE

Să - ni - u - ța fu ge, ni - me - ni n-o_a - jun - ge,

a - re dor de du - că, par - ca-ar fi nă - lu - că

Toa - tă zi - ua prin ză - pa - dă vi - ne lu - mea să o va - dă

Să - ni - u - ța e_u - șo - a - ră, fu - ge par - că zboa - ră.

WWW.MAMALISA.COM

ANEXA 1

Săniuța

1. Săniuța fuge
Nimeni n-o ajunge
Are dor de ducă
Parcă ar fi nălucă

Ref:

Toată ziua prin zăpadă

Vine lumea să o vadă

Săniuța e ușoară, fuge parcă zboară.

2. Are tălpi lucioase,

Vârfurile-ntoarse,

Pod de scândurele

Să tot stai pe ele.

Ref:

Toată ziua prin zăpadă

Vine lumea să o vadă

Săniuța e ușoară fuge parcă zboară.

ANEXA 2



MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 3:

PROIECT DE ACTIVITATE ZAMBILA

Data: _____

Grupa: mijlocie

Elev practicant care susține activitatea: _____

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Parfum și culoare”

Tema zilei: „Zambila”

Domeniul experiențial: DOS (domeniul om și societate)

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- 1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de lipire în conturul dat și folosirea unei noi tehnici practice de lipire.

Obiective operaționale:

1. Să lipească biluțele de hârtie creponată, popcornul sau pufuleții colorați în conturul zambilei.
2. Să coopereze cu ceilalți copii în finalizarea planșei cu zambila.
3. Să participe activ la discuția liberă pe baza zambilei.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, demonstrația, discuția liberă, exercițiul;
- **Resurse materiale:** lipici, bețișoare pentru lipici, boluri pentru lipici, biluțe din hârtie creponată, șervețele umede, planșe cu conturul zambilelor, popcorn, pufuleți colorați, componentele unei zambile, zambilă naturală, coșuleț, material textil;
- **Forme de organizare:** frontal și pe grupe

Demers didactic

Etapale activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metodee și procedee	Mijloace de învățare	
1.Momentul organizatoric/ Organizarea clasei pentru lecție	<p>- aerisirea încăperii;</p> <p>- pregătirea materialelor didactice;</p> <p>- aranjarea pernuțelor, în minim 5 coloane a câte 4 pernuțe, în fața tablei magnetice, pe care copiii se vor așeza;</p> <p>-se va asigura o bună desfășurare a activității</p> <p>- intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și îndemnarea acestora de a se așeza pe pernuțe: „Vă rog să intrați în grupă în liniște și să vă așezați, fiecare pe pernuța lui!”</p> <p>-salutul de dimineață în care eleva se va prezenta copiilor și va încuraja/va aștepta răspunsul/reacția copiilor ; „Bună dimineața, copii! Eu mă numesc Andrada, și mă bucur mult că azi sunt lângă voi!”</p> <p>-se va face „Calendarul naturii”, adaptat cunoștințelor anterioare ale copiilor, cu regula constantă în care copiilor li se reamintesc să ridice mânuțele, astfel evitând vorbitul deodată, respectiv încurajarea răspunsurilor la întrebările adresate în propoziții complete: „Copilași, vreau să-mi spuneți în ce anotimp suntem. Azi în ce zi suntem? Cum este vremea afară? Doar copiii care ridică mânuța vor răspunde! Nu vorbim unul peste altul!”</p>	-conversația		
2.Captarea atenției	<p>-captarea atenției se va realiza prin elementul surpriză: coșulețul în care se va afla o zambilă, peste coș se va pune un material textil pentru a spori curiozitatea copiilor (ANEXA 1): „Copii, pentru că a venit primăvara, azi, când am venit la voi, m-am gândit să vă aduc și o surpriză! Vreți să vedeți ce v-am adus? La 3 o să iau materialul să vedem ce se află sub el!Haideți! Numărați cu mine! 1,2,3, Ce avem aici?”</p>	-elementul surpriză	-zambila naturală -coșulețul -materialul textil	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>- eleva practicantă va anunța tema zilei și va menționa cel puțin un obiectiv: „Copii, azi vom vorbi despre zambilă la tabla magnetică, iar mai târziu vom merge la măsuțe unde vom face niște zambile deosebite!”</p>			
4.Desfășurarea noului conținut (dirijarea învățării)	<p>- dirijarea învățării se va realiza prin intermediul unei discuții libere împreună cu copiii, pe baza zambilei, ascultându-se cu atenție răspunsurile copiilor bazate pe experiența acestora de viață</p>			

	<p>-eleva practică va merge la fiecare rând format din copii, pentru a indentifica mirosul specific al florei:</p> <p>„Voi merge pe la fiecare rând de copilași, începând de la cei din față și o să vă dau zambila să vedeți cum miroase! Când cresc zambilele? În ce anotimp? Voi aveți zambile acasă? Ce culori pot avea zambilele? Ce culoare aveau zambilele pe care le-ați văzut? Le putem dăruia cuiva? Ați dăruit zambile mămicilor sau bunicilor voastre?”</p> <p>-eleva se va ajuta de componentele zambilei de pe tabla magnetică (ANEXA 2), pentru a fixa cunoștințe despre floarea de primăvară, aceasta chemând un copil să pună în ordine părțile florei după indicațiile celorlalți copii, aceștia urmărind componentele zambilei naturale din fața lor:</p> <p>„Uitați-vă pe tabla magnetică! Ce vedeți? Ce credeți că sunt acestea? Ce credeți că are fiecare floare? Ce are floarea în pământ? Ce crește din rădăcină și se înalță spre soare? Ce cresc pe lângă tulpina zambilei? Iar ultima parte, cine vrea să mi-o spună? Acum am nevoie de un copil care să vină să pună în ordine componentele acestei flori de primăvara! Voi trebuie să fiți foarte atenți pentru că s-ar putea să vă ceară ajutorul! Eu nu am să vă ajut, pentru că eu știu că voi vă descurcați, voi sunteți copii foarte inteligenți! Haideti să-l aplaudăm pe colegul vostru!”</p> <p>-se va face un joc de mișcare cu tematică florală:</p> <p>„Acum pentru că ați terminat, ne vom ridica în picioare și vom face puțină mișcare. Acum ne imaginăm că suntem niște flori care se înclină în stânga și dreapta din cauza vântului, acum ne pitim jos ca niște boboci, toată lumea, după aceea înflorim sărind în sus, iar acum alergăm pe loc printre floricele!”</p>	<p>conversația</p> <p>-discuția liberă</p> <p>- jocul de mișcare</p>	<p>-zambilă</p> <p>-tabla magnetică</p> <p>- componentele zambilei de pe tablă</p>	
<p>5. Obținerea performanței</p>	<p>-eleva practică va restabili ordinea printre copii, urmând să meargă toți copiii la fiecare măsuță pentru a se face intuirea materialelor, explicarea sarcinii de lucru, demonstrarea sarcinii de lucru, respectiv familiarizarea copiilor cu materialele didactice (ANEXA 3):</p> <p>„Acum ne liniștim, facem un șir, unul în spatele celuilalt, vom trece pe la fiecare măsuță, pentru ca să-mi spuneți ce vedeți pe mese și să mă</p>		<p>-planșele cu contur de zambilă</p> <p>-boabe din hârtie creponată</p>	

	<p>ascultați când o să vă spun ce aveți de făcut! Nu atingem nimic încă! Trebuie să lipim boabe în conturul zambilei. Vom lua bețișorul, vom lua puțin lipici, vom pune lipici în conturul acesta, al zambilei, și după vom pune câte o biluță de hârtie creponată/ popcorn/ pufuleți. Dar, grupa mijlocie, fiți foarte atenți la mine, nu trebuie să mâncăm popcornul sau pufuleții! Acum vom merge la măsuțe, dar încă nu începem să lucrăm până nu ne ridicăm mânecile de la bluzițe și până nu facem încălzirea mâinilor!”</p> <p>-se va face încălzirea mâinilor: „ne ridicăm mânecile bluzițelor, închidem pumnii ca niște boboci și îi deschidem ca pe niște flori, scuturăm mâinile ca roua care se așază dimineața pe floricele, acum ne aplaudăm! Acum puteți începe, spor la lucru!”</p> <p>-eleva practicantă va supraveghea copiii și va păstra atmosfera adecvată activității</p>	<p>-intuirea materialului</p> <p>-explicarea sarcinii de lucru; demonstrarea sarcinii de lucru</p> <p>-încălzirea mâinilor</p>	<p>- pufuleți -popcorn</p> <p>-bețișoare de lipit</p> <p>-farfurioare pentru lipici</p> <p>-lipici</p>	
6. Evaluare și aprecieri	<p>-la terminarea planșelor, acestea vor fi expuse pe dulăpior;</p> <p>- copiii vor forma un semicerc în fața lucrărilor și vor fi îndemnați să-și spună părerea: „Copii, vă plac zambilele noastre? Care zambilă vă place cel mai mult?”</p> <p>-se vor face aprecieri colective: „Felicitări, copii, sunt foarte mândră de voi! Îmi plac foarte mult florile voastre!”</p>	<p>-aprecieri</p>	<p>-lucrările copiilor</p>	



MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 4:

PROIECT DE ACTIVITATE MORCOVUL

DATA: _____

GRĂDINIȚA: Grădinița cu program prelungit „Ion Creangă,,

GRUPA: mică

PROFESOR COORDONATOR: Buda Claudia

PROFESOR METODIST: Cristina Rettegi

PROPUNĂTOR: _____

DOMENIUL EXPERENȚIAL: Estetic și creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică

MIJLOC DE REALIZARE: dactilopictură

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Legumele de toamnă

TEMA ZILEI: Morcovul

TEMA ACTIVITĂȚII: Morcoveii în grădină

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderilor de a reda prin tehnica dactilopicturii imaginea unor morcovi care stau în pământ

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să își folosească degetelele în ordinea corectă, indicată, pentru a realiza o lucrare cu elemente distincte;

O2- să utilizeze culorile corespunzător;

O3- să execute corect tehnica dactilopicturii (umectarea policelului; presarea ponderată în culoare, aplicarea culorii prin amprentare, în plan orizontal/vertical pe suportul de lucru).

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, iepuraș de pluș - Iepurașul

Urechilă

b) Material didactic: foi de desen, acuarele, pahare cu apă, șervețele umede și uscate, recompensaștampilă colorată

c) Forme de organizare a activității: frontală, individuală;

d) Resurse - umane: 20-25 copii

- **de timp:** 15-20 minute.

Organizarea activității: Pentru buna desfășurare a activității, vor fi asigurate următoarele măsuri: dispunerea măsuțelor și scăunelelor în careu deschis; aranjarea materialelor distributive pe măsuțe; dispunerea suportului de lucru și a materialului demonstrativ, astfel încât să se ofere vizibilitate tuturor copiilor grupei; intrarea organizată a copiilor în grupă.



Desfășurarea activității :

Nr. Crt.	Secvențele activității	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice		
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare
I	Introducerea în activitate 1. Captarea atenției	<p>Îl voi introduce copiilor pe prietenul meu lepurașul Urechilă, care adoră morcovii. Le voi spune că este fericit că a venit la ei, dar, în același timp, este și foarte trist, pentru că i s-au terminat morcovii.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Copii, azi am venit la voi cu un prieten foarte special de al meu. Vreți să îl cunoașteți?</i> - <i>(Daaaa)</i> - <i>El este leprașul Urechilă, el mi-a povestit că are o problemă și are nevoie de noi să îl ajutăm. Leguma de toamnă preferată a lui Urechilă este MORCOVUL. El își ține morcovii în cămară, dar azi dimineață, când a mers să își ia un morcovel, nu a mai găsit și a mers în grădină să culeagă câțiva. Când a ajuns în grădină și a vrut să apuce un morcov, a rămas doar cu frunzele în mână. El a zis: „, Cineva mi-a mâncat morcovii mei prețioși!!! ☹,,</i> 	<p>Conversația</p> <p>lepurașul Urechilă</p>		<p>Frontal</p> <p>Individual</p>
II	Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>-<i>Ați dori să îl ajutăm pe lepurașul Urechilă?</i></p> <p>- <i>Credeți că putem să pictăm împreună niște morcovi pentru a-i umple burtica și a-l face fericit?!</i></p> <p><i>Pentru că am aflat de la doamna educatoare că sunteți artiști talentați, eu vă propun să pictăm câțiva morcovei, așa cum îi găsim în grădină. Știe cineva unde stau morcoveii din grădină??</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(În pământ)</i> - <i>Perfect! Atunci să trecem la treabă!! <3</i> 	Conversația		Frontal
III	Dirijarea învățării 1. Intuirea materialului distributiv și demonstrativ	<p>Avem pe măsute și materialele de care ne vom folosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cine mă ajută să descoperim ce se află pe măsute? - Am și eu la fel ca voi, acuarele, apă, șervețele. 	Conversația	Acuarele apă, foi de desen decupate în formă de cerc	Frontal

	<p>2. Prezentarea și analiza modelului educatoarei</p> <p>3. Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru</p> <p>4. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii</p>	<p>- Avem și pensule? (nu, pentru că astăzi vom picta cu degetelele).</p> <p>Iată, eu v-am adus un model de morcovei și vă voi ajuta să realizați și voi unul la fel.</p> <p>Iată cum vom lucra (voi explica și demonstra pe un suport de hârtie, identic cu cel de pe măsuțele copiilor): punem degetul mare puțin în apă, apoi în culoarea portocalie, desenăm cerculețe, ne ștergem pe degetul și folosim următorul deget, adică arătătorul, luăm culoare portocalie din nou și desenăm un cerculeț exact sub primul. După care, punem degetul mic în puțină apă, luăm culoare portocalie și facem un al 3 lea cerculeț micuț sub cele 2 desenate anterior și ne ștergem. La final, după ce morcoveii sunt gata, înmuiem puțin degetul în apă, luăm culoarea maro și facem pământul în care stau morcovii.</p> <p>Se repetă procedeul de 2,3 ori, însoțit de explicații, până toate codițele vor avea și morcovei.</p> <p>-Acum haideți să desenăm cercuri în aer, desenăm cercuri mari și cercuri mici. Și pe măsuțe la fel, cercuri mari și cercuri mici.</p> <p>-Acum să facem punctișoare în aer.... și pe masă.</p> <p>- Cântăm la pian.</p> <p>- Cântăm la fluier.</p> <p>-Închidem și deschidem pumnii, scuturăm mânuțele.</p> <p>Spor la treabă și vă rog să păstrați foile foarte curate, ca Urechilă să poată să culeagă morcovi curați și delicioși!!</p>	<p>Explicația</p> <p>Explicatia Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Suport de afișat, doua mingi –model (una cu buline de culoare roșie, calaltă cu buline multicolore)</p>	<p>Individual</p>
<p>IV</p>	<p>Executarea temei de către copii</p>	<p>Pe parcursul activității copiilor, voi supraveghea discret, modul de realizare a sarcinii de lucru. Copiii care întâmpină dificultăți de ritm sau sunt mai timizi, vor fi încurajați permanent.</p> <p>Se va insista asupra executării corecte a tehnicii prin umectarea policelui; presarea în culoare, aplicarea culorii prin amprentare în plan vertical.</p> <p>Se vor semna lucrările.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Foi de desen, acuarele, apă, Șervețele</p>	<p>Individual</p>

V	Evaluarea performanței copiilor	<p>Când majoritatea copiilor a terminat, voi anunța apropierea de finalizare a lucrărilor și apoi semnalul de încetare a lucrului.</p> <p>Se va evidenția efortul în realizarea lucrării și vor fi apreciate toate lucrările în funcție de criteriile stabilite inițial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ați făcut morcovei în grădină? - Ați lucrat îngrijit? - Credeți că lui Urechilă îi vor plăcea morcovii voștri? <p>Eu cred că el va fi foarte încântat și foarte bucuros.</p> <p>Copiii vor fi încurajați să facă ordine la locul de lucru.</p>	Explicatia Conversația	Suport de afișat, lucrările copiilor	Frontal
VI	Încheierea activității: a. fixarea temei; b. aprecieri generale	a) Fixarea temei -Copii, ce am lucrat noi astăzi împreună? b) Aprecieri generale Toți copiii vor fi aplaudați pentru efortul depus și lucrările realizate, iar, ca recompensă, vor primi o ștampilă pe mânuță.	Conversația	Stimulente (fețe vesele)	Frontal Individual



MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 5:

PROIECT DE ACTIVITATE SEMAFORUL

DATA: _____

GRUPA: Mică B

ELEVA PRACTICANTĂ: _____

PROFESOR METODIST: Rettegi Cristina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine și când planifică/organizează o activitate?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Agentul de circulație

TEMA ZILEI: Semaforul

DOMENIU EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ

SCOPUL: Consolidarea deprinderii de a realiza compoziții plastice, cu teme date sau la liberă alegere.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

1. să deseneze corect culorile semaforului;
2. să recunoască culorile semaforului;
3. să utilizeze corect instrumentele de lucru (creioanele colorate);
4. să execute corect mișcările de încălzire a musculaturii mușchilor mici ai mâinilor;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, demonstrația, explicația;

MIJLOACE DIDACTICE: creioane de colorat (roșu, galben și verde), siluete de semafor, imagini cu semafoare, abțibilduri;

FORME DE ORGANIZARE A COPIILOR: frontal, individual

DURATA: 25 de minute

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educație timpurie -2019-, Curriculumul pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)

Nr. Crt.	Evenimente Didactice	Conținut Științific	Strategii Didactice	Evaluare
0	1	2	3	4
1	Moment organizatoric	<p>Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aerisirea sălii de grupă ➤ Așezarea scaunelor în semicerc ➤ Pregătirea materialului necesar <p><i>“Bună dimineața! (se încurajează și se așteaptă un răspuns din partea copiilor) Mă numesc Miruna și mă bucur să fiu astăzi alături de voi!</i></p>	-conversația	
2	Captarea atenției	<p>Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei cutii în care se vor afla materialele pentru lecție. „Grupa mică, v-am pregătit aici o surpriză, sunteți pregătiți să vedeți ce se află aici în cutie? (Da!)” În cutie se vor afla siluetele sub forma unor semafoare (ANEXA1), imaginile cu semafoare (ANEXA2) și niște creioane colorate (ANEXA3). „Hmm, oare ce sunt acestea? Eu cred că sunt niște semafoare, deoarece se vede că seamănă cu semaforul din imaginea de pe tablă. Dar dacă sunt semafoare, unde le sunt culorile? Grupa mică eu cred că trebuie să desenăm împreună culorile acestor semafoare, așa-i? (Da!)”</p>	<p>-conversația</p> <p>-creioane de colorat (roșu, galben și verde),</p> <p>-siluete de semafor,</p> <p>-imagini cu semafoare</p>	Aprecieri colective sau individuale
3	Anunțarea temei și a obiectivelor	„Grupa mică, astăzi vom desena împreună în ordine culorile semafoarelor. Bine? (Da!)”	-conversația -explicația	
4	Desfășurarea activității	Eleva practicantă le va prezenta copiilor tot ce vor		

		<p>avea de făcut, apoi le va arăta modelul realizat de ea. Iar, după realizarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, împreună cu copiii va realiza semaforul. „Grupa mică, împreună vom desena în ordine culorile semaforului. Dar, înainte de a începe să desenăm, haideți să ne încălzim degetele: Cum cad picurii de ploaie? Cum cântăm la pian? Cum aplaudăm? Cum ne spălăm noi pe mâini? Închidem și deschidem pumnișorii. Fiecare dintre voi a primit silueta unui semafor pe care împreună vom desena culorile acestuia, la fel cum am făcut și eu (ANEXA4). Vom începe de sus în jos. Ce culoare se află în partea de sus a semaforului? (În partea de sus a semaforului se află culoarea roșie.) Foarte bine, acum fiecare ia în mână creionul de culoarea roșie și vom face un cerc plin, vom începe dintr-un punct pe care îl vom mări, exact așa cum fac eu aici (ANEXA5). Acum, după ce am terminat de desenat culoarea de sus a semaforului, vom trece la cea din mijloc. Ce culoare se află mijlocul semaforului? (În mijlocul semaforului se află culoarea galbenă.) Foarte bine, acum vom lua creionul de culoare galbenă în mână și vom face un cerc plin, vom începe dintr-un punct pe care îl vom mări, exact așa cum am făcut eu, așa, foarte bine</p>	<p><i>-conversația</i></p> <p><i>-demonstrația</i></p> <p><i>-explicația</i></p> <p><i>-creioane de colorat (roșu, galben și verde),</i></p> <p><i>-siluete de semafor,</i></p> <p><i>- imagini cu semafoare</i></p>	<p>Aprecieri colective sau individuale</p>
--	--	--	--	--

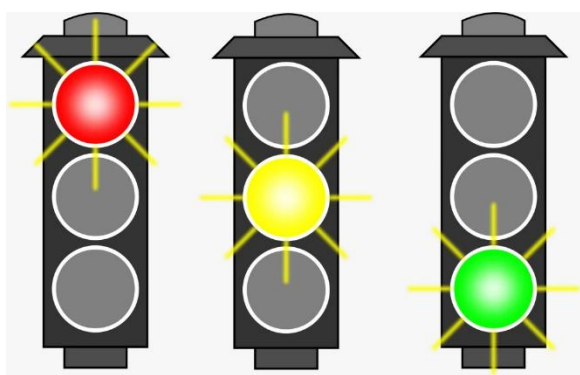
		(ANEXA6) . Oare ce îi mai lipsește semaforului nostru? (Îi lipsește culoare verde!) Foarte bine, acum vom lua creionul de culoare verde în mână și îi vom desena semaforului nostru și ultima culoare (ANEXA7) .		
5	Obținerea performanței și a transferului de cunoștințe	<i>Eleva practicantă le va prezenta copiilor niște imagini, pe care aceștia vor trebui să le analizeze și să recunoască semafoarele .</i> <i>„Grupa mică, v-am pregătit niște imagini, din care împreună o să recunoaștem semaforul. Unde este semaforul în această imagine? Dar în aceasta?”</i> (ANEXA2)	-conversația	Aprecieri colective sau individuale
6	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștinței	<i>„Grupa mică, despre ce am vorbit noi astăzi? (Noi am vorbit despre semafor.)</i> <i>Care sunt culorile semaforului? (Culorile semaforului sunt: roșu, galben și verde.)</i> <i>Cui i-am desenat noi astăzi culorile? (semaforului i-am desenat culorile astăzi.)”</i>	-conversația	Aprecieri colective sau individuale
7	Evaluarea activității	<i>Eleva practicantă va evalua activitatea copiilor și îi va aprecia .</i> <i>„Bravo, copii! V-ați descurcat foarte bine!</i> <i>Iar, pentru că v-ați descurcat așa de bine în activitate, veți primi câte o recompensă, un abțibild autocolant.”</i> (ANEXA 8)	-conversația	Aprecieri colective sau individuale
8	Încheierea activității	<i>„Mă bucur că am fost alături astăzi de voi, să aveți o zi minunată!”</i>		Aprecieri colective sau individuale

ANEXE

ANEXA 1 -Siluete de semafor



ANEXA 2 – Imaginile cu semafoare





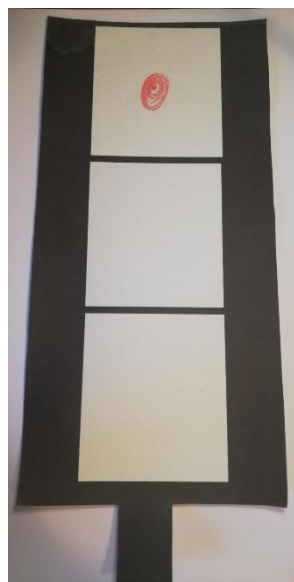
ANEXA 3: Creioane colorate (roșu, galben și verde)



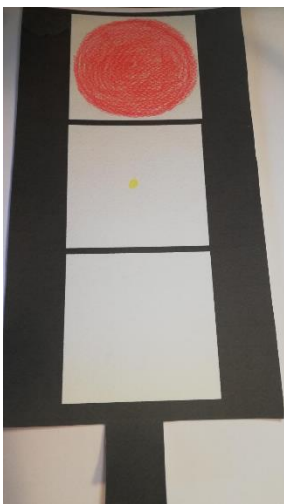
ANEXA 4: Modelul elevei practice



ANEXA 5 - Desenarea culorii roșu în partea de sus a semaforului



ANEXA6:- Desenarea culorii galben în partea de mijloc a semaforului



ANEXA7:- Desenarea culorii verde în partea de jos a semaforului



ANEXA8:- Abțibilduri



**PROIECTE DE ACTIVITATE
DOMENIUL PSIHOMOTRIC**

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 1:

PROIECT DE ACTIVITATE URSUL

Data: _____

Nume elev practicant: _____

Profesor metodist: Mureșan Mihai

Grupa: mică A

Tema săptămânii: Ursul

Tema zilei: În pădure cu ursul

Tipul activității: activitate de învățare/perfecționare a deprinderilor motrice

Forma de realizare: frontal, pe grupe

Scopul: Formarea deprinderilor motrice utilitar-aplicative de alergare.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

Comportamente vizate:

- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga).

Obiective operaționale:

O 1 - să se deplaseze în coloană câte unul, păstrând distanță între ei;

O 2 - să execute corect exercițiile propuse, după indicațiile primite;

O 3 - să alerge corect, respectând semnalul educatoarei privind pornirea și plecarea;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația;

Materiale didactice: 2 jaloane

Durata activității: 25 de minute

Bibliografie: *Curriculum pentru educație timpurie, 2019, Piramida cunoașterii, Educația fizică în grădiniță*-Ștefania Antonovici

Etapele lecției	Conținutul activității	Formații de lucru	Dozare	Metode și procedee
I. Organizarea grupei de copii	-Bună dimineața, copii! În linie pe un rând adunarea! -Vă aliniați! Drepti! -Pe loc repaus! -Astăzi plecăm în pădure, la plimbare. Unul după celălalt fără să ne împingem, și pornim!	Linie pe un rând Alinierea	2 minute	Conversația, explicația

<p>II. Pregătirea organismului pentru efort</p>	<p>-Acum ocolim acest jalon care este plin de noroi! -Haideți să mergem ca bunicii noștri, cu mâinile la spate și pe călcâie. -Mergem normal... -Acum ne întindem brațele să luăm câteva frunze din copacul cel mare. - Mergem normal, ne plimbăm. -Vă opriți și vă întoarceți spre mine!</p> <p>-Formăm un cerc mare de tot și ne ținem de mânuțe.</p>	<p>În coloană câte unul</p> <p>Cercul de gimnastică</p>	<p>3 minute</p>	<p>Explicația, demonstrația, execuția</p>
<p>III. Influențarea selectivă a aparatului locomotor.</p>	<p>--Haideți, copii, să ne încălzim cât mai bine organismul pentru a putea alerga cât mai bine. -Numărați cu mine : 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> • „privim cerul, privim pământul” (din poziția stând, cu mâinile pe șolduri, copiii vor apleca înainte și spre înapoi capul); • b) „privim într-o parte și în alta să ne asigurăm că suntem în siguranță”; • „elicopterul mic”; <p>(din poziția stând ușor depărtat, brațele pe umeri, copiii vor roti brațele înainte și apoi le vor roti înapoi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • „spargem lemne” (din poziția stând depărtat, brațele întinse și mâinile încleștate, copiii vor apleca trunchiul înainte, cu extensia brațelor spre podea, după care se revine la poziția inițială) • „sari minge, minge jos!” (din poziția stând, cu mâinile pe șolduri, copiii vor efectua sărituri pe ambele picioare, iar la semnalul „jos!” vor trece în poziția ghemuit) • Exerciții de respirație <p>Fiecare exercițiu se execută de 4 ori.</p> <p>-Scuturăm brațele și picioarele</p>	<p>Cercul de gimnastică</p>	<p>4 minute</p>	<p>Explicația, demonstrația, exercițiul</p>

IV.	Realizarea temei: Alergarea cu fața și cu spatele.	-Copii, am nevoie să fiți foarte atenți la mine și la ceea ce fac eu! -Am să pornesc de aici în alergare cu fața până aici (jalon), iar acum am să alerg cu spatele înapoi de unde am pornit. Ce ziceți, vreți să încercați?		8 minute	Explicația, demonstrația
V.	Exersarea deprinderilor prin joc	Joc: -Fetele o să stea în partea aceasta -stânga, iar băieții, aici-dreapta. -Alergăm prin pădure cu fața până la jalon unde vedem un urs și trebuie să alergăm cu spatele, pentru a vedea dacă ursul ne urmărește, dar noi suntem mai rapizi decât el și ajungem înapoi de unde am venit. -Atenție! Nimeni nu aleargă până când nu bat o dată din palme.		5 minute	Explicația, exercițiul
VI.	Revenirea organismului	-Facem trenulețul, toată lumea în spatele meu, și răsufăm ușurați că am ajuns înapoi în grupă și ursul nu ne-a urmărit.	Linie pe un rând	2 minute	Explicația, demonstrația
VII.	Încheierea activității	Bravo, copii! Ați lucrat foarte bine, sunt mândră de voi. Pentru munca depusă, primiți și o recompensă (câte un abțibild).		1 minut	

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 2:

PROIECT DE ACTIVITATE CĂLUȚI DE MARE

Data: _____

Elev propunător: _____

Unitatea de învățământ: Grădinița cu program prelungit nr. 8, Baia Mare

Grupa: Mijlocie

Profesorul metodist: Mureșan Mihai

Domeniul experiential: DPM

Tipul activității: predare

Tema anuală: Când, cum și de ce întâmplă?

Tema săptămânii: Animale marine

Tema activității: Căluți de mare la concurs

Elemente componente ale activității:

- **ADP:** întâlnirea de dimineață, calendarul naturii, prezența
- **ADE:** DPM-Minte sănătoasă în corp sănătos

Scop: Însușirea deprinderii de a alerga cu călcâiele la șezută

Obiective operaționale:

1. Să prezinte interes față de activitate.
2. Să respecte regulile jocului.
3. Să execute corect exercițiile conform comenzilor.
4. Să alerge cu pendularea gambelor la șezută.
5. Să-și educe spiritual de echipă prin participarea cât mai activă în cadrul echipei din care face parte.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;
- **Materiale didactice:** scaune, fluier, căluți de mare decupați, acvarii decupate;
- **Formă de organizate:** frontal, grupuri

Durata: 25 min.

Bibliografie: *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019

Desfășurarea activității					
Verigile activității	Conținutul activității	Formații de lucru	Dozare	Modalități de exersare și indicații metodice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	-salutul; -adunarea; -aliniera; -verificarea echipamentului și a stării de	-în linie pe un rând; 0 0 0 0 0 0 0 0 X	2 min	-Adunarea! -În linie pe un rând! Vă aliniați! -Pe loc repaus! Dreți! -Astăzi o să învățăm împreună să alergăm	Respectarea poziției corecte pentru comandă

	sănătate a copiilor; -anunțarea temei;			cu gamba înapoi, iar apoi o să avem o cursă.	
2.Pregătirea organismului pentru efort	Exerciții de front si ordine: -poziția „drepti” , „pe loc repaus” -întoarceri spre dreapta; formarea cercului; Mers si varietății de mers : -mers în cadenta; -mers pe vârfuri (mersul uriașului) -mers pe călcâie; -mers ghemuit (mersul piticului) Alergare și variații de alergare: -Alergare ușoară;	-în șir în cerc;	4 min	Se vor executa de pe loc prin săritură (spre un anumit reper, având în vedere faptul că ei nu au însușite noțiunile de stânga și dreapta) -Brațele se mișcă pe lângă corp. -Bratele, întinse sus- atingem norii, suntem uriași; -Mâinile la ceafă- mergem ca bătrânii; -Ghemuit, mâinile pe genunchi-mersul piticului; -Brațele îndoite din cot, se mișcă pe lângă corp; -Sărim peste bălți; - Brațele se mișcă pe lângă corp;	Evaluare orală Evaluare orală;

	-Alergare cu genunchii ridicați; Mers normal;				
3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor	<p>Exercițiul 1 – „Ninge”</p> <p>P.I.Stând T1: flexiuni ale gâtului cu fața în jos T2: revenire T3: flexiuni ale gâtului cu fața în sus;</p> <p>Exercițiul 2 – „Batem din palme”</p> <p>P.I. Stând; T1: ducerea brațelor sus cu lovirea palmelor; T2: coborarea palmelor cu lovirea coapselor;</p> <p>Exercitiul 3 – Legăm șiretul la ghetete</p> <p>P.I. – Stând depărtat; T1: îndoirea și răsucirea trunchiului cu ducerea</p>	-în șir în cerc;	6 min	<p>-Drepti! -Ne uităm la zăpada care s-a așezat; -Acum ne uităm la cer, privim cum ninge și cum cad fulgii;</p> <p>-Prindem licurici; -Prindem repede licuriciul de deasupra capului, să nu fugă; -Acum repede pe cel de jos;</p> <p>-Învățăm cum să ne legăm șireturile într-un mod mai distractiv; -Ne prefacem că suntem bătrâni și ne doare spatele și trebuie să ne legăm șireturile;</p>	<p>Evaluare continuă</p> <p>Evaluare continuă</p> <p>Evaluare continuă</p> <p>Evaluare continuă</p>

	<p>brațelor spre piciorul stâng; T2: revenire; T3 : îndoirea și răsucirea trunchiului cu ducerea brațelor spre piciorul drept; T4: revenire;</p> <p>Exercitiul 4 „Ploaia”</p> <p>P.I. Stând T1 ghemuire, degetele lovesc ușor solul; T2 ridicare cu săritură cu întinderea brațelor oblic sus;</p> <p>Exercitiul 5 „Cât mai sus”</p> <p>P.I. Stând cu mâinile pe solduri T1-4 sărituri pe loc cu desprindere de pe ambele picioare</p>			<p>-Ghemuit; -Aducem ploaia, acum sărim repede să nu ne udăm;</p> <p>-Dreți; -Mâinile pe sold; -Sărim precum mingile;</p> <p>Săritură ușoară, elastic;</p>	Evaluare continuă
<p>4.Realizarea temei: Alergare cu pendularea gambelor înapoi</p>	<p>Copiii vor fi împărțiți în două grupe, fete și băieți. Li se va exemplifica de două ori model de alergare, iar</p>	- două coloane;	6 min	<p>-Atenție! Dreți! - Li se explică și exemplifică deprinderea motrică, iar apoi se exersează împreună cu elevul propunător</p>	Evaluare continuă

	apoi o fată și un băiat vor executa după model deprinderea motrică.			-Copii, ca să putem alerga cu gambele înapoi va trebui să ne punem mâinile la spate, jos, iar când alergăm trebuie să ne atingem mâinile cu piciorușele. -Mâinile la spate cu deschiderea spre exterior! -Loviți palmele cu călcâiul în timp ce alergați	Evaluare continuă
5.Exersarea deprinderilor prin joc	Joc concurs- Căluți de mare la concurs; Copiii sunt împărțiți în două grupe, fete și băieți. Se va face un concurs la care copiii trebuie să alerge cu pendularea gambelor înapoi. Fiecare echipă va avea câte un acvariu. Primul copil care ajunge la elevul propunător primește un punct, respectiv un căluț de mare în acvariu.	-două coloane;	7 min	-Spatele drept! -Mâinile la spate cu deschiderea spre exterior! -Loviți palmele cu călcâiul în timp ce alergați!	Evaluare continuă, orală

6.Revenirea organismului după efort	Mers liniștit; Mers cu reglarea respirației;	-în șir în cerc;	2min	-Mers liniștit- ne imaginăm că suntem pe o câmpie plină cu flori; haideți să mirosim florile; -Tragem aer pe nas și dăm drumul aerului pe guriță;	Evaluare orală
7.Evaluare și aprecieri	Apreciera modului în care copiii s-au implicat și au realizat activitatea fizică.	-în linie pe un rând	1min	-Adunarea! -În cerc!	Aprecieri verbale prin laude și încurajări
8.Încheierea activității	Fiecare primește câte un ecuson cu căluț de mare.	-în linie pe un rând	1min		Aprecieri

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE 3:

PROIECT DE ACTIVITATE MERSUL

Data: _____

Nume elev practicant: _____.

Profesor metodist: Mureșan Mihai

Grupa: mica A

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii: Sărbători de primăvară

Tema zilei: Mersul în echilibru

Tipul activității: activitate de învățare/perfecționare a deprinderilor motrice.

Forma de realizare: frontal, individual

Scopul: Formarea deprinderilor motrice de a merge în echilibru, precum și perfecționarea diferitelor forme de mers.

Elemente componente ale activității:

ADP: Întâlnirea de dimineață, calendarul naturii, prezența

ADE: DPM-Mersul în echilibru

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

Comportamente vizate:

- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)
- Participă activ în jocuri, dansuri etc.
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

Obiective operaționale:

- I. Să execute deprinderile motrice învățate.
- II. Să respecte regulile jocului.
- III. Să execute corect exercițiile, conform comenzilor.
- IV. Să execute corect mersul în echilibru.
- V. Să-și educe spiritul de echipă prin participarea cât mai activă în cadrul echipei din care face parte.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația;

Materiale didactice: bandă, o imagine cu X, linguri, ouă, obstacole;

Durata activității: 25 de minute

Bibliografie: *Curriculum pentru educație timpurie 2019, Piramida cunoașterii.*

	<p>-Acum că toată lumea este așezată, puteți observa că în fața mea este o bandă pe care eu trebuie să pășesc, cu mâinile ridicate pentru a putea menține echilibrul.</p> <p>-Acum, veniți pe rând, după cum vă chem eu, câte un copil din fiecare grupă.</p>			<p>Pentru că urmați voi!</p> <p>- Acum voi, să vedem cine execută cel mai corect.</p> <p>-Pe rând și cu grijă, încercăm să ne menținem echilibrul.</p>
V. Exersarea deprinderilor prin joc	<p>Joc: „Nu scăpa oul”. Copiii sunt așezați pe două echipe. Prima dată execut eu pentru a se familiariza cu ce au de făcut.</p> <p>Din fiecare echipă este solicitat câte un copil, în fața fiecăruia se află obstacole pe care ei trebuie să le depășească, o hârtie cu un X pe ea, peste care trebuie să treacă, și, în final, o bandă pe care aceștia trebuie să pășească, mergând în echilibru.</p> <p>Fiecare copil are o lingură pe care este așezat un ou fiert, aceștia încercând să îl păstreze intact până la finalul traseului.</p>		5 minute	<p>-Toată lumea să își respecte locul, stând pe perna sa.</p> <p>- Acum ne pregătim iar când zic eu start, primul copil al fiecărei echipe trebuie să pornească.</p> <p>- Echipa care va reuși să ajungă cu cât mai multe ouă intacte până la finalul traseului câștigă.</p>
VI. Revenirea organismului pentru efort	<p>-Copii, haideți să facem o plimbare prin grupă, în timp ce ne prefacem că suflăm în lumânările de pe tort.</p>	Mers liber	2 minute	<p>-Toată lumea în spatele meu!</p> <p>-Tragem adânc aer în piept și îl eliminăm tot, ne prefacem că umflăm un balon.</p>
VII. Încheierea activității	<p>-Bravo, copii! Ați lucrat foarte bine, sunt mândră de voi.</p> <p>O să vă pun în piept câte o bulină, pentru că sunteți tare harnici.</p>		2 minute	

BIBLIOGRAFIE:

*** *SUPPORT pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2019

****Curriculum pentru Educația Timpurie*, 2019

Anghelache, V., Baroni, M., Gherguț, A., Bentea, C, Liusnea, M, Bogdan, I., *Metodica activităților instructive-educative din grădiniță*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2022

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G, Fulga, M., *Metode interactive de grup - Ghid metodic*, Editura Arves, 2002

Gherghina, D. (coord.), *Metodica activităților instruciv-educative în învățământul preprimar*, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007

Glava, A. Chiș, O., Tătaru, L., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014

Grama, F. (coord.), *Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2010

Kelemen, G., *Metodica activităților de educare a limbajului*, Arad, 2017

www.didactic.ro



ISBN 978-973-0-37164-2