

EMINESCIANA

**Revista Colegiului Național
„Mihai Eminescu”, Baia Mare**

There
Internet poem
the introlocis
in you F fire.
which has love has this,
you from me winning
in the air, and,
cousin in love last.
by dinner, comes left.
the introlocis, and,
all introlocis right,
which is in the love
Dinner in love for love
and love, and,
which is in the love for...

that is not one sound,
/ has by record.
like is in power;
over the old world kept her
land - New World
but words say I said
some more words & and
then - some more words
and - some more words
and - some more words

Nr. 20, august 2025

Profesori colaboratori:

Director: prof. Marius Crăciun

Director adjunct: prof. Ramona Astalâș

Prof. Rodica Mone

Prof. Codruța Mureșan

Prof. Ramona Fonai

Prof. Monica Căndea

Prof. Maria Bolchiș

Prof. Rodica Mone

Prof. Maria Ciumău

Prof. Claudia Buda

Prof. Paula Mile

Prof. Laura Szebeni

Prof. Laura Tira

Prof. Cristina Incze

Prof. Loredana Molnar

Prof. Flavia Costin

Prof. Anca Gavra

Prof. Camelia Silvia Duță

Prof. Mihai Mureșan

Bibliotecar Ionela Hojda

Secretar Diana Opriș

Secretar șef: Alina Pușcaș

Administrator rețea: prof. Ramona Laura Bencze

Informatician: Aida Pop

Prof. Andreia Lungu

Prof. Ioana Timiș

Prof. Ciolte Daniela

Consilier școlar: Prof. Hotea Melinda

Consilier școlar: Prof. Raluca Steliana Pop

Prof. Cristina Rettegi

ISSN 2065-9733

Coordonatori: prof. Codruța Mureșan

prof. Ramona Fonai

Tehnoredactare și aranjament grafic

Administrator rețea: prof. Ramona Laura Bencze

Coordonator desene

Prof. Cristina Rettegi

August 2025

Școala de azi, pentru lumea de mâine: inovație, empatie, tehnologie

În ultimele decenii, școala a fost pusă în fața uneia dintre cele mai profunde transformări din istoria sa: trecerea de la modelul tradițional, centrat pe manual, la cel digital, centrat pe elev și pe competențe. În acest context, Inteligența Artificială nu mai este doar un concept abstract sau o temă de dezbatere academică, ci o realitate concretă care pătrunde tot mai mult în spațiul educațional.

Astăzi, elevii învață într-un mediu în care informația este instantanee, iar profesorii sunt provocați să îmbine știința predării cu tehnologia de ultimă oră. Tablele inteligente, platformele educaționale online și instrumentele bazate pe IA nu mai reprezintă un lux, ci o necesitate. Dar, dincolo de aspectul tehnic, rămâne întrebarea esențială: cum putem folosi tehnologia pentru a sprijini, nu pentru a înlocui, dimensiunea umană a educației?

Acesta este punctul de plecare al reflecției din lucrarea „*Inteligența artificială în educație: oportunități și provocări pentru managerii școlari*”, care oferă o viziune actuală asupra felului în care școala românească poate deveni un spațiu al inovației responsabile, unde omul și tehnologia lucrează împreună pentru același scop: formarea unei generații pregătite pentru viitor.

Școala digitală între inovație și responsabilitate

Educația modernă nu mai poate ignora potențialul uriaș al Inteligenței Artificiale și al tehnologiilor digitale. În ultimii ani, școala a devenit un spațiu tot mai interconectat, în care aplicațiile inteligente, platformele educaționale și instrumentele interactive nu sunt doar accesorii, ci instrumente esențiale ale procesului de predare-învățare-evaluare. De la cataloage electronice la laboratoare digitale, de la orare generate automat la feedback personalizat, tehnologia a început să contureze un nou tip de educație- educația bazată pe date și pe adaptabilitate.

Școala digitală este, în primul rând, o școală a eficienței și a accesului liber la informație. Prin intermediul platformelor precum Google Workspace, Microsoft 365 sau Moodle, profesorii pot gestiona cursuri, sarcini și evaluări într-un mod transparent, iar elevii au posibilitatea de a

colabora, de a-și urmări progresul și de a învăța în ritmul propriu.

În același timp, apar instrumente bazate pe inteligență artificială care pot **personaliza** conținutul educațional: programe care identifică nivelul elevului și propun exerciții adaptate, aplicații care traduc, rezumă sau structurează informații complexe, sisteme ce analizează în timp real performanța și participarea. Pentru profesor, aceste resurse nu înseamnă o pierdere a rolului său, ci dimpotrivă, o redescoperire a dimensiunii creative și umane a meseriei.



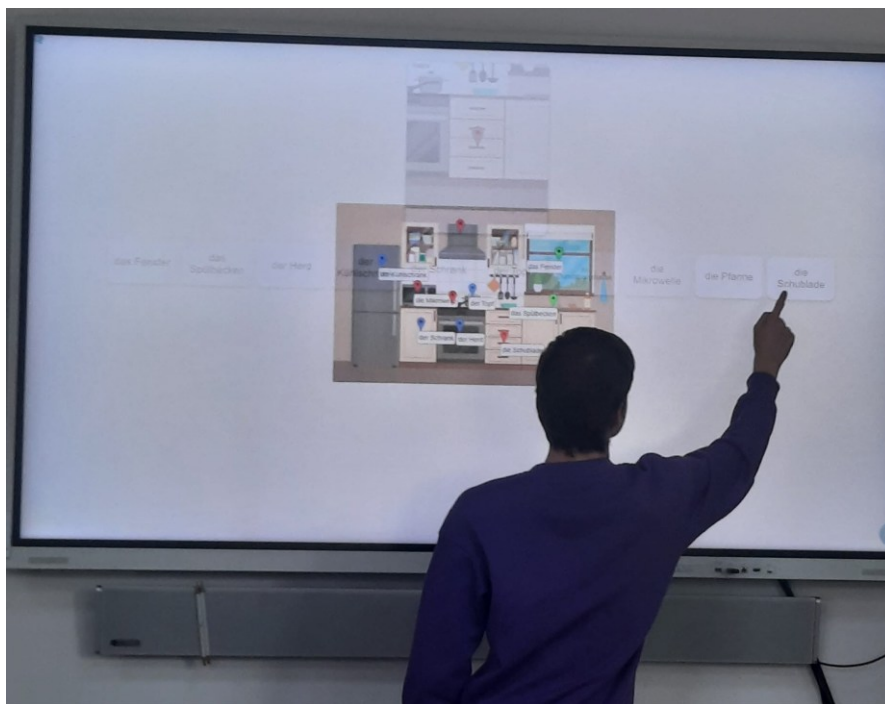
Dacă în trecut o parte semnificativă a timpului era consumată de sarcini administrative (note, rapoarte, centralizări), astăzi, tehnologia îi oferă cadrului didactic mai mult timp pentru ceea ce contează cu adevărat: construcția relației cu elevul, dialogul educațional, dezvoltarea gândirii critice și a empatiei. Pe de altă parte,

integrarea tehnologiei cere responsabilitate și echilibru. Nu orice resursă digitală este sigură sau potrivită pentru școală.

Profesorii și managerii trebuie să devină filtre morale și pedagogice, capabili să distingă între instrumentele care aduc valoare procesului educațional și cele care doar impresionează vizual. Inteligența artificială poate oferi răspunsuri rapide, dar nu poate înlocui gândirea critică, discernământul și experiența pedagogică. Aici intervine rolul crucial al formării continue a cadrelor didactice: profesorii trebuie sprijiniți să înțeleagă cum funcționează aceste instrumente, care sunt limitele lor și cum pot fi utilizate pentru a genera motivație, autonomie și progres autentic la elevi.

Un alt aspect definitoriu al școlii digitale este transparența administrativă. Directorii și echipele manageriale pot utiliza aplicații care monitorizează frecvența elevilor, centralizează activitățile extracurriculare, evaluează performanțele și oferă o imagine clară asupra întregului proces educațional. Astfel, deciziile nu mai sunt luate pe baza impresiilor, ci pe baza datelor concrete și analizelor obiective.

Totuși, odată cu toate aceste avantaje, apare și nevoia unei culturi a responsabilității digitale. Elevii trebuie formați să folosească resursele online cu prudență și discernământ, să respecte drepturile de autor și să înțeleagă impactul acțiunilor lor în mediul virtual. Educația digitală înseamnă, în egală măsură, formarea conștiinței civice și a eticii online.



În concluzie, școala digitală este o școală a echilibrului: între inovație și prudență, între algoritm și empatie, între eficiență și reflecție. Acolo unde tehnologia este folosită cu sens pedagogic, elevul devine mai activ, mai curios, mai implicat. Profesorul capătă libertatea de a fi creativ,

iar școala devine un ecosistem deschis, dinamic și incluziv.

Inovație cu suflet: transformarea digitală la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare

Într-un peisaj educațional aflat într-o continuă schimbare, există școli care nu așteaptă transformarea, ci o provoacă. Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare este unul dintre acele locuri în care tradiția se împletește firesc cu inovația, iar tehnologia nu este un scop în sine, ci o unealtă prin care învățarea capătă noi sensuri. Cu o echipă dedicată, colegiul a reușit să devină un model de adaptare la cerințele educației moderne, păstrând totodată esența umanistă care l-a consacrat. Modernizarea nu s-a produs peste noapte și nu s-a limitat la achiziții de echipamente, ea a pornit din interior, din dorința de a oferi elevilor o școală vie, relevantă, conectată la realitatea lumii în care trăiesc.

Unul dintre cele mai reprezentative proiecte este SmartLab-ul, un spațiu interactiv dedicat învățării prin descoperire, în care elevii pot utiliza realitatea augmentată, imprimarea 3D, aplicații de simulare științifică și instrumente multimedia pentru a explora lumea. Aici, orele capătă o nouă dimensiune: elevii pot modela obiecte, pot vizualiza concepte abstracte sau pot crea proiecte interdisciplinare care combină arta, știința și tehnologia.

Totodată, platforma Google Workspace for Education a devenit instrumentul principal prin care se realizează comunicarea și colaborarea între profesori, elevi și conducere. Lecțiile, temele, feedbackul și portofoliile digitale sunt gestionate eficient, iar transparența actului

educațional a crescut vizibil. Elevii pot colabora în timp real la proiecte comune, își pot organiza activitatea în funcție de priorități și pot accesa resurse educaționale din orice loc, oricând.

Această digitalizare a procesului educațional a fost dublată de o formare continuă a cadrelor didactice, care au fost sprijinite să-și dezvolte competențele digitale, să utilizeze instrumentele moderne de predare și să proiecteze scenarii de învățare atractive și flexibile. Profesorii au descoperit că tehnologia nu înlocuiește emoția, ci o poate amplifica, oferindu-le posibilitatea de a crea contexte de învățare care inspiră curiozitate, participare și bucuria descoperirii.

În prezent, în colegiul nostru, inteligența artificială este folosită în mod responsabil și echilibrat. Aplicațiile educaționale bazate pe IA contribuie la:

- personalizarea învățării, prin identificarea nivelului fiecărui elev și adaptarea conținuturilor la ritmul său de progres;
- gestionarea automată a datelor școlare, reducând volumul de muncă administrativă și permițând profesorilor să se concentreze pe actul didactic;
- dezvoltarea gândirii critice și media, prin analiza conținuturilor digitale, verificarea surselor și utilizarea etică a informației;
- încurajarea creativității, prin proiecte în care elevii îmbină literatura, arta vizuală, științele exacte și competențele digitale.

Astfel, învățarea devine o experiență personală și interactivă. Elevii nu mai primesc informația ca pe un adevăr finit, ci o explorează, o compară și o reconstruiesc în funcție de propriile lor interpretări.

Într-un asemenea context, rolul profesorului se redefinește profund. El nu mai este un simplu furnizor de informație, ci un facilitator al cunoașterii, un mentor care ghidează elevul în procesul de selecție, analiză și sinteză a informațiilor. Profesorul de astăzi este, mai mult ca oricând, un model de echilibru între rațiune și empatie, între tehnologie și umanitate.

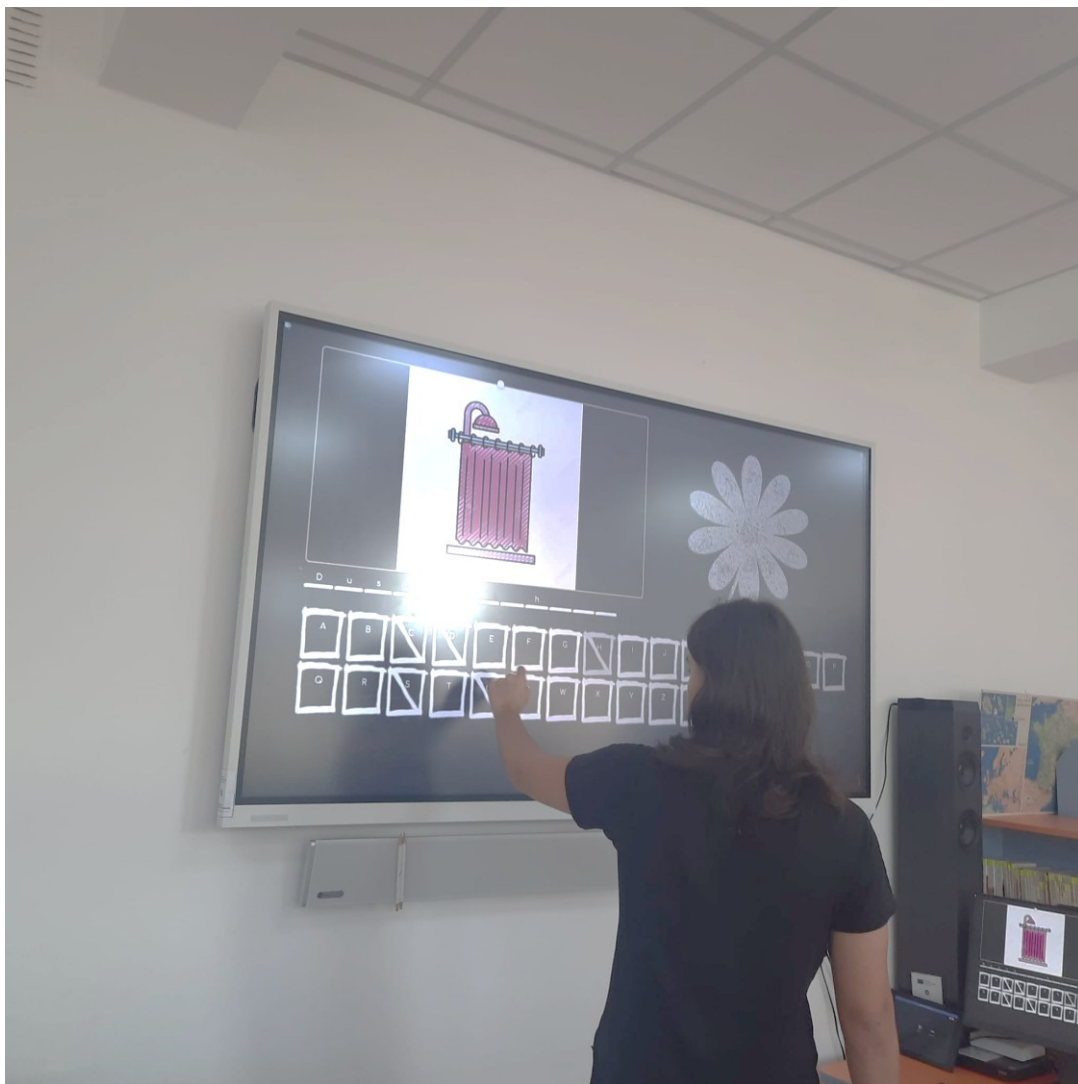
Transformarea colegiului nostru este dovada că modernizarea autentică a școlii românești începe cu viziune, curaj și pasiune. Este exemplul că o instituție poate fi, în același timp, ancorată în tradiție și deschisă către viitor, iar tehnologia, folosită cu înțelepciune, poate deveni puntea dintre cele două lumi: cea a valorilor clasice și cea a competențelor digitale.

Așadar, se impune o reflecție serioasă asupra modului în care putem transforma **digitalizarea dintr-un scop tehnic într-un instrument pedagogic**. În școlile care adoptă aceste modele, elevii nu mai sunt simpli receptori de cunoștințe, ci protagoniști ai propriei formări, învățând să fie curioși, autonomi și critici. Educația viitorului nu va fi una rece sau mecanică, ci una hibridă, empatică, creativă și deschisă, iar școlile care aleg să se adapteze devin adevărate comunități de

învățare, în care fiecare actor - elev, profesor, director- contribuie la construcția unui nou model de succes: școala inteligentă, dar profund umană. Educația viitorului va fi, așadar, un parteneriat între mintea umană și cea artificială. Profesorii trebuie să învețe să lucreze „cu și prin” tehnologie, fără a-și pierde empatia și creativitatea.

Articol inspirat din lucrarea „Inteligența artificială în educație: oportunități și provocări pentru managerii școlari”

Prof. Marius CRĂCIUN



INTERVIU cu Ramona ASTALĂȘ,

profesor de limba franceză și director adjunct al Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare

Care a fost parcursul dumneavoastră profesional până la ocuparea funcției de director al acestui liceu?

Povestea parcursului meu profesional se împletește cu dragostea pentru educație și fascinația pentru limba franceză, începută în urmă cu un sfert de secol. Am pornit ca profesor de limba franceză cu emoția primelor lecții și cu entuziasmul de a descoperi împreună cu elevii frumusețea acestei limbi. În anul 2001 am devenit profesor titular la Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” din Baia Mare. După 15 ani, experimentând tot ce înseamnă a fi



profesor în sistemul românesc de educație (și aici mă refer la nenumăratele etape de mobilitate la care am participat) am ajuns, din nou, în Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare. De ce din nou? Pentru că mă mândresc cu faptul că sunt absolventă a primei promoții de bilingv franceză-engleză din acest colegiu.

Aici, în școala mea de suflet, am fost primită cu brațele deschise atât de către profesori cât și de către elevi. Și de-atunci tot construim împreună. An de an, elevii acestui colegiu, prin rezultatele deosebite pe care le obțin la olimpiade și concursuri și prin felul în care se implică la orele de limba franceză, îmi confirmă că asta este menirea mea. Azi pot spune că nu mi se putea întâmpla ceva mai frumos decât să fiu profesor în colegiul pe care l-am absolvit și să mă bucur că an de an, cel puțin un elev dorește să îmbrățișeze cariera de profesor de limba franceză.

Apoi, firesc, am urcat treaptă cu treaptă: am fost șef de catedră, consilier educativ, profesor metodist, formator pentru colegii profesori în cadrul Casei Corpului Didactic

Maramureș și, din septembrie 2024, director adjunct al Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare, funcție care mă onorează. Fiecare rol pe care l-am îmbrățișat în cei 25 de ani de carieră a fost o oportunitate de a învăța și de a dăruia mai departe.

De-a lungul anilor, am coordonat nenumărate proiecte francofone, am scris și am publicat auxiliare didactice, am reprezentat școala noastră în cadrul parteneriatelor educaționale naționale și internaționale, întotdeauna cu sufletul deschis spre nou și cu gândul la elevi.

Am înțeles că a fi dascăl nu înseamnă doar a predă, ci a inspira, a crea punți între lumi și generații, a fi ghid în căutarea de sensuri și cunoștințe. Aceste convingeri m-au însoțit când am devenit director adjunct, rol în care, dincolo de hârtii și strategii, mi-am dorit să aduc un suflu proaspăt, să pun o cărămidă la construcția unei școli care să țină pasul cu vremurile, dar care, în același timp, să fie ancorată în valori solide.

Astăzi, privind înapoi, știu că fiecare pas, fiecare provocare, fiecare reușită m-au pregătit pentru această misiune. Pentru că, dincolo de titlaturi, a conduce o școală înseamnă a croi drumuri pentru viitorul copiilor noștri. Și ce misiune poate fi mai frumoasă decât aceasta?

Care au fost principalele obstacole pe care le-ați întâlnit?

Obstacolele fac parte din călătoria oricărui profesor, iar pe drumul meu au fost câteva care m-au provocat să devin mai creativă și mai perseverentă. Cel mai adesea, dificultatea cea mai mare a fost să mențin vie curiozitatea elevilor pentru limba franceză într-o lume în care engleza pare să acapareze toate orizonturile. Am întâlnit și bariere legate de percepția greșită că limba franceză este dificilă sau prea pretențioasă. A fost nevoie de timp investit în ore de curs, de răbdare, de metode alternative, de muzică, de film, de jocuri, de tot ce poate aduce farmecul culturii francofone mai aproape de sufletul lor.



Un alt obstacol a fost adaptarea la noile generații, la ritmul lor alert și la universul digital în care trăiesc. Dar am înțeles repede că nu trebuie să lupt cu vremurile, ci să le îmbrățișez. Așa că am adus tehnologia în clasă, am creat lecții interactive și contexte de învățare adaptate lor.

În fond, fiecare obstacol a fost o lecție. Iar cea mai importantă a fost că a predă înseamnă să te reinventezi mereu, să înveți alături de elevii tăi și să rămâi deschis, cu inima și mintea, la schimbare.

Care considerați că este cea mai importantă schimbare sau îmbunătățire înregistrată de liceu în ultimii ani?

Cea mai importantă schimbare pe care am înregistrat-o la nivelul colegiului nostru în ultimii ani este, fără îndoială, procesul accelerat de digitalizare a educației. Tranziția aceasta nu a fost doar o necesitate, ci a devenit o reală oportunitate de a transforma felul în care predăm, învățăm și comunicăm în spațiul școlar. Am reușit să dotăm majoritatea sălilor de clasă cu echipamente moderne, de la videoproiectoare și table interactive, până la laboratoare digitale și acces la platforme educaționale performante.

Însă adevărata valoare a acestei transformări nu stă doar în tehnologie, ci în modul în care aceasta a fost integrată în demersul didactic. Profesorii colegiului nostru au înțeles rapid că predarea nu mai poate fi doar unidirecțională și au urmat cursuri de formare pentru a-și adapta metodele la specificul noilor generații de elevi, pentru care digitalul nu este doar un instrument, ci un mediu de viață.

În paralel, am consolidat relațiile liceului cu comunitatea locală, cu mediul universitar și cu parteneri din diverse asociații. Astfel, oferta educațională s-a îmbogățit cu specializări și cursuri opționale care pregătesc elevii nu doar pentru examene, ci și pentru o inserție mai ușoară pe piața muncii, în funcție de tendințele economice și sociale actuale.

Toate aceste schimbări au făcut ca elevii noștri să fie mai bine pregătiți pentru viitor, mai autonomi și mai conectați la lumea în continuă transformare. În fond, educația de calitate înseamnă astăzi nu doar transmiterea de cunoștințe, ci formarea de competențe și caractere, iar acest deziderat nu poate fi atins decât adaptându-ne vremurilor pe care le trăim.

Ce strategii aplicați pentru a menține relevanța și atractivitatea orelor de curs?

Orele de curs trebuie să fie mai mult decât simple lecții; trebuie să devină experiențe memorabile, iar pentru aceasta este esențial să adaptăm strategiile de predare la realitățile și nevoile elevilor noștri. Așa cum am precizat deja, pentru a menține atractivitatea orelor de limba franceză, am optat pentru un demers pedagogic flexibil și creativ, care îmbină metodele tradiționale cu mijloace moderne și interactive.

Strategia mea s-a schimbat de la o generație la alta. Azi consider că în demersul didactic este esențial să integrez tehnologia, să folosesc frecvent platforme educaționale, aplicații interactive și resurse digitale autentice, de la cântece și scurtmetraje francofone, până la tururi virtuale prin muzee sau orașe din spațiul francophon. Acestea aduc limba franceză mai aproape de elevi, o transformă dintr-un simplu obiect de studiu într-o poartă spre cultură și civilizație.

De asemenea, încurajez învățarea prin proiecte. Elevii sunt provocați să creeze reviste, afișe, podcasturi sau chiar emisiuni în limba franceză, astfel încât să exerseze limba într-un cadru creativ și aplicat. În fiecare an, organizăm și participăm la activități dedicate Zilei Francofoniei, la concursuri și festivaluri, care dau ocazia elevilor să își pună în valoare cunoștințele, talentul și imaginația.

O altă strategie pe care o consider esențială este colaborarea cu specialiști și invitați din diverse domenii, cu nativi francofoni, fie că sunt voluntari în cadrul asociațiilor partenere sau stagiaari veniți prin proiecte Erasmus+, care susțin workshopuri sau ateliere tematice. De asemenea, încerc să readuc în sala de clasă foști elevi ai colegiului, tineri care au reușit în diverse domenii și care pot fi ghizi pentru colegii lor mai mici. Consider că aceste întâlniri deschid noi perspective și aduc un plus de autenticitate în învățare.

În paralel, ca profesor, investesc constant în propria formare profesională. Particip la cursuri și stagii naționale și internaționale de perfecționare, pentru a aduce mereu în clasă metode actuale și eficiente. Și nu în ultimul rând, ascult vocea elevilor: ei sunt cei care ne oferă cel mai sincer feedback și ne arată dacă reușim sau nu să le trezim curiozitatea. A cere feedback de la elevi e deja o constantă a activității mele. Părerile lor sincere îmi sunt de un real folos în activitatea mea didactică.

Cred că secretul este să nu rămâi niciodată ancorat în trecut, să ai curajul de a reinventa mereu ora de curs, păstrând în același timp bucuria de a învăța împreună.

Au existat elevi care s-au remarcat prin realizări deosebite în studiul limbii franceze? Puteți da câteva exemple?

Da, de-a lungul anilor am avut bucuria și onoarea de a lucra cu elevi excepționali care au ales să exploreze universul limbii franceze cu pasiune și curiozitate. Pentru mine, fiecare reușită a lor a fost o confirmare că munca, perseverența și dragostea pentru această limbă pot deschide orizonturi nebănuite.

Un exemplu care îmi vine imediat în minte este cel al unei eleve care a obținut premiul al II-lea la etapa națională a Olimpiadei de limba franceză. După acest succes, a fost selectată într-

un program de schimb cultural în Franța, o experiență care nu doar că i-a consolidat competențele lingvistice, ci i-a și deschis perspective academice și profesionale în spațiul francofon.

Dar dincolo de olimpiade, aș vrea să menționez implicarea elevilor noștri în diverse proiecte internaționale, cum ar fi Erasmus+ sau proiectele francofone derulate în parteneriat cu instituții culturale sau universitare. Mulți dintre ei au participat la ateliere, conferințe sau întâlniri interculturale în Franța și Belgia, revenind de fiecare dată mai bogați în experiențe și cu o viziune mai largă asupra lumii.

Am avut elevi care și-au publicat poeziile în limba franceză în cadrul unor festivaluri internaționale, elevi care au participat la concursuri de traduceri sau de creație literară, dar și elevi care au strălucit în proiecte organizate de parteneri precum Institutul Francez din România pentru liceele cu secție bilingvă franceză.

Toate aceste realizări nu au venit niciodată întâmplător: ele au fost rezultatul unei colaborări frumoase între profesor și elev, între școală și familie, dar și între liceu și partenerii săi culturali și educaționali. Cred cu tărie că limba franceză, mai mult decât o simplă materie, devine o punte către lume, iar elevii noștri au demonstrat că știu să treacă pe această punte cu grație, ambiție și succes.

Ce principii și competențe urmăriți să formați la elevi prin activitatea didactică?

Prin activitatea mea didactică, am încercat mereu să depășesc granițele unei simple predări de conținuturi. Cred că școala are o misiune mai amplă: aceea de a forma oameni capabili să gândească liber, să analizeze critic realitatea și să-și construiască propriul drum în viață. Tocmai de aceea, în sala de clasă pun accent pe cultivarea gândirii critice, pe formarea spiritului analitic și a discernământului. Elevii trebuie să înțeleagă că nu este suficient să memoreze, ci trebuie să învețe să pună întrebări, să caute sensuri și să judece situațiile cu o minte deschisă și echilibrată.

Un alt principiu fundamental este responsabilitatea socială. În orice limbă am vorbi, trebuie să fim conștienți că trăim într-o comunitate și că fiecare gest al nostru are un impact asupra celorlalți. De aceea, în activitățile pe care le desfășor, mai ales cele extracurriculare, încurajez implicarea elevilor în proiecte sociale, culturale și de mediu, care le dezvoltă empatia și conștiința civică.

Autonomia în învățare este, de asemenea, o competență esențială. Îmi doresc ca elevii mei să fie capabili să învețe singuri, să-și organizeze timpul și resursele, să caute informații și să-și dezvolte un parcurs de învățare personalizat. Într-o societate în continuă schimbare, adaptabilitatea și capacitatea de autoformare sunt atuuri esențiale.

În plus, nu pot să nu subliniez cât de important este să cultivăm deschiderea către multiculturalism. Studiul limbilor străine, și în special al limbii franceze, nu înseamnă doar a învăța o limbă, ci a înțelege o lume întreagă de valori, tradiții și mentalități. Prin această deschidere, elevii noștri își formează o atitudine tolerantă, curioasă și respectuoasă față de diversitate.

În final, aș spune că îmi doresc ca fiecare absolvent al Colegiului Național „Mihai Eminescu” să plece în lume nu doar cu un bagaj solid de cunoștințe, ci și cu încrederea că poate înfrunta orice provocare, că are vocea și forța de a construi, de a colabora și de a contribui la o societate mai bună. Aceasta este, cred, cea mai frumoasă moștenire pe care o poate lăsa școala unui tânăr.

**Interviu realizat de către eleva
Ciriș Andreea, din clasa a X-a D**



O incursiune în istorie și cultură

Realizat de Sabou Beatrice

Prof. Coordonator- Maria Bolchiș

Clasa a XI-a E

Săptămâna „Școala Verde”, desfășurată în luna decembrie 2024 ne-a oferit oportunitatea de a ne extinde orizonturile culturale și istorice printr-o excursie la Sighetu



Marmație. Această experiență a fost nu doar educativă, ci și profund emoționantă, deoarece am avut ocazia de a vizita locuri de o mare importanță istorică și culturală, precum Memorialul Durerii, Casa Memorială „Elie Wiesel” și o sinagogă locală.

Memorialul Durerii – o lecție despre suferință și curaj

Excursia noastră a început cu vizitarea Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței, cunoscut și sub numele de Memorialul Durerii. Acest loc este un simbol al suferinței îndurate de românii care s-au opus regimului comunist, fiind amenajat în fostul penitenciar din Sighet. În interiorul acestuia, am putut vedea celule în care erau închiși deținuții politici, obiecte personale ale acestora, documente istorice și mărturii emoționante despre viețile celor care au suferit pentru libertate și dreptate.

Memorialul rămâne o mărturie vie a atrocităților comise în timpul regimului comunist, subliniind importanța cunoașterii trecutului pentru a preveni repetarea greșelilor istorice. Vizita ne-a impresionat profund și ne-a făcut să reflectăm asupra valorilor democrației și libertății de care ne bucurăm astăzi.

În universul lui Elie Wiesel – vocea memoriei evreiești

Următoarea noastră oprire a fost la Casa Memorială „Elie Wiesel”, locul natal al celebrului scriitor și laureat al Premiului Nobel pentru Pace. Elie Wiesel este cunoscut pentru romanul său „Noaptea”, în care descrie ororile trăite în lagărele de concentrare naziste. Vizita la casa memorială ne-a oferit o perspectivă mai profundă asupra vieții și operei sale.



Un ghid turistic ne-a întâmpinat cu multă căldură și ne-a condus prin încăperile casei, oferindu-ne informații fascinante despre copilăria lui Elie Wiesel, despre deportarea sa și despre impactul pe care experiențele din lagărele naziste l-au avut asupra sa. Am fost impresionați de mărturiile păstrate și de atmosfera solemnă care ne-a înconjurat pe tot parcursul vizitei.

Descoperind tradițiile iudaice într-o sinagogă

Ultima etapă a excursiei noastre a fost vizitarea unei sinagogi din Sighetu Marmăției. Aici, un ghid ne-a explicat semnificația acestui lăcaș de cult pentru comunitatea evreiască și ne-a oferit informații despre tradițiile și obiceiurile religioase iudaice. Am aflat, de exemplu, despre importanța Sabatului, despre rugăciunile zilnice dar și despre structura unei slujbe religioase. Ne-a impresionat faptul că sinagoga rămâne un loc de întâlnire spirituală și de păstrare a identității culturale, oferindu-ne o înțelegere mai profundă a diversității religioase și a valorilor acestei comunități.

O experiență memorabilă și educativă

Ziua petrecută la Sighetu Marmăției a fost una productivă, îmbinând utilul cu plăcutul. Am avut ocazia să învățăm lucruri noi, să reflectăm asupra unor episoade importante din istorie și să descoperim tradițiile unei comunități cu o moștenire culturală bogată. Această excursie ne-a îmbogățit cunoștințele și ne-a oferit prilejul de a aprecia mai mult trecutul și diversitatea culturală din jurul nostru. Fără îndoială, o astfel de experiență merită repetată!

ÎN VIZITĂ LA „BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI” (BNR)

Realizat de Variciuc Roberta, Cupșa Eliza, clasa a XI-a E

Prof. Coordonator- Maria Bolchiș

Bună ziua, mă numesc Cupșa Eliza și sunt elevă a Colegiului Național „Mihai Eminescu”, în clasa a 11- a E și am ales să scriu acest articol pentru a vă împărtăși experiența mea, tot odată experiența clasei mele, la activitatea propusă de doamna dirigintă, o vizită la BNR (Banca Națională a României), o instituție esențială pentru economia țării. Excursia a fost organizată pentru a ne ajuta să înțelegem mai bine rolul Băncii Centrale și importanța ei în gestionarea finanțelor naționale.

Prima dată când am mers la BNR a fost în săptămâna verde din cadrul anului școlar 2024-2025. La sosire, am fost întâmpinați de un ghid care ne-a explicat istoria BNR și cum a evoluat aceasta

de-a lungul timpului. Am aflat că banca a fost fondată în 1880 și că are un rol crucial în menținerea stabilității financiare a României. Am început turul într-o sală unde ni s-a prezentat un scurt istoric al băncii și al sistemului monetar din România. Ne-a fost explicat faptul că BNR are rolul de a menține stabilitatea financiară a țării, de a supraveghea băncile comerciale și de a emite moneda națională, leul. Am aflat și că deciziile luate aici pot influența economia întregii țări, de la inflație la valoarea leului față de alte monede. Un moment captivant, care a atras atenția



tuturor colegilor din sală a fost momentul în când am aflat cum se fabrică bancnotele. Procesul este unul foarte complex și presupune utilizarea unor materiale speciale, cerneală sensibilă la lumină și tehnologii avansate pentru a preveni falsificarea. Ni s-a explicat că fiecare bancnotă are mai multe elemente de siguranță, precum filigranul, microtextul și cerneala care își schimbă culoarea.

Alt moment interesant a fost cel în care am aflat cum se pot schimba bancnotele deteriorate și criteriile care determină acest schimb sunt următoarele:

- Să fie autentică. Bancnota trebuie să fie originală, nu contrafăcută.
- Să fie mai mare de 40% din suprafața inițială. Dacă mai mult de jumătate din bancnotă lipsește, nu poate fi schimbată.
- Să conțină elementele esențiale de identificare. Seria, numărul și principalele elemente de siguranță trebuie să fie vizibile.
- Dacă este ruptă, să fie lipită corect. Bancnota poate fi lipită, dar toate bucățile trebuie să fie din aceeași bancnotă.
- Dacă este murdară sau decolorată, să fie recunoscută. Dacă bancnota a fost spălată, arsă parțial sau expusă la substanțe chimice, trebuie să fie totuși identificabilă.

Există și criterii care nu permit schimbarea bancnotelor și anume:

- Dacă mai mult de jumătate din bancnotă lipsește.
- Dacă bancnota este distrusă intenționat (de exemplu, scris pe ea, ruptă deliberat).

- Dacă este complet arsă sau distrusă în așa fel încât nu se mai poate verifica autenticitatea ei.

În a doua ședință am fost întâmpinați la fel de primitor și am discutat despre bancnote. Una dintre cele mai interesante părți ale vizitei a fost explorarea colecției impresionante de monede și bancnote vechi. Am văzut monede din epoca dacică, bancnote din diferite perioade istorice și chiar bani care au circulat în timpul domniei regelui Carol I. De asemenea, am descoperit cum au evoluat elementele de siguranță ale bancnotelor pentru a preveni falsificarea. Ni s-au prezentat și câteva diferențe dintre monedele din Evul Mediu și cele contemporane.

Primele monede românești au fost următoarele:

- În Antichitate, dacii foloseau monede grecești, romane și monede locale din argint, numite kosoni.



- În Evul Mediu, domnitorii Țării Românești și ai Moldovei au început să bată monede proprii, precum ducații și banii de argint.

Monedele din perioada modernă au fost următoarele:

- În 1867, România a adoptat leul ca monedă oficială, inspirat de francul francez. Primele monede românești au fost din argint și

bronz.

- În timpul lui Carol I, au fost emise primele monede de aur românești, numite poli.
- În timpul ocupației germane din Primul Război Mondial, au circulat și monede străine, inclusiv mark germane.

În concluzie, această vizită la Banca Națională a fost o experiență foarte valoroasă și foarte utilă. Am înțeles mai bine rolul economiei în viața noastră de zi cu zi și am realizat cât de importantă este gestionarea responsabilă a banilor. Faptul că am putut vedea monede vechi și procesul de fabricare a bancnotelor a făcut ca totul să fie mult mai captivant. Pentru noi, această activitate nu a fost doar o lecție despre bani, ci și despre responsabilitate, decizii financiare și impactul economiei asupra vieții fiecăruia. Cu siguranță, această vizită ne-a deschis ochii asupra unor aspecte importante și ne-a făcut mai conștienți de importanța educației financiare.

Variciuc Livia Roberta 11E

De la viziune la realitate:

Experiența mea ca președinte al Consiliului Elevilor

Realizat de Variciuc Roberta, clasa a XI-a E

Prof. Coordonator- Maria Bolchiș

Când am decis să candidez pentru funcția de președinte al Consiliului Elevilor în 2023, mi-am dorit să aduc o schimbare reală în școala noastră. Am organizat o campanie de promovare în care mi-am prezentat viziunea, iar în cadrul dezbaterii electorale am avut ocazia să discut direct cu colegii mei despre problemele care îi preocupă cel mai mult. În urma acestor eforturi, am fost aleasă președinte, un moment care a marcat începutul unei aventuri de doi ani pline de provocări și realizări.



Din prima zi a mandatului meu, am înțeles că această funcție nu este doar un titlu, ci o responsabilitate față de toți elevii. M-am concentrat pe crearea unui mediu mai incluziv, pe îmbunătățirea comunicării dintre elevi și profesori și pe organizarea de evenimente care să aducă mai multă energie și entuziasm în viața școlii noastre.

În acești aproape doi ani, am lucrat alături de echipa Consiliului Elevilor pentru a implementa mai multe inițiative importante:

Îmbunătățirea comunicării interne – Am susținut zeci de ședințe, la care elevii și-au putut exprima ideile și sugestiile.

Evenimente tematice și activități extracurriculare – Am organizat concursuri, dezbateri și activități

interactive care au făcut școala un loc mai dinamic și mai prietenos.

Colaborări cu profesorii și conducerea școlii – Am reprezentat vocea elevilor în întâlnirile oficiale și am contribuit la îmbunătățirea unor aspecte legate de viața școlară.

Mandatul meu se va încheia la începutul anului școlar următor, dar până atunci voi continua să lucrez pentru a lăsa o urmă de pozitivitate în spatele meu. Vreau să mă asigur că proiectele începute vor avea continuitate și că viitorul Consiliului Elevilor va fi unul puternic și bine organizat.

Această experiență m-a învățat lecții valoroase despre leadership, colaborare și responsabilitate. Le mulțumesc tuturor colegilor mei pentru sprijinul oferit și sper ca împreună să facem în continuare școala noastră un loc mai bun!



Articol realizat de: Bărcuteanu Carina și Pop Raysa, clasa a XI-a E
Profesor coordonator: Bolchiș Maria



În fiecare an, începând cu clasa a IX-a, doamna dirigintă Bolchiș Maria ne-a propus o activitate inedită, desfășurată în incinta liceului, în ultima săptămână de școală din luna decembrie: masa de Crăciun. Aceasta a avut rolul de a ne face să ne cunoaștem mai bine, dar în primul rând, de a discuta la fel ca o „familie” și de a gusta din preparatele tradiționale românești împreună.



Cu toate că în clasa a IX-a masa festivă s-a derulat fără profesori, doar alături de doamna dirigintă, în clasa a X-a s-a produs o schimbare. Cu scopul de a le mulțumi profesorilor noștri pentru tot sprijinul și pentru toată răbdarea acordată de-a lungul timpului, am decis să-i invităm într-un cadru mai puțin formal pentru a le oferi un sincer „mulțumesc” și pentru a le arăta respectul față de munca pe care o depun cu noi. Fiecare elev a contribuit cu ce a dorit: mâncare, băutură și voie bună.

Anul acesta, masa festivă a fost deosebită. Am ajuns să ne cunoaștem mai

bine, colectivul clasei este mult mai unit și ne-am bucurat de faptul că vom sărbători nașterea Domnului împreună. Atmosfera a fost magică, întrucât cadourile de „Secret Santa” au fost împărțite cu această ocazie, iar fiecare dintre noi a putut să se simtă măcar pentru un moment copil.

Alături de profesorii noștri și de doamna dirigintă am petrecut clipe de neuitat. Am socializat, am mâncat și am realizat că sărbătorile nu sunt destinate doar cadourilor și meselor îmbelșugate, ci și petrecerii timpului cu cei dragi.



DEMOCRAZICI 2025: CE Spui?

Citim împreună? – CDI, MIERCURI,

5 februarie 2025

Material realizat de

prof. dr. Cîndea Dana Monica și prof. documentarist Fonai Ramona Corina

Ziua Internațională a Cititului Împreună, cu voce tare, dobândește deja statut de tradiție în colegiul nostru, fiind celebrată și în acest an alături de elevii iubitori de lectură, dar și de invitați distinși care le deschid tinerilor noi perspective asupra universului cărților, asupra modului în care ele ne modelează personalitatea și ne pot ghida în viață, dar și asupra modului în care sunt



create și își trag sevele din viață, din experiențele cotidiene, dar și din cele culturale.

La inițiativa profesorului documentarist, doamna Ramona Corina Fonai, a profesoarei Monica D. Cîndea și a doamnei consilier psihologic Steliana Raluca Pop, cu susținerea și sub

coordonarea conducerii colegiului, director, prof. Marius Crăciun și director adjunct, prof. Ramona Astalâș, am dedicat această ediție ZICI lecturii pentru și împreună cu elevii cu cerințe educative speciale din unitatea noastră. Alături de aceștia au răspuns apelului și câțiva adolescenți, plini de empatie, elevi fără probleme speciale, precum și invitații speciali: Dana Gagniuc Buzura – manager al revistei de cultură „Nord Literar”, poetul Flaviu Mihali, redactor al aceleiași reviste, precum și jurnalista Camelia Tocaci de la cotidianul local „Graiul Maramureșului”.

Emoția ne-a cuprins pe fiecare în parte, atunci când am ascultat, în lectura autorilor, fragmente din câteva texte inedite ale invitaților. Dana Gagniuc Buzura a prezentat câteva anecdote, din viața ei de jurnalist, hazlii și pline de tâlc, dar și de o dulce-amară ironie la adresa unei umanități eteroclite, nițel ieșite din țătâni, așa cum a cunoscut-o direct, pe stradă sau în autobuzul cu care făcea naveta. Flaviu Mihali a completat, în registrul grav, aproape tragic, prin cele câteva poezii proprii, recitate grav și penetrant, viziunea contemporană asupra fragilității și vulnerabilității ființei umane. Elevul Cristian Pop, din clasa a X-a a, a dat citire unei poezii proprii dedicate dispariției unui important poet al secolului XX.

După această introducere cu iz de cenaclu, a venit rândul lecturii tematice, care a avut ca scop atât exersarea și demonstrarea competențelor de lectură expresivă a eminescienilor, cât și de a face o invitație la lectură. Cartea aleasă pentru acest eveniment a fost best-sellerul internațional *Minunea*, de R. J. Palacio, din care elevii au citit câteva fragmente, extrase din



primele două capitole, prin tragere la sorți. Momentul a fost pus la cale de doamna profesoară Fonai. Tonul, intonația, faptul că au înțeles textul și că îi pot transmite mai departe mesajul au fost dovezile îmbucurătoare pentru susținerea acestei direcții incluzive, democratice a dezvoltării învățământului de masă, dar și pentru rolul benefic al unor astfel de activități de lectură cu voce

tare, în afara unei ore obișnuite de curs, într-un climat de încredere, siguranță și susținere reciprocă.

În continuarea lecturii acestor fragmente au fost amintite și alte cărți, pe aceeași temă a copilului defavorizat de soartă, fie datorită unei infirmități congenitale, fie datorită statutului de individ orfan, abandonat, discriminat din diferite motive. Andrada Bușecan, din clasa a X-a A, a citit câteva fragmente din *Războiul care mi-a salvat viața*, iar ceilalți au completat lista lecturilor de gen cu alte titluri din literatura română, dar mai ales din cea internațională, atât de la modă azi. Dana Gagniuc Buzura a ținut să amintească o carte favorită a adolescenței sale, *Singur pe lume*, de Hector Malot, scrisă în alt secol, dar profund emoționantă, și le-a recomandat elevilor să se apropie și de romanele unei cunoscute scriitoare contemporane, Ioana Nicolaie, dintre care a menționat, pe aceeași temă, titluri precum *Cartea Reghinei* sau *Miezul inimii*.

La final, adulții și elevii au exprimat idei și opinii despre beneficiile lecturii, așa cum le-au putut desprinde din propriile lor experiențe. La activitate au participat 17 elevi din clasele a IX-a A, B, D, E, H, a X-a A și H, a XI-a C și H, respectiv din clasa a XII-a D.

Impactul pe care această oră de lectură împreună sub semnul incluziunii, al empatiei și al toleranței democratice, l-a avut asupra participanților poate fi citit în mărturiile pe care le adăugăm în continuare.

Cititul e un gest extrem de personal, cu profunde resorturi intime, care ține de tabieturi, de stări, de momente, de spațiul privat, de relaționarea în singurătate cu cartea, cu autorul, cu personajele. E un gest aproape egoist. Și... o indefinibilă bucurie în singurătate. Dar „cititul împreună” devine deopotrivă o tăcere și o vorbire cu sens, este o căutare, o preocupare, o raportare la Celălalt. Un gest altruist, așadar.

Azi, de Ziua Cititului Împreună, ne-am bucurat de lectura unor texte din cărți cunoscute, precum și de lectura unor texte noi, alături de elevii Colegiului Național „Mihai Eminescu” Baia Mare. Sub genericul, „Stai calm și citește împreună cu toți, pentru toți”! elevii au citit din „Minunea” de R. J. Palacio și din „Războiul care mi-a salvat viața” al lui Kimberly Brubaker Bradley.

Dana Buzura-Gagniuc, managerul revistei de cultură „Nord Literar” și poetul Flaviu Mihali le-au citit elevilor fragmente din volumele pe care le au în pregătire și le-au vorbit despre importanța lecturii, prezentându-le, de asemenea, numărul din ianuarie al revistei.

Ora petrecută împreună a fost o citire și o vorbire cu sens. Alături de elevi au fost, ca întotdeauna cu



empatie și cu emoție, inițiatoarele proiectului: prof. dr. Monica D. Cândea, prof. Ramona Corina Fonai și consilier psihologic Raluca Pop. (Dana Gagniuc Buzura)

Activitatea DEMOCRAZICI 2025 ne-a dat ocazia să participăm alături de copii care sunt cu totul speciali la o oră plină de emoții, de fericire și de tristețe. Noi, elevii liceului Eminescu, alături de câteva cadre didactice și de niște invitați foarte amabili, care ne-au citit din operele lor încă nepublicate, fascinându-ne cu expresivitatea lor, am realizat o întâlnire în care am citit secvențe dintr-o carte foarte cunoscută, Minunea, de R.J. Palacio, cu scopul de a invita la lectură, dar și de a ne motiva să trecem peste orice problemă pe care o întâmpinăm, deoarece orice necaz ne poate învăța să fim mai buni și să nu ne lăsăm pradă necazului. Această experiență m-a făcut să conștientizez cât de norocoasă sunt față de alții și mă motivează să învăț mai mult, să citesc mai mult, pentru ca într-o zi să pot ajuta și eu cât mai mulți copii, așa cum încercă și profesoarele prezente la activitate. (Lazăr Carina, clasa a X-a H)

Activitatea de astăzi a fost una frumoasă, deoarece am descoperit lucruri sau pasiuni noi. Am aflat despre lucrările unor autori despre care nu mai auzisem până acum, care au citit creații se-a dreptul atrăgătoare, cum ar fi cele legate de călătoriile cu autobusul, de balaurul din pădure de care le era frică unor localnici, sau poeziile care îmbină amuzamentul cu realitatea.

Am învățat să ne acceptăm așa cum suntem, aspect foarte important în dezvoltarea personalității. Dacă suntem mulțumiți de noi, de ceea ce am realizat *până în prezent, nu avem cum să ne lăsăm doborâți de obstacole. Trebuie să ne acceptăm realitatea și defectele, iar înainte de a adresa cuiva cuvinte urâte, să ne gândim de două ori, deoarece nu putem ști ce se află dincolo de aparențe. Această activitate m-a încurajat să citesc și mi-a stârnit interesul pentru cărțile amintite.* (Borodi Mărioare, clasa a X-a H)

Cititul împreună întărește relațiile interpersonale, oferind un sentiment de siguranță și apartenență. În plus, stimulează răbdarea, atenția, și încrederea în sine. De asemenea, tema aleasă este specială, iar prin intermediul unor astfel de activități, toți copiii se pot simți incluși, acceptați. adaptarea lecturilor la nevoile copiilor oferă experiențe valoroase care îi ajută să descopere bucuria lecturii și să își dezvolte potențialul la maxim.

Prin intermediul acestor activități, copii își dezvoltă imaginația, dar și dicția, își îmbogățesc vocabularul. Prin cititul cu voce tare ne dezvoltăm și controlul asupra emoțiilor. Eu apreciez aceste evenimente și îmi place să mă implic, deoarece simt că ele devin cărămizi la temelia evoluției mele personale. (Dobrican Antonia, clasa a X-a H)

Afiș



As June creeps closer and closer, I often find myself thinking about that cheesy saying all of our parents have told us, at least once, when we complained about difficult classes, endless homework or other world-endings problems brought on by this dramatic period in our lives: “Highschool years are the best so enjoy them while you can.”

At the time, I probably scoffed and rolled my eyes, as many others likely did as well. Yet, now, I get quite sad when I think about this chapter in my life finally ending. Or maybe nostalgia is just hitting me early, who knows.

My class had its ups and downs, as every large group of people tends to. However, one moment that stuck with me and I feel united us, even if briefly, was the time in 10th grade when our English teacher brought a group of American students for us to talk to. Over the course of two days, we spent four hours together where we had the incredible opportunity to practice our pronunciation with native speakers.

They were very understanding if we struggled and were quite funny. There are many stereotypes about Americans but I can confirm, from my limited field research, that they are, in fact, very chatty. The student I remember best was the one in charge, a cheerful blonde young woman named Mary who disliked Taylor Swift. One thing I must admit about my class is that we have the tendency to be rather quiet and passive, so having someone so extroverted

determined to get a conversation started got us to open up. It did, however, take a good hour or two.

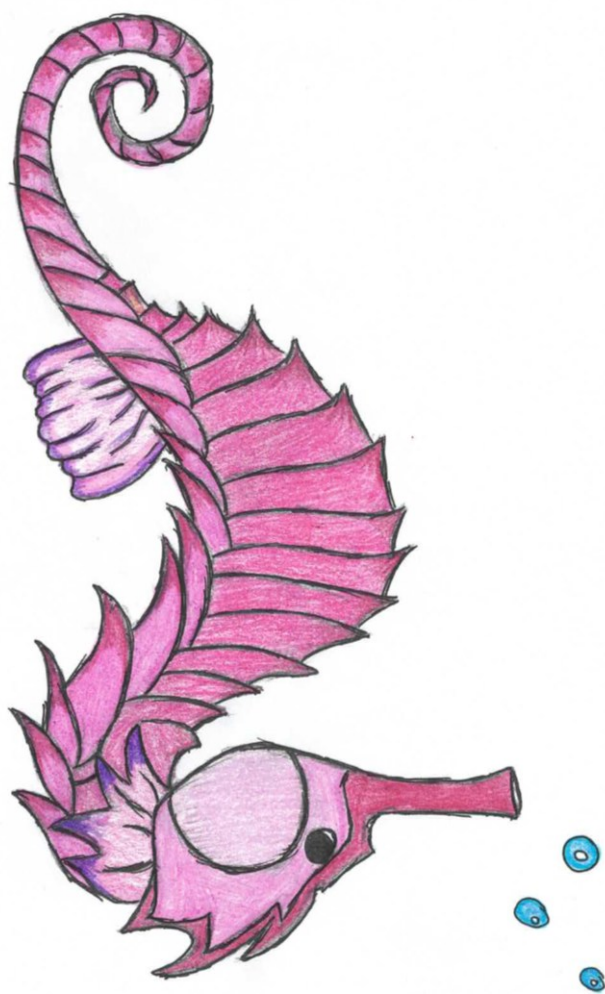
That short time spent with them really made me feel as if we weren't thirty or so kids each with their own personal interests to fulfill, but a collective sharing and discussing cultural norms.

One aspect I've always felt fascinated by were lockers. Having grown up watching all of Nickelodeon's sitcoms from their 2010s golden days, there was nothing eight-year-old me wanted more than to decorate my own locker with pink fur and tape pictures of James Maslow from Big Time Rush on the walls. Turns out having to run back and forth through the whole school just to grab your Math book then make it in time for class is a pretty significant downside.

Curiosities my classmates had included their view on sports. I had guessed they were much more important there than they are here from information I had gathered by reading stories on various forums and, of course, watching even more sitcoms, which are obviously a 1:1 true depiction of real life. Only in American media have I seen a group of mildly attractive teenage boys more or less run the entire school just because they play football. Back then, Mary made an interesting

comparison: sports are for them what languages are for us. Instead of being rewarded for how well they know *passé composé*, they got full ride scholarships based on how far they could throw a ball. I'd question which one got the short end of the stick, but as a language-loving, P.E.-hating person, I might have a little bias.

At the end, the students challenged us to read out loud some rather hard to pronounce words. Thankfully, I had come prepared as about a year or two prior I spent a full week learning how to pronounce Massachusetts because, for some reason, the fact that I couldn't say it frustrated me to no end. Seriously, it's way harder than it looks. Really makes you think about how ridiculous the spelling of some words are that they have full-on competitions about it.



It honestly surprises me how fondly I remember something that happened not even three years



ago. It also makes me a little emotional as I've spent four years growing and learning with my classmates and teachers and now I'm supposed to just leave them behind?

No, maybe “leave behind” isn't the right expression... These memories, good or bad, now became part of who I am. I will carry them in smile lines and lingering sadness from past arguments. As I get ready to move on to university and look around at the familiar faces I won't be seeing daily anymore, I can confidently say I'd do it the same all over again.

Seven Minutes about You

Ghișe Noemi, 10 B, PROF. Flavia Costin

I descend smothered in light
The walls are full of pictures of you, of us
One appears to be a portal to the night
And there we are,
Looking at the stars
I'm trying to run my fingers through your hair
But the twilight pulls me down, sinking me
Wanted to feel your touch in despair
For the last time to feel free.



Another picture of us catches my eye
Lying on the golden beach, holding hands,
Feeling that in peace we could die
Together, on the searing sands
Our souls free to fly away in the sea breeze
Seeking for the pure love that belongs to the past
Suffocated in the darkness of your eyes
Beneath the trees,
To see how long it lasts.

Rays of light emerge from among the roots
Once more, they try to tear me from your arms
Showing me everything I have to lose
One through all the endless stars
Spilling into light, of the everlasting empyrean high,
Waiting for you in the Elysian sky,
To cure all my scars, and the hollows below,
Then touch your lips to mine
Burn my soul and let me die in your inferno.



PRIMA VERA
→ desen realist (studiu deplin obiectiv)
→ elemente: flori & insecte



„Fabrica de eminescieni” – magie educațională

Mai mult decât o școală de vară, o invitație la descoperire



prof. Ramona ASTALĂȘ, director adjunct

prof. Rodica MONE

Când vara întâlnește educația cu suflet, se nasc experiențe care lasă urme. În perioada 23–27 iunie 2025, Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare a deschis larg porțile imaginației, cunoașterii și prieteniei pentru elevii de clasa a VII-a din județ, în cadrul primei ediții a Școlii de Vară – *Fabrica de eminescieni*.

Proiectul a reunit profesori, voluntari și participanți într-un carusel de ateliere interdisciplinare: de la lectură și orientare în teren, la limbi străine, artă, știință, muzică, dans și șah. Fiecare zi a fost o călătorie tematică, cu provocări, revelații și momente de autentică

conectare umană.

Rândurile ce urmează surprind esența unei săptămâni în care învățarea s-a transformat în aventură, iar copiii, în exploratori ai propriului potențial.

De ce o școală de vară? Pentru că educația nu ia pauză când clopoțelul anunță vacanța, ci se reinventează în forme surprinzătoare, ludice și pline de sens. La Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare, vara înseamnă cunoaștere cu suflet, joacă cu scop și descoperire prin creativitate.

Așa s-a născut „Fabrica de eminescieni”, o inițiativă pe care ne-o dorim tradiție, care le oferă elevilor de clasa a VII-a, veniți din tot județul, o experiență de învățare altfel: vie, interdisciplinară și menită să-i pregătească nu doar pentru liceu, ci și pentru propria lor devenire. În 23 iunie 2025, poarta școlii s-a deschis pentru micii exploratori (care nu au fost puțini!) ai cuvintelor, științei, artei și colaborării — iar aventura lor abia începe.

Ne-au fost parteneri: Școlile Gimnaziale „Vasile Alecsandri”, „Dimitrie Cantemir”, „Nicolae Iorga”, „Dr. Victor Babeș”, „Lucian Blaga”, „George Coșbuc”, „Nichita Stănescu” și nr. 18 din Baia Mare, „Gheorghe

Lupan” din Groși, Colegiile Naționale „Vasile Lucaciu” și „Gheorghe Șincai” din Baia Mare și Colegiul de Arte, Baia Mare.

Ziua 1 – Cuvinte, lectură, povești și descoperiri de sine

Prima zi a fost coordonată de Catedra de Limba și Literatură Română, care a pregătit ateliere menite să introducă participanții în universul captivant al lecturii și creativității și să le dezvolte participanților competențe precum colaborarea, creativitatea, gândirea critică, dar și abilitățile de comunicare și inteligența emoțională. Sub îndrumarea profesoarelor Mihaela Popan, Ramona Buhai și Minodora Codruța Mureșan, elevii au explorat dimensiunile personale ale lecturii în atelierul **„Descoperă-te prin lectură!”**, scopul fiind conectarea elevilor cu cărțile. Atelierul a debutat cu jocuri literare de (auto)cunoaștere și a continuat cu o provocatoare prezentare, în care fiecare elev a fost invitat să se asocieze cu o carte citită, cu un citat sau cu un mesaj dintr-o carte. A treia parte a acestui atelier a fost dedicată conceperii unei cărți, pornind de la un titlu.

„Pauza de joacă și Cuvintele”, desfășurat de prof. dr. Monica Dana Cândea și prof. documentarist Ramona Corina Fonai, a adus un suflu ludic în universul limbii române, stimulând creativitatea și abilitățile de scriere creativă ale elevilor. Inventare de cuvinte, un tort-surpriză confecționat din cuvinte, catrene, caligrame și tautograme au făcut din lectură „a piece of cake”.

Atelierul **„Prin labirintul poveștilor”**, condus de profesoarele Anca Gavra, Corina Onțiu și Ana Ciobotaru, a fost un veritabil tur ghidat prin imaginarul narativ. Entuziasmul și implicarea elevilor au confirmat că descoperirea de sine poate începe prin cuvânt și poveste. Activitățile derulate au avut drept scop stimularea creativității și a spontaneității elevilor. Cu ajutorul unui cub cu imaginii, ei au construit povești, apoi au fost regizorii acestora și actori în punerea lor în scenă.

Ziua 2 – Hărți, mistere și engleză cu zâmbet

A doua zi a fost marcată de o paletă interdisciplinară fascinantă, adusă de Catedra de Limba Engleză și Catedra Om și Societate.

Dimineața a debutat cu o activitate aplicativ-integrativă de orientare în teren și cartografiere intuitivă, coordonată de prof. dr. Ileana Vasilescu și prof. dr. Ionuț Covaciu. Elevii au fost provocați să observe, să lucreze în echipă și să creeze hărți simple pe baza experienței directe – un exercițiu de învățare activă, în care teoria a prins viață în mijlocul naturii.

A urmat o misiune incitantă: **„Detectiv pentru o zi – Dosarul X: Disparația caietului roșu”**. Elevii au devenit detectivi într-un joc de rol interactiv, imaginat și coordonat de prof. Paula Mile, prof. Ramona Mureșan și prof. Laura Tira. Mister, colaborare și gândire strategică – toate într-un cadru relaxat, perfect adaptat verii.

Engleza, altfel – între muzică și neurotrucuri

Activitățile în limba engleză au completat perfect ziua. În cadrul atelierului „**Song Titles Challenge**”, desfășurat de prof. Flavia Costin și prof. Simona Dicu, elevii au lucrat în echipe pentru a reconstrui titluri și versuri de cântece – un exercițiu amuzant de vocabular, logică și memorie muzicală.

„**Brain Hackers**”, coordonat de prof. Elena Iercoșan și prof. Cristina Vișovan, a propus o abordare inovatoare a învățării limbii engleze, bazată pe antrenarea memoriei și gândirii creative. Mini-experimentele și metodele de învățare ingenioase i-au transformat pe elevi în adevărați „supereroi” ai limbajului.

Ziua 3 – Pașaport lingvistic vizat: aventura celor patru limbi care deschid lumi

Cât de departe poți ajunge cu un simplu „bonjour”, „¡hola!” sau „ciao”? La Colegiul Național „Mihai Eminescu”, răspunsul e simplu: până în inima culturii europene. A treia zi din „Fabrica de eminescieni” a fost dedicată călătoriei prin limbile romanice, într-un maraton plin de savoare, joc și descoperire. La finalul zilei, fiecare elev și-a trecut în „pașaportul lingvistic” cel puțin patru vizite simbolice – fără vize, dar cu mult entuziasm!

En français, s’il vous plaît! Într-un „laborator creativ” inedit, animat de prof. Ramona Astalâș și prof. Rodica Mone, elevii au transformat gesturile, vocile și energia în mesaje expresive. Nu a fost nevoie de stilouri – literele au fost „scrise” prin corp, răsete și improvizație. A fost un spațiu viu, în care cuvintele au fost simțite înainte de a fi pronunțate.

„În laboratorul creativ «orchestrat» împreună cu colega mea, prof. Rodica Mone, elevii prezenți astăzi la școala de vară ne-au arătat că poți scrie litere fără stilou și hârtie, doar cu propriul corp, că putem distila jocul, sunetele, chiar și tăcerea în mesaje care contează pentru noi înșine și pentru ceilalți. Jocurile care le-au antrenat memoria, atenția, creativitatea au transformat acest laborator într-un loc în care literele și cuvintele au dat în clocot, răsetele au explodat și bucuria de a fi împreună a șters urmele de oboseală după un an școlar încărcat!” — prof. Ramona Astalâș, director adjunct al colegiului și coordonatoarea școlii de vară.

Le français, c’est amusant! Sub îndrumarea prof. Maria Ciumău și prof. Delia Mureșanu, participanții au îmbinat vocabularul cu distracția într-o vânătoare de cuvinte – *La chasse aux mots* – urmată de un *Tour de France* virtual cu opriri gustative și culturale. La final, elevii au trimis cărți poștale imaginative din „călătoria” lor, semnând parcă prima pagină din pașaportul lor francez.

¡Hola, español! Cu prof. Mihaela Oniga și prof. Loredana Molnar, adolescenții au descoperit limba spaniolă prin mișcare, echipă și voie bună. Fără frica de greșeli, doar curajul de a rosti primele cuvinte într-o limbă nouă — încă o ștampilă în pașaportul lingvistic al zilei!

Appuntamento con l’italiano! Ziua s-a încheiat cu o doză de *La dolce vita*: dansuri, jocuri și expresii italiene sub îndrumarea prof. Liliana Feder și prof. Gabriela Măgurean. Italia a fost simțită mai mult decât studiată – prin gesturi, mișcare și dulciuri delicioase, într-o atmosferă de vacanță autentică. *Il dolce far niente?* Mai degrabă *il dolce imparare!*

La capătul acestei zile, fiecare elev a plecat cu un **pașaport lingvistic vizat** – nu doar simbolic, ci autentic: o dovadă că învățarea poate fi o formă de călătorie, iar cuvintele sunt cele mai frumoase bagaje.

Ziua 4 – Gândim, simțim, descoperim: știință, autocunoaștere și lecții de viață

Ziua a patra din „Fabrica de eminescieni” a fost o incursiune în labirintul cunoașterii de sine, al științei și al istoriei trăite. Sub coordonarea Catedrei de Matematică și Științe și a Catedrei „Om și Societate”, elevii au fost invitați să exploreze cu mintea, dar și cu sufletul.

„Copacul personalității mele” Într-un atelier senin și plin de energie pozitivă, coordonat de prof. Alina Costin, prof. prof. Claudia Buda, psiholog Steliana Pop și prof. Laura Szebeni, alături de voluntare implicate, elevii au pășit pe un drum al introspecției prin jocuri de memorie, atenție și imaginație. Fiecare activitate – de la exerciții de autocunoaștere până la dinamici de grup – a fost o ramură a acestui copac simbolic, în care fiecare copil a așezat câte o frunză a propriei identități.

„Învăță prin descoperire! – Topografia organelor corpului uman” Un puzzle interactiv despre cum funcționează corpul nostru a pus în mișcare cunoștințele de biologie, dar și spiritul de echipă. Elevii au identificat organe, le-au plasat în corp și au discutat despre rolul fiecăruia, totul printr-o metodă ludică și colaborativă. Prof. dr. Camelia Duță, prof. Cristina Inceze și prof. Sanda Inceu au reușit să transforme anatomia într-o aventură veselă și memorabilă.

„Magia științei” Ce este un model științific și de ce ne ajută să înțelegem realitatea? În prima parte, elevii au descoperit cum logica, matematica și experimentul se împletesc pentru a prezice fenomenele lumii înconjurătoare. Apoi, au călătorit prin istoria fizicii, de la atomul lui Dalton la universul probabilistic al lui Schrodinger, explorând și structuri precum ADN-ul, fulerenii sau nanotuburile. Sub îndrumarea prof. Marius Crăciun, prof. Ioan Trifoi și informaticianului Ramona Bencze, știința a devenit un spectacol al minții.

„Deslușim misterul: De ce a fost judecată Ioana d’Arc?” Într-o simulare captivantă de proces istoric, elevii au intrat în roluri, au adus argumente și au pus întrebări incomode, dar necesare. Activitatea propusă de prof. Maria Bolchiș și prof. colaborator Dragoș Bogdan a oferit tinerilor o lecție profundă despre curaj, justiție și dreptul de a-ți apăra convingerile. Verdictul? Stabilit chiar de ei, printr-un quiz Kahoot: Ioana d’Arc – reabilitată! Istoria a fost nu doar învățată, ci și trăită.

Ziua 5 – Ritm, emoție și strategie: despre muzică, dans și șah

A cincea zi din „Fabrica de eminescieni” a fost o invitație la exprimare autentică prin sunet, mișcare și gândire strategică. Elevii au descoperit că educația devine cu adevărat vie atunci când întâlnește emoția și creativitatea, într-un mozaic de ateliere care le-au activat atât sensibilitatea artistică, cât și abilitățile cognitive.

„Music is life” – Atelier de muzică, creativitate și autocunoaștere Sub îndrumarea prof. Mirela Andreicuț, participanții au pornit într-o călătorie sonoră care le-a deschis căi nebănuite spre sine. Au explorat: importanța respirației corecte în cânt și stare de bine, exerciții ritmice și improvizații cu percuție,

pe tema „Dreptul la zbor”, compoziția muzicală de grup – fiecare și-a găsit ritmul și „Cântecul meu”, muzica și emoția – cum ne influențează starea de spirit și ele pot fi un instrument al descoperirii personale.

„Dance for life” – dans, energie și apartenență Un moment spontan și plin de vibrație pozitivă, inițiat de voluntara Mihaela Cara (clasa a X-a A), împreună cu colegii ei voluntari. Coregrafia învățată a devenit promisiunea unui viitor *Flashmob*, ce va celebra bucuria de a fi împreună, de a dansa și de a construi comunitate prin pași comuni. Mulțumim tuturor voluntarilor implicați – energia voastră e molipsitoare!

Educație prin Șah – strategie, concentrare și fair-play În colaborare cu Federația Română de Șah și Ministerul Educației, programul „Educație prin Șah” a oferit elevilor o experiență inedită de învățare prin joc. Atelierele au fost adaptate pentru începători (elevii au aflat povestea fascinantă a jocului, au învățat regulile de bază și au jucat prima lor partidă) și avansați (elevii au aprofundat mutările speciale - rocada, „en passant”, regulile de turneu, dar și comportamentul fair-play). Sub îndrumarea prof. Minerva Gențiana Mare și prof. dr. Alexandru-Lucian Voinea, șahul a devenit o lecție despre logică, răbdare, respect și joc onest. Elevii au lucrat și cu fișe ludice, învățând să despartă în silabe denumirile pieselor în limba română – un exercițiu simpatic de limbaj și strategie.

Ziua 6 – O experiență de neuitat, semnată cu sufletul: „Fabrica de eminescieni”

Au fost doar cinci zile, dar în inima celor care au participat, această călătorie va rămâne mult mai mult decât o amintire. Prima ediție a Școlii de Vară „Fabrica de eminescieni”, desfășurată în perioada 23–27 iunie 2025, a fost o aventură educațională, emoțională și creativă, trăită cu intensitate în fiecare moment. Elevii participanți au descoperit ce înseamnă să fii „eminescian” — nu doar ca elev al unui colegiu cu tradiție, ci ca spirit deschis, curios, creativ și implicat. Fiecare zi le-a oferit teme provocatoare, zâmbete autentice și întâlniri cu profesori care le-au devenit ghizi prin harta cunoașterii și a propriei deveniri.

„Această experiență nu ar fi fost posibilă fără implicarea generoasă a **elevilor de gimnaziu**, care au adus curiozitate și entuziasm autentic în fiecare activitate, a **voluntarilor colegiului**, care au demonstrat responsabilitate și spirit de echipă remarcabil, și a **părinților**, care au susținut cu încredere participarea copiilor. Împreună, am construit o comunitate educațională vibrantă, în care învățarea s-a împletit firesc cu prietenia și bucuria de a fi împreună.”, prof. Marius Crăciun, directorul Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare.

Le mulțumim din inimă tuturor celor care au contribuit la reușita acestei ediții:

- profesorilor implicați în organizare și ateliere,
- elevilor înscriși în program,
- colegilor directori și profesori din școlile gimnaziale,
- părinților care au susținut participarea copiilor,
- elevilor voluntari – sufletul nevăzut al fiecărei activități,
- și colaboratorilor care au făcut ca totul să fie posibil.

Până la o nouă ediție, lăsăm mărturie câteva fotografii pline de culoare și energie, care spun mai mult decât o mie de cuvinte: un eveniment reușit, trăit cu entuziasm și pasiune.

Ne revedem vara viitoare – cu mintea deschisă, inima plină și dorința de a învăța, în stil eminescian!

GALERIE FOTO ȘI GÂNDURI LA FINAL



Foto 1: Cadrele didactice care au organizat școala de vară și au coordonat atelierelor



Foto 2: Elevii participanți



Foto 3: Echipa de voluntari, elevi ai Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare



Foto 4: Echipa de voluntari, împreună cu echipa managerială a colegiului

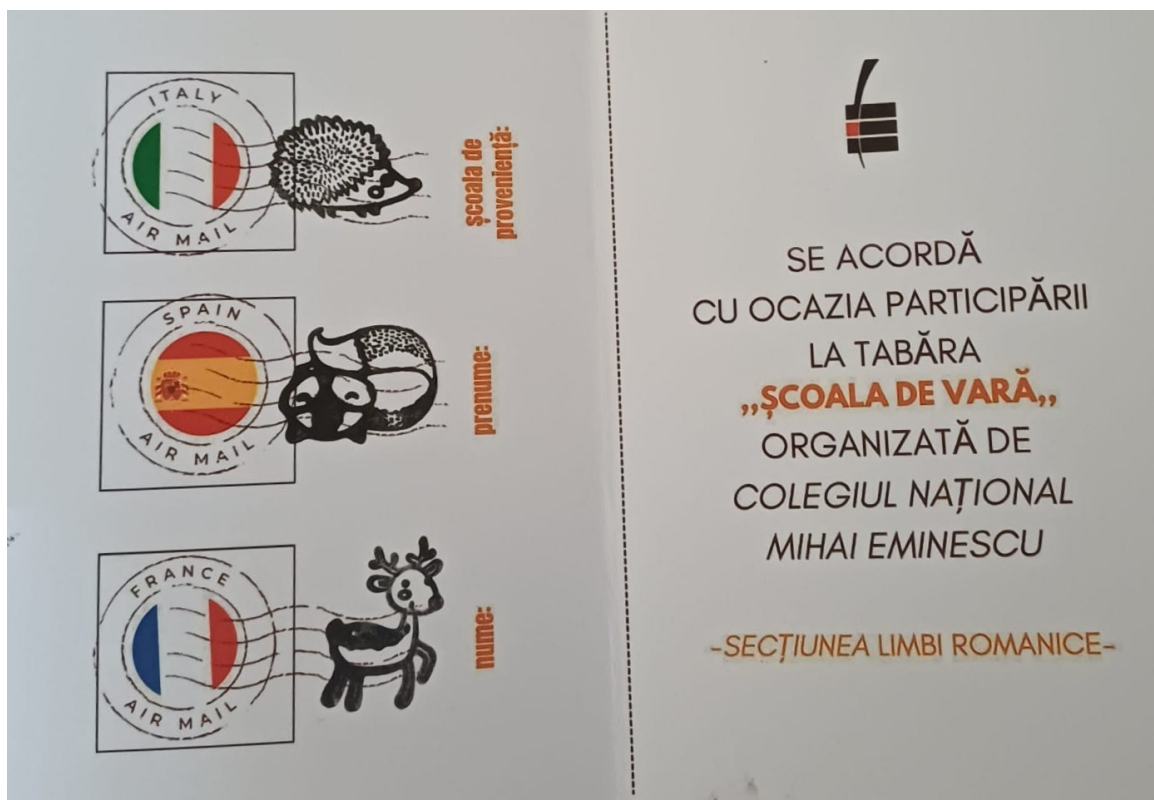


Foto 5: Pașaportul lingvistic cu care elevii au călătorit prin „Fabrica de eminescieni”



Foto 6: Catedra de Limbi romanice



Foto 7: Activitate în limba franceză



Foto 8: Pașaport vizat!



Foto 9: Flashmob în curtea colegiului



Foto 10: Atelierul de muzică



Foto 11: Șah-mat!



Foto 12: Descoperim instrumente muzicale

FILE DE JURNAL, „DRAGUL MEU PRIETEN DISCRET” (fragmente)

Într-o lume în care ritmul cotidian nu lasă mereu loc reflecției sau conexiunii autentice, școala de vară s-a transformat pentru acești elevi într-un spațiu de respiro, descoperire și emoție. În rândurile ce urmează, ne apropiem de experiența lor așa cum au trăit-o și simțit-o, direct din paginile propriilor jurnale. Gânduri sincere, momente surprinzătoare și amintiri care încă pulsează în suflet – toate compun o frescă vie a unei aventuri care a însemnat mult mai mult decât câteva zile petrecute altundeva decât acasă. Fiecare rând e o fereastră spre clipe care au trecut, dar care încă tresar în suflet – o lume aparte, pe care de-abia ce-au descoperit-o, dar păstrată cu grijă în cuvintele lor.

„Azi a fost o zi neobișnuită. Ne-am susținut, am aplaudat fiecare pas, am înțeles că fiecare voce contează.”

„Acest an școlar s-a încheiat cu o experiență inedită, care m-a făcut mai puternică; sunt mândră că mi-am făcut prieteni și vreau să prețuiesc acest dar!”

„Azi am scris o poveste. Povestea mea a despre o umbră dintr-un gând. A fost minunat! Prima zi în liceul în care mama mea a fost elevă.”

„Dragul meu prieten discret, chiar eram nerăbdător să-ți povestesc ce zi specială am avut azi, ce emoții intense am trăit. A fost o experiență inedită!”

„Azi, parcă m-am înțeles mai bine... mi-am descoperit calități, mi-am făcut prieteni. Ce nu mi-a plăcut... e că ziua a trecut prea repede...”

„Eu sunt curioasă cum va fi în continuare, dar vă spun că am început cu dreptul! Sunteți grozavi și abia aștept să ne revedem... în clasa a IX-a.”

„Azi a fost o experiență foarte plăcută, foarte diferită de alte tabere. (...) Atmosfera a fost caldă și primitoare, profesorii și voluntarii au fost mereu atenți și implicați. M-am simțit cu adevărat binevenită! A fost o zi minunată!”

„Mi-a plăcut mult această experiență și mă bucur că am întâlnit oameni noi, buni, mi-am făcut prieteni și am învățat să privesc lectura ca pe o aventură.”

„A fost pur și simplu extraordinar. Locul acesta este cu adevărat special, este un loc unde visurile și dorințele se împlinesc cu adevărat.”

„E doar a doua zi și deja acest liceu îmi este atât de familiar! Totul – voluntarii, profesorii, activitățile propus – îmi întărește acest sentiment. Mă bucur că am decis să vin la această școală de vară.”

„Eram nerăbdător să îți povestesc ce zi specială am avut azi, ce emoții intense am trăit. (...) A fost o zi cu adevărat minunată! Și, așa cum ți-am promis ieri, îți scriu și azi. Așa, voi păstra vii toate amintirile.”

„Azi am înțeles că, vrei, nu vrei, școala e peste tot: înveți din toate, din orice. În fiecare activitate, exercițiu, joc.”

„Ziua a doua și școala de vară devine tot mai interesantă!”

„Azi am avut parte de mai multe limbi străine. Eu învăț germana și nu știu nimic nici la franceză, nici la italiană și spaniolă, cu care m-am întâlnit azi. Am reușit să învăț câteva cuvinte din fiecare. Dintre toate,

cea mai grea mi s-a părut franceza, dar și cea mai plăcută. Mi-a oferit o senzație nouă. A fost relaxant să aud voluntarele vorbind în franceză. Parcă fiecare cuvânt avea o muzicalitate aparte, care mă liniștea. Mă bucur că am avut ocazia să particip și astăzi și sunt recunoscătoare pentru tot ce am învățat. Ne revedem mâine pentru încă o scrisoare din această aventură!”

„Ziua de astăzi a fost cea mai faină din întreaga săptămână și nici măcar nu s-a terminat tabăra încă! Nu am crezut că voi avea parte de atâta distracție (...), dar acea oră în sala festivă mi-a dovedit contrariul. Încă și acuma sunt surprinsă pentru faptul că am primit un mic premiu, alături de perechea mea, pentru cea mai creativă metodă de a forma o literă folosindu-ne de corpurile noastre și pe care ceilalți trebuiau să o ghicească. Mă uit cu drag acum la semnul de carte primit și îți povestesc totul!

„Am fost entuziasmată de activitatea de improvizație, pentru că știu că acest liceu oferă și șansa de a face parte dintr-o trupă de teatru, ceea ce înseamnă enorm pentru mine. Măine va fi penultima zi și deja pot să spun că îmi va lipsi... Am întâlnit aici niște oameni minunați, care știu cum să te facă să-ți evidențiezi calitățile și personalitatea, dar și să-ți învingi temerile, ceea ce este foarte important pentru noi, adolescenții.”

„Ultimele două ore de azi sunt preferatele mele. Profesoarele mi-au spus că am o franceză minunată și mi-au dăruit o carte cu exerciții în franceză. Doar mie! Dintre toți, doar mie! Și încă ceva: am întâlnit-o pe colega de facultate a mamei mele! A fost minunat!”

„A fost o zi plină de activități distractive, din care am avut multe de învățat. Cel mai interesant a fost că am primit un pașaport lingvistic, cu care am călătorit de la un atelier la altul, folosindu-ne de mai multe limbi străine.”

„Mă bucur atât de mult că am cunoscut atâția profesori minunați, plini de pasiune și de fiecare dată cu zâmbetul pe buze. P.S. Vă mulțumesc pentru tot, aici, la *Eminescu*, am petrecut un timp de neuitat. Această experiență merită repetată!”

„Doamnele profesoare de italiană ne-au întâmpinat cu fericire și cu dragoste, ca și cum am fi fost elevii dânselor. Voluntarii au fost foarte implicați și ne-au ajutat, mereu cu zâmbetul pe buze. A fost foarte frumos și, clar, voi alege italiana!”

„Mi-a plăcut mult ideea cu pașaportul lingvistic. După fiecare activitate, am primit o ștampilă în pașaport, de parcă am fost cu adevărat în câte o țară. Îmi place aici, pentru că totul este interactiv, înveți și te distrezi în același timp.”

„În această zi m-am simțit extrem de bine, dar sunt puțin cam supărată pentru că această tabără se termină. Acești profesori minunați, care te ajută și te îndrumă, care au inspirație și știu atât de bine să pregătească activități interesante, extraordinare! Nu vreau să uit nici de voluntarii care ne-au fost mereu alături în activitățile noastre. Vreau să vă mulțumesc din inimă tuturor! A fost de neuitat, zile perfecte, în care am învățat, ne-am jucat și ne-am făcut prieteni noi. Pot să spun că a fost o tabără de neuitat, la care m-aș întoarce oricând cu mare drag. Vă iubesc și vă mulțumesc tuturor!”

„Pentru mine, cireașa de pe tort a fost procesul Ioanei d’Arc! O experiență inedită, pe care nu o voi uita!”

„Aceasta este ultima pagină din jurnalul acestei școli de vară. În aceste zile petrecute la *Eminescu*, am învățat să lucrăm în echipă, să ne ajutăm unii pe alții și să ne bucurăm de fiecare activitate. Am legat prietenii, ne-am distrat și ne-am simțit bine împreună. Toate activitățile au fost interesante, iar voluntarii ne-au primit cu zâmbetul pe buze și ne-au fost mereu alături. Am descoperit acest liceu și mi-am putut face o idee despre ce m-ar putea aștepta aici în anii următori. Mă bucur că m-am înscris la această tabără și că am avut ocazia să trăiesc această experiență. Plec de aici cu mai multă încredere și cu nerăbdarea de a începe un nou capitol.”



Diriginte: Mureșan Codruța

Clasa a IX-a A

„Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însa”. – Regele Ferdinand I



F



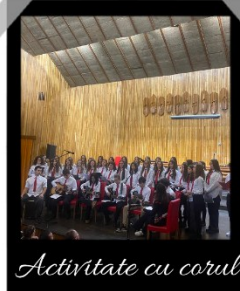
Anul lui Eminescu

I



Viena 2024

L



Activitate cu corul

O



Băieții clasei

L

creație G



La Bancă



Activitate fake news



E



Cluj 2024

Libertate



Dor

O



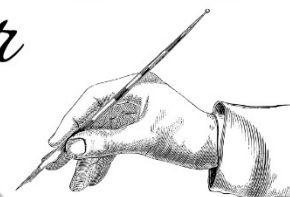
La bibliotecă

Viziune

I

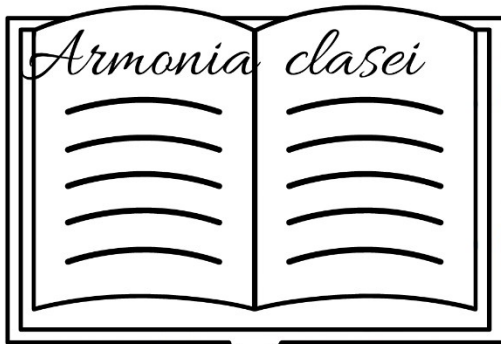


La Catedrală



Inspirație

Speranță



de Mezei Georgiana

Ca raze blânde într-un câmp de flori,

Ne strângem zi de zi, visători,

Și-n glasuri calde, ca un cor,

Clădim povești. Clădim viitor.

Ne spijinim când vântu-i greu,

Ne bucurăm de-un vis mereu,

Iar sufletele noastre, vii,

Se țin în fir de armonii.

Și-oricât de iute-ar trece anii,

Noi vom rămâne ca stejarii,

O clasă, un cântec, un gând

Uniti mereu, prin timp, oricând!

CLASA a IX-a D un microunivers în plin proces de formare și dezvoltare

Clasa a IX-a reprezintă un colectiv tânăr, energic și dornic de cunoaștere, format din elevi



cu personalități diverse, dar uniți de același scop: dezvoltarea și succesul în anii de liceu. Fiecare elev contribuie cu ceva unic la dinamica grupului, își urmează propriile aspirații, fie că visează la o carieră în jurnalism, traduceri, diplomatie sau în alte domenii, însă toți împărtășesc aceeași dorință de cunoaștere și de a face din anii de liceu o perioadă

memorabilă și plină de realizări academice și personale.

În ceea ce privește colectivul clasei a IX-a D, principalele caracteristici și însușiri care-l definesc sunt ambiția, munca, amuzamentul dar în primul și-n primul rând buna înțelegere, respectul și ajutorul reciproc. Dacă ar fi să descriem pe scurt acest colectiv, am putea spune că în clasa noastră domnește un schimb de energie pozitivă, o vibrație care ne face să ne simțim bine și în armonie unii cu ceilalți atunci când suntem împreună. Funcția care predomină în clasa noastră este comunicarea care ne permite să colaborăm, să socializăm, să ne cunoaștem. Fiind în primul an de liceu, la începutul unei noi experiențe, a unei noi etape în devenirea noastră, suntem conștienți că formarea colectivului este în plin proces de desfășurare, că e necesar să avem răbdare unii cu ceilalți pentru a putea deveni un exemplu de urmat, având în comun seriozitatea, ambiția, perseverența dar și umorul și energia pozitivă care ne sunt caracteristice. Noi, elevii clasei a IX-a D suntem dornici de a ne cunoaște mai bine, de a lega prietenii dar și de a descoperi noutățile ascunse între copertile cărților îndeplinindu-ne misiunea de a ajunge o clasă model. Deși fiecare dintre noi are propriile visuri și aspirații, toți împărtășim dorința de a ne autodepăși și de a face din acești ani de liceu o perioadă memorabilă și plină de realizări.

Clasa a IX-a D, profil Filologie, reunește elevi pasionați de litere, cultură și limbi străine, oferind un mediu de învățare dinamic și multicultural. Cu specializările bilingv română-germană și română-franceză, acest colectiv se distinge prin curiozitatea intelectuală, dorința de a explora noi orizonturi lingvistice și interesul pentru literatură, istorie și comunicare. Elevii sunt caracterizați de creativitate, gândire critică și deschidere către diversitate, valorificând avantajele învățării a două limbi de circulație internațională. Fiecare oră de curs este o oportunitate de a descoperi nu doar subtilitățile limbii române, ci și nuanțele culturilor germană și franceză, prin lecturi, dezbateri și proiecte interactive.



Iată o scurtă prezentare, în limbile franceză și germană, ale celor două grupe care formează colectivul clasei a IX-a D.

Au Collège National « Mihai Eminescu », chacun d'entre nous, les 18 élèves de la filière francophone, se sent très fier d'être ici et de pouvoir apprendre le français dans ce prestigieux lycée. Cette filière représente pour nous une excellente opportunité d'approfondir la langue du

Molière mais en même temps elle nous ouvre les portes vers un avenir académique. Même si cette filière pourrait paraître difficile nécessitant beaucoup de temps d'étude ce n'est qu'une apparence. Rien n'est trop difficile ou impossible pour ceux qui veulent réussir. En étant une équipe unie par l'amour pour le français et grâce aux professeurs qui nous aident chaque fois que nous avons besoin, on



peut surmonter toute difficulté et on peut vraiment progresser. Les cours de français se déroulent dans une ambiance très agréable, conviviale et stimulante, où le respect et la collaboration sont

fondamentaux. C'est un lieu propice au développement des connaissances et des relations interpersonnelles. C'est réellement une chance de faire partie de ce groupe d'étudiants!

Unsere Klasse ist vereint und freundlich. Wir helfen und respektieren einander. In unserer Klasse gibt es viel positive Energie, die uns ein gutes Gefühl gibt. Kommunikation ist sehr wichtig für uns, weil sie die Gemeinschaft stärkt. Da dieses unser erstes Jahr zusammen ist, lernen wir uns noch kennen und unsere Gruppe entwickelt sich weiter. Wir, die SchülerInnen der IX-D, wollen ein gutes Vorbild für andere sein. Mit Motivation, Ernsthaftigkeit und guter Laune unterstützen wir uns gegenseitig, um gemeinsam erfolgreich zu sein.



Noi, elevii clasei a IX-a D, suntem recunoscători pentru oportunitatea de a face parte dintr-o clasă unde două limbi și două culturi se împletesc armonios. Faptul că suntem o clasă mixtă ne oferă șansa de



a învăța unii de la alții și de a ne îmbogăți cunoștințele lingvistice și culturale. Clasa a IX-a D este un colectiv unit, un loc în care creștem, învățăm, ne făurim vise, țesem amintiri și ne pregătim pentru viitor, pentru viață.

Pagini realizate de elevele **Sofia BUGA, Iris BLIDAR, Ruth CEACA, Elisa COVACI, Izabela NISTOR**, cu sprijinul întregului colectiv al clasei a IX-a D

Prof. diriginte, Maria CIUMĂU



POVESTEA CLASEI a IX-a F

De-aş avea
Mihai Eminescu

De-aş avea şi eu o floare
Mândră, dulce, răpitoare
Ca şi florile din mai,
Fiice dulce a unui plai,
Plai râzând cu iarba verde,
Ce se leagănă, se pierde,
Undoind încetişor,
Şoptind şoapte de amor;



Activități

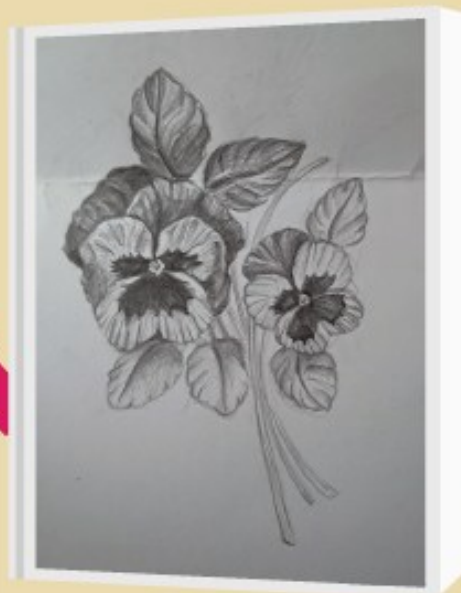
1. Ziua francofoniei
2. Călător prin oraşul meu
3. Ziua Constantin Brâncuşi
4. Ziua profesorului de limba franceză
5. Zilele Eminescu: "Dincolo de cuvinte... genul eminescian"
6. The international day of languages
7. Mândru de țara mea
8. "Pauza de joacă"- activitate derulată în CDI
9. Secret Santa



BLENCHE ALISA
CIRȚ DENISA
CIUNGAN PATRICIA
DEMIAN BEATRICE
HOTICO ANDREEA
ILBAN OANA
IOSIF SARA
LAZAR GABRIEL
LUCACIU ROBERTA
LUPUȚ NICOLETA
MATEI DANIEL
MĂGUREAN MIHNEA
MOCANU MĂDALINA
MUREȘAN LAVINIA
NISTOR EMANUEL
NUSZER TEODOR
POP DARIA
POP DARIA GABRIELA

POP IOANA
REZMIVEȘ RAHELA
ȘANDOR GABRIEL
SAS PATRIC
SLUSARUC CELIA
STOICA MARIA
TIMANDI GIULIA
TUNS ANDREEA
VOICU DARIUS

DIRIGINTE:
PROF. SANDA INCEU



1. Olimpiada de geografie, etapa județeană, Lupuț Nicoleta, locul al III-lea.
2. Demian Beatrice Speakout writing Mențune.
3. Concurs "Pagini din Istoria românilor" Iosif Sara, locul al III-lea.
4. Olimpiada de religie, Nistor Emanuel, locul al III-lea.
5. Concurs speakout Nistor Emanuel locul al III-a, etapa județeană.
6. "Pictați cu noi", Nistor Emanuel, locul Letapa națională.
7. Heits Apusenii Cup (CNE 2) Mihnea Magurean locul V.
8. Festivalul Național "Lira" Pop Daria Gabriela, locul I.
9. Festivalul Internațional de muzică ușoară "Starul de mâine" Pop Daria Gabriela, locul I.
10. Concursul de informatică "EBRAS" Ciungan Patricia, Tuns Andreea, 60p.
11. Cupa "Shall we Dance" Voicu Matei, locul I.
12. Concursul "Black Swan Dance" Iosif Sara, locul I.

Am multe de spus legat de această clasă. Suntem clasa 96, o clasă diversă și plină de energie, formată din elevi care studiază limbile spaniolă și italiană. Încă de la începutul anului, am devenit mai mult decât colegi - suntem o echipă, o mică familie în care fiecare își găsește locul. Profesorii noștri sunt mereu alături de noi, îndrumându-ne și încurajându-ne să ne descoperim pasiunile. Fiecare oră este o nouă provocare, dar și o oportunitate de a învăța ceva interesant. (Sara T.)

Clasa IX-a G Spaniolă-Italiană

Dirig. Mile Paula



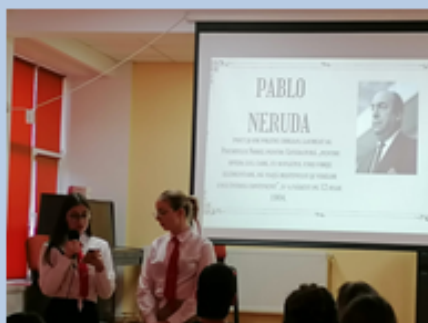
Adolescența- o vârstă plină de îndoieli, dezamăgiri, deziluzii, succese, o căutare continuă a propriului eu. Cum am putea ieși învingători din această furtună? Învățând cum să ne recunoaștem și să ne gestionăm emoțiile. (Lecție națională - Gestionarea emoțiilor)

Pot să spun ca toate orele au un anumit subiect care mă captivează și sunt mulțumită de profesorii mei și de colegii mei minunați. (Miriam)

Un sfat pentru viitorii boboci, nu contează profilul pe care esti, spaniolă/ italiană, contează să o studiezi cu o mare curiozitate, și cu o mare plăcere, să ajungi să iubești limba, și să devii mai curios de splendoarea acesteia. (Melissa)



Sărbătorile religioase sunt un prilej de bucurie și de împăcare sufletească în rândul oamenilor. Oamenii din întreaga lume au fost păstrători de tradiții și obiceiuri strămoșești. Am cântat și am colindat împreună cu colegii noștri din clasele IX-a. (proiectul „Crăciun pe Mapamond”)



și de Ziua Internațională a Poeziei

..... am ascultat *Sunetul umbrei* Aldei Merini (Il suono dell'ombra) și am adus *Odă cartofilor prăjiți și gătiți* de Pablo Neruda. (Odas a las papas fritas)



Roscon de reyes

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha



Pizza Italiana

Îmi place să studiez italiana în clasa a 9-a G datorită sunetului plăcut al limbii și a culturii fascinante pe care o descopăr. Orele sunt captivante, mai ales când învățăm expresii noi sau explorăm tradițiile italiene. (Timoteea)

Unul dintre visele mele a fost să învăț limba spaniolă, iar intrând la acest liceu mi-am îndeplinit visul devenind una dintre pasiunile mele. În această clasă toți suntem unici și speciali în felul nostru asta ne face o clasă puternică. (Antonia)



Sunt elevă la profilul de spaniolă. Una dintre pasiunile mele este cititul, o activitate pe care am ajuns să o îndrăgesc și să o cultiv datorită acestei școli minunate. (Alexia)

În fiecare zi mă simt absolut recunoscător pentru faptul că fac parte din acest colectiv... Fiecare săptămână cu colegii mei și la acest liceu mă face să realizez că trăiesc cea mai frumoasă perioadă din viața mea. (Andrei)

Palatul de justiție



Grădina Botanică Cluj Napoca

Sunt elevă în clasa de italiană. Orele sunt captivante, mai ales când învățăm expresii noi sau explorăm tradițiile italiene. (Antonia)



Mens sana in corpore sano (sport și mișcare)

„Pentru mine școala nu înseamnă doar lecții și teste, ci și prietenii care ne fac zilele mai frumoase. Ne ajutăm la teme, râdem în pauze și ne susținem la greu, construind amintiri de neuitat.”
(Cristina)

Sunt elev în clasa de italiană. Sunt foarte bucuroși și recunoscători să fac parte din clasa de italiană. Îmi place foarte mult limba italiană și sunt entuziasmat să învăț mai multe despre cultura și tradițiile Italiei. (Ștefan... și Răzvan are aceeași părere)



Muzeul de mineralogie

Clasa a X-a B



Doamna noastră
dirigintă, Laura
Szebeni este o
persoană foarte
înțelegătoare,
amuzantă și onestă.

Suntem profilul de
Științe Sociale,
intensiv engleză și
excelăm la diverse
materii, de exemplu
psihologie, logică,
engleză, română și
istorie.



Clasa noastră e unită
în fiecare moment,
indiferent de situație.



Prietenia nu doar că
ne unește în
momentele de
provocare, dar ne
inspiră să lucrăm
împreună, să ne
sprijinim reciproc și să
construim un mediu de
încredere și respect.



Fiecare dintre noi
contribuie cu
unicitatea sa, iar
legătura dintre noi
face ca fiecare zi
petrecută în această
clasă să fie mai
frumoasă și mai
productivă.





**Aceștia suntem noi, o clasă
unică și plină de potențial, clasa
a X-a B.**

Cartea de vizită a clasei a X-a C

În inima orașului Baia Mare se află Colegiul Național „Mihai Eminescu”, o instituție dedicată care are misiunea de a promova excelența în educație. Aici, fiecare elev este încurajat să își atingă potențialul maxim, dezvoltându-se într-un mediu ce pune accent pe valori autentice și progres continuu.

La parterul colegiului, printre numeroasele săli de clasă, se regăsește și cea a clasei a X-a C în care învață 27 fete și 7 băieți.



Aici, într-un spațiu plin de energie și determinare, elevii își desfășoară activitatea zilnică, sub îndrumarea atentă a profesorilor.



Deși la început am fost mai rezervați unii față de alții, pe măsură ce anii trec, relațiile dintre noi devin tot mai strânse. Suntem un colectiv unit, o constelație de personalități diferite care colaborează, cooperează și se susțin reciproc. Spiritul de echipă, competitivitatea

constructivă și sinceritatea sunt elementele care definesc clasa noastră. Solidaritatea ne ajută să creștem împreună și să depășim orice obstacol.

Un pilon fundamental al clasei noastre este doamna dirigintă Tira Laura, profesor de religie.



Alături de dumneaei, am construit o relație bazată nu doar pe procesul de predare-învățare, ci și pe respect, încredere și sprijin reciproc. Comunicarea deschisă, empatia și responsabilitatea sunt valori esențiale care ne ghidează în această călătorie educațională.

Casa a X-a C nu este doar un simplu colectiv de elevi, ci o adevărată familie, unde fiecare dintre noi contribuie la un mediu armonios și motivant.



“Educația este cea mai puternică armă pe care o poți folosi pentru a schimba lumea”



O zi specială

Schimb de experiențe Olanda

*„Munca în echipă
împarte sarcina și multiplică succesul”*

Diriginte: Incze Cristina

Clasa a X a D





Clasa a X-a G, profil bilingv italiană- spaniolă

Diriginte prof. Molnar Loredana



Suntem geniali, prea bine o știți,
Toți profesorii ne știu vorbăreți
Deși noi suntem doar glumeți.
Italiană, spaniolă, engleză vorbim
Cu proiecte multe sărbătorim.
De la internaționale la locale, ajungem
mereu în finale.

La olimpiade ne calificăm,
la multe concursuri noi câștigăm.
Oh, dar ne place și să gătim,
De la tortilla la frittata
Masa imediat e gata.
În straie populare sărbătorim,
cu frumusețea ne mândrim.
Știm frumos să desenăm,
la droguri am învățat să nu cedăm,



pe ulița muzeului satului colindăm
Și la multe excursii participăm.
Câteodată mai și ecologizăm,
fructe, legume donăm.
Pe noi nimeni nu ne bate
Suntem campioni la înot și karate.
Ne place să tiktokarim,
Benzi animate să născocim.
Suntem mereu interesați
XG cei mai talentați.
Si dacă crez nu ne dați
Vă poftim să lecturați.





Participare la proiecte și concursuri

- Proiect internațional *Settimana della lingua italiana nel mondo* – edițiile XXII, XXIII
- Proiect internațional *Giornata dello studente di lingua italiana* – editia VI.
- Festival internațional de poezie *Palabra en el mundo*



- Dante Global – Concursul *Senti come suona*
- Campania *Săptămâna fructelor și a legumelor donate*
- *Dieta mediteraneană*- proiect educational pentru sanatate



- Proiect *Ce-ti doresc eu tie, dulce Romania*
- Proiect de parteneriat transfrontalier *Educatie online fara hotare- O inimă aleasă*
- Proiect antidrog *Alege viata! Rezista tentatiei!*
- Proiect ecologizare

- Proiect *Să colindăm pe ulița satului*



- *Excursii* : Italia, Spania, Austria, Grecia, Cluj, Sibiu
- Proiect *Tehnici de salvare*, salvamont Maramureș
- *Ziua Europeană a Limbilor*, 2023-2024, 2024-2025
- Trupa de teatru *Mimesis* a CNME , Lazăr Laurențiu, actor în spectacolul "O scrisoare pierdută" de I.L. Caragiale, 2023-2024

Premii

- Munteanu Alessia, premiul I, calificată la etapa națională, *Olimpiada județeană de Limba Italiană-bilingv* anul 2024-2025
- Puț David premiul special al Societății de geografie din România, Concursul *GeoInfoVirtual*, anul 2024-2025

• Kis-Kasza Anna, premiul III, Concursul național de creativitate în limba engleză *SPEAK OUT*, 2024-2025

• Urda Rareș medalia de bronz la Kyokushin, *Campionatul European* 2024-2025



- Urda Rares- premiul I la concursul Benzi desenate-limba spaniolă din cadrul proiectului *E-GIFTS*, 2023-2024



- Țura Ionuț premiul I la concursul Benzi desenate-limba spaniolă din cadrul proiectului *E-GIFTS*, 2023-2024
- Daria Chesa, premiul 1 , 2024-2025 Concursul de scriere creativă – *Lettera a Babbo Natale*, Iasi, organizator Palatul Copiilor
- Caia Bianca și Puț David, mențiune, Concursul transdisciplinar – *Aripile Speranței*, Iași, organizator Palatul Copiilor,
- Puț David, premiul 2 *Olimpiada județeană* – limba italiană bilingv, 2023-2024
- Caia Bianca, Premiul I, Concursul *Citește_Convinge_Creează*, edita a IX-a, 2023-2024
- Sas Teodora, mențiune la secțiunea desene proiectul *Am fost ș-om fi*, 2024-2025
- Caia Bianca, miss popularitate 2023-2024





Amintiri

Duma Cătălina, 12 C

Trei ani și jumătate-ai vieții
S-au scurs încet, pe nesimțite,
Prin săli de clasă ori pe coridoare,
Alături de colegi, profesori, profesoare.
Deși veniți din lumi distincte,
Cu visuri, gânduri și trăiri concrete,
Un țel comun ne-a adunat,
Și-n timp, un suflet am format.
Pașii sfioși ai începutului
Au devenit o rază de speranță,
Iar anii, plini de-nvățămintă,
Ne-au fost izvoare și credință.
Suntem un colectiv pe cinste,
Cu mulți „eroi”, dar nu dau nume;
Las, însă, în suflet, să răsară
Cu drag aducerile-aminte.



O să ne despărțim, c-așa e viața...

Vom pași fiecare-n altă parte,

Pe tainice cărări ce viața

Fiecăruia ni le-mparte.

Poate că-n anii ce-o să vină,

Străini prin lume colindând,

O să ne-ntâlnim, c-așa e viața,

Surprinzătoare și neprevăzută.

Atunci, aducerile-aminte

Le vom depăna cu ochi nostalgici,

Că anii ce au fost odată

S-au dus tăcuți ca într-un vis.

Trei ani și jumătate-ai vieții

S-au scurs încet, pe nesimțite,

Prin săli de clasă ori pe coridoare,

Alături de colegi, profesori, profesoare.

Deși veniți din lumi distincte,

Cu visuri, gânduri și trăiri concrete,

Un țel comun ne-a adunat,

Și-n timp, un suflet am format.

Pașii sfioși ai începutului

Au devenit o rază de speranță,

Iar anii, plini de-nvățămintă,

Ne-au fost izvoare și credință.

Suntem un colectiv pe cinste, O să ne despărțim, c-așa e viața...

Vom pași fiecare-n altă parte,

Pe tainice cărări ce viața

Fiecăruia ni le-mparte.

Poate că-n anii ce-o să vină,

Străini prin lume colindând,



O să ne-ntâlnim, c-așa e viața,
Surprinzătoare și neprevăzută.
Atunci, aducerile-aminte
Le vom depăna cu ochi nostalgici,
Că anii ce au fost odată
S-au dus tăcuți ca într-un vis.



Clasa a XII-a F profil educator-puericultor

***Pentru noi,
clasa a fost
mai mult decât
o sală de curs –
a fost locul
unde s-au
legat prietenii.***

***Râsul sincer și glumele
spontane au făcut parte din
rutina noastră zilnică.***



***Cu o iubire sinceră pentru copii și o dedicare
aparte pentru educație, am transformat
fiecare activitate într-o experiență magică
de învățare și joacă.***





Aplicarea pentru titularizare imediat după terminarea liceului reprezintă un pas curajos și inteligent pentru orice viitor educator puericultor.

Este o șansă de a-ți valorifica cunoștințele proaspăt acumulate, de a intra devreme în sistemul educațional și de a-ți construi o carieră stabilă și frumoasă alături de cei mici.

voluntariat-ateliere-colaborări



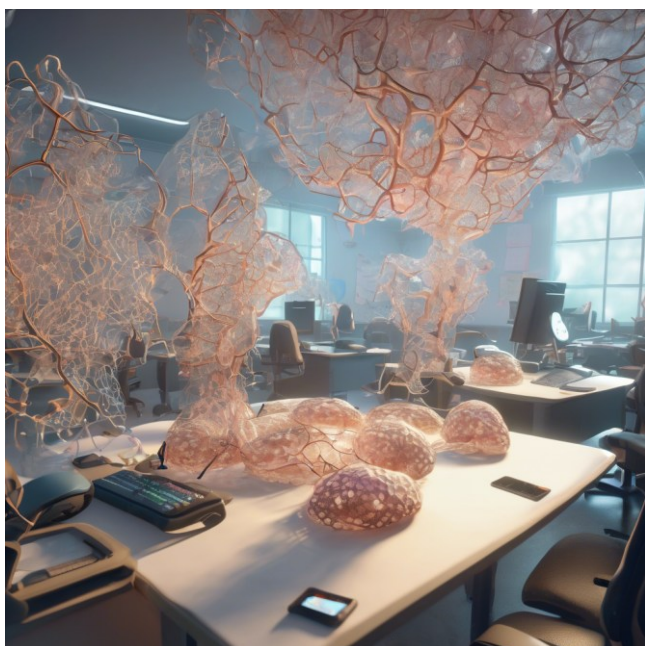
Prin voluntariat, proiecte educaționale, ateliere și colaborări, am învățat să privim cu empatie, deschidere și înțelegere spre cei din jurul nostru. Ne-am schimbat viziunea asupra lumii, devenind mai implicate, mai creative și mai pregătite să oferim sprijin acolo unde este cel mai mare nevoie: în inima copilăriei.



Integrarea SmartLab-ului în predarea biologiei: o abordare inovatoare a educației științifice

Prof. Duță Camelia

În era digitalizării, învățământul românesc face pași importanți către modernizare, iar Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare se află în avangarda acestei transformări. Prin participarea la proiectul „SMARTLAB PENTRU ȘCOALA VIITORULUI – SPAȚIU EDUCAȚIONAL INTELIGENT PENTRU ELEVI COMPETITIVI ȘI PERFORMANȚI”, finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), instituția a implementat un laborator inteligent (SmartLab). Acest spațiu educațional modern oferă oportunități inovatoare pentru predarea disciplinelor, inclusiv biologia.



Dotările SmartLab-ului și aplicațiile în biologie

SmartLab-ul este echipat cu tehnologii avansate care pot fi utilizate eficient în predarea biologiei:

- **Realitate virtuală (VR):** Permite explorarea interactivă a structurilor anatomice și a proceselor biologice complexe.
- **Imprimante 3D:** Fac posibilă crearea de modele fizice ale organelor sau ale altor structuri biologice, facilitând înțelegerea detaliată a acestora.
- **Table interactive:** Oferă suport vizual pentru prezentarea informațiilor și pentru desfășurarea activităților colaborative.

- **Software educațional:** Include aplicații specializate pentru simularea proceselor biologice și pentru testarea cunoștințelor.

Exemple concrete de activități în cadrul orelor de biologie



1. **Explorarea sistemului circulator prin VR:** Elevii pot utiliza ochelarii VR pentru a vizualiza și înțelege fluxul sanguin, funcționarea inimii și interacțiunea dintre diferitele componente ale sistemului circulator.

2. **Crearea de modele 3D ale celulelor:** Prin utilizarea imprimantelor 3D, elevii pot construi modele detaliate ale celulelor vegetale și animale, identificând componentele și funcțiile acestora.

3. **Simularea procesului de**

fotosinteză: Cu ajutorul software-ului educațional, elevii pot simula condițiile necesare pentru fotosinteză și pot observa efectele variabilelor asupra eficienței procesului.

4. **Analiza genetică interactivă:** Utilizând aplicații specializate, elevii pot învăța despre structura ADN-ului, procesele de replicare și mutațiile genetice, consolidându-și cunoștințele prin exerciții interactive.

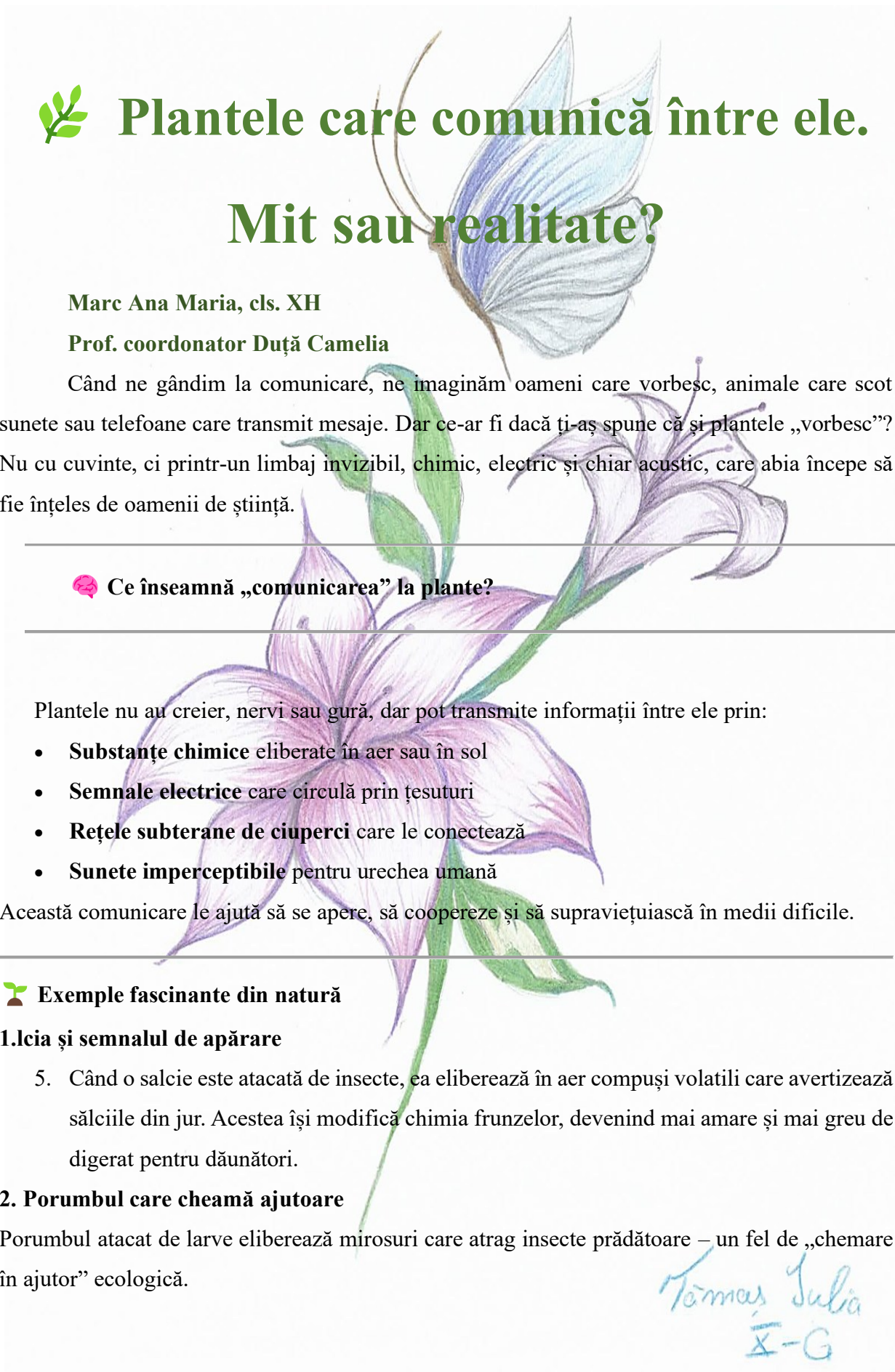


Beneficiile integrării SmartLab-ului în predarea biologiei

- **Învățare interactivă:** Tehnologiile avansate stimulează interesul și implicarea activă a elevilor în procesul de învățare.

- **Înțelegere aprofundată:** Vizualizarea și manipularea modelelor 3D contribuie la o înțelegere mai profundă a conceptelor biologice.
- **Dezvoltarea competențelor digitale:** Elevii își îmbunătățesc abilitățile în utilizarea tehnologiilor moderne, esențiale în societatea actuală.
- **Aplicabilitate practică:** Experiențele practice facilitează transferul cunoștințelor teoretice în contexte reale.
- Prin integrarea SmartLab-ului în predarea biologiei, Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare oferă elevilor o experiență educațională modernă și eficientă, pregătindu-i pentru provocările viitoare în domeniul științific.





Plantele care comunică între ele.

Mit sau realitate?

Marc Ana Maria, cls. XH

Prof. coordonator Duță Camelia

Când ne gândim la comunicare, ne imaginăm oameni care vorbesc, animale care scot sunete sau telefoane care transmit mesaje. Dar ce-ar fi dacă ți-aș spune că și plantele „vorbesc”? Nu cu cuvinte, ci printr-un limbaj invizibil, chimic, electric și chiar acustic, care abia începe să fie înțeles de oamenii de știință.

Ce înseamnă „comunicarea” la plante?

Plantele nu au creier, nervi sau gură, dar pot transmite informații între ele prin:

- **Substanțe chimice** eliberate în aer sau în sol
- **Semnale electrice** care circulă prin țesuturi
- **Rețele subterane de ciuperci** care le conectează
- **Sunete imperceptibile** pentru urechea umană

Această comunicare le ajută să se apere, să coopereze și să supraviețuiască în medii dificile.

Exemple fascinante din natură

1. Icia și semnalul de apărare

5. Când o salcie este atacată de insecte, ea eliberează în aer compuși volatili care avertizează sălciile din jur. Acestea își modifică chimia frunzelor, devenind mai amare și mai greu de digerat pentru dăunători.

2. Porumbul care cheamă ajutoare

Porumbul atacat de larve eliberează mirosuri care atrag insecte prădătoare – un fel de „chemare în ajutor” ecologică.

Tomasa Julia
X-G

3. Rețeaua

Sub pământ, rădăcinile plantelor sunt conectate prin ciuperci microscopice (micorize) care formează o rețea vastă. Prin această rețea, plantele pot trimite nutrienți, semnale de stres sau chiar „mesaje” de avertizare.

Exemple reale de comunicare între plante

1. Ielopatia – limbajul chimic al plantelor

6. Unele plante eliberează în sol compuși biochimici (precum terpenoide) care pot:

- Încetini creșterea altor plante din apropiere
- Favoriza dezvoltarea speciilor prietenoase
- Proteja spațiul propriu pentru nutrienți și lumină

Exemplu: **Nucul negru** (*Juglans nigra*) produce o substanță numită juglon, care inhibă creșterea altor plante în jurul său.

2. Semnale de stres transmise prin aer

Când o plantă este atacată de insecte sau expusă la condiții nefavorabile (salinitate, secetă), ea poate:

- Elibera compuși volatili care avertizează plantele vecine
- Determina vecinele să-și închidă porii sau să-și modifice chimia frunzelor

Exemplu: **Arabidopsis thaliana**, o plantă mică din familia muștarului, a fost

observată într-un experiment că reacționează la semnalele chimice emise de frunze atacate de omizi.



3. Comunicarea prin rețele subterane de ciuperci (micorize)

Plantele pot trimite semnale prin rețele de ciuperci microscopice care le conectează rădăcinile:

- Transmit informații despre lipsa de apă sau nutrienți
- Pot „împărți” resurse cu plantele înrudite
- Ajută la coordonarea apărării împotriva dăunătorilor

Exemplu: **Copacii din pădurile temperate** folosesc această rețea pentru a susține puieții sau pentru a avertiza vecinii de pericole.

4. nete imperceptibile – o formă nouă de comunicare

7. Studii recente arată că plantele pot emite sunete la frecvențe înalte atunci când sunt stresate:
- Aceste sunete nu sunt audibile pentru oameni
 - Pot fi detectate de alte plante sau chiar de insecte

Exemplu: Plantele de roșii și tutun emit „clicuri” ultrasonice când sunt tăiate sau nu au apă.

5. Comunicarea în fața salinității



8. Plantele expuse la soluri cu salinitate ridicată și-au modificat comportamentul (închiderea porilor, reducerea absorbției), iar plantele vecine – neexpuse direct – au reacționat similar, ca și cum ar fi primit un avertisment.
-

Ce spun cercetătorii?

Studiile recente arată că plantele pot:

- **Detecta pericolul** și transmite semnale de alarmă
- **Recunoaște rudele** și să le favorizeze în competiția pentru resurse
- **Memoriza experiențe** și să reacționeze diferit la stimuli repetați

Unele cercetări sugerează chiar că plantele emit **sunete** la frecvențe înalte atunci când sunt stresate.

 Unele plante eliberează substanțe chimice benefice în aer sau absorb compuși toxici, contribuind la purificarea atmosferei din interiorul locuințelor. Aceste plante nu doar că îmbunătățesc calitatea aerului, dar pot avea și efecte pozitive asupra stării de spirit și sănătății.

Plante care eliberează sau absorb substanțe chimice

1. Spathiphyllum (Crinul păcii)

- Absoarbe: acetona, tricloretilena, benzenul
- Eliberează: oxigen
- Ideal pentru spații cu lumină indirectă și umiditate crescută

2. Areca (Palmierul Areca)

- Absoarbe: formaldehidă, benzen, monoxid de carbon
- Eliberează: cantități semnificative de oxigen
- Potrivit pentru casele cu fumători

3. Sansevieria (Limba tigrului)

- Absoarbe: oxizi de azot, formaldehidă, alte gaze toxice
- Eliberează: oxigen chiar și pe timp de noapte
- Foarte rezistentă și ușor de întreținut

4. Ficus benjamina

- Absoarbe: formaldehidă, benzen, tricloretilenă
- Ajută la menținerea umidității aerului

5. Aloe Vera

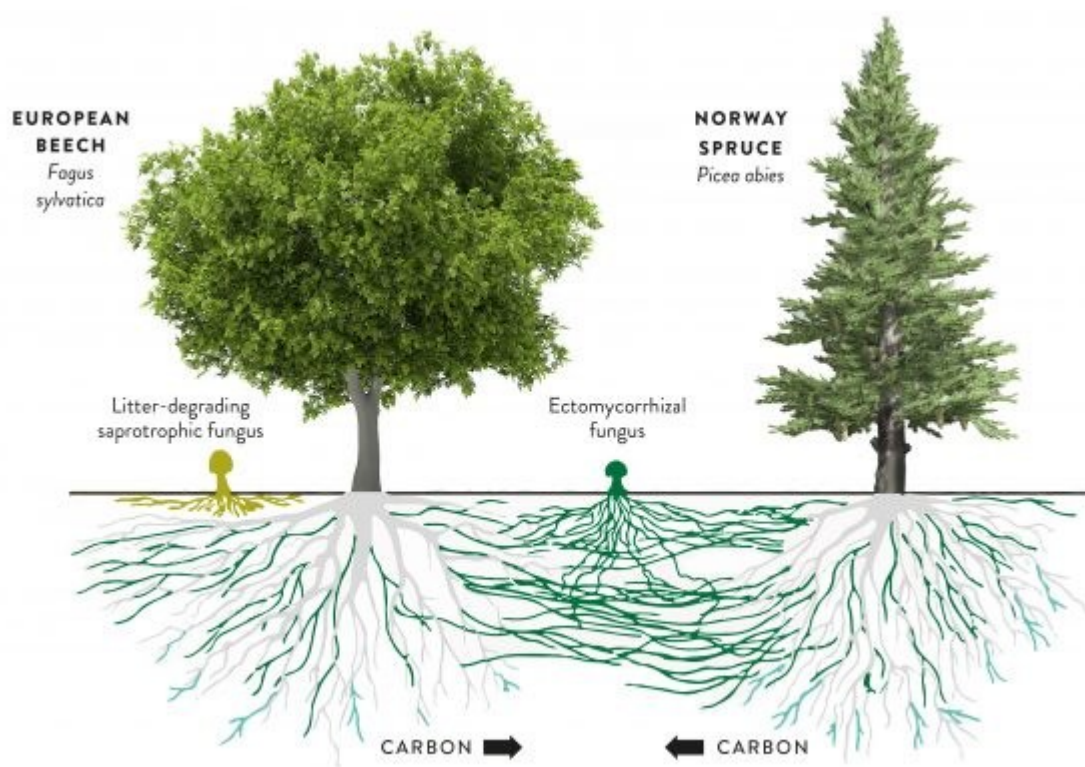
- Eliberează: oxigen
- Absoarbe: formaldehidă și benzen
- În plus, gelul din frunze are proprietăți terapeutice

Cum funcționează purificarea aerului

- **Fotosinteza:** plantele absorb dioxid de carbon și eliberează oxigen.
- **Fitoremediere:** proces prin care plantele absorb și descompun substanțe toxice din aer.
- **Reglarea umidității:** prin transpirație, plantele eliberează vapori de apă care stabilizează umiditatea din încăperi.

Rețeaua subterană de ciuperci – „Wood Wide Web”

🌍 „Wood Wide Web” – Rețeaua subterană de ciuperci



Această expresie ingenioasă descrie o rețea biologică reală și fascinantă: o vastă rețea subterană formată din ciuperci simbiotice (micorize) care conectează rădăcinile copacilor și plantelor într-un ecosistem forestier. Este un sistem de comunicare și schimb de resurse care amintește de internetul uman – de unde și numele.

🍄 Cum funcționează „Wood Wide Web”

- Micorizele sunt ciuperci care formează legături simbiotice cu rădăcinile plantelor.
- Prin aceste conexiuni, copacii pot transmite nutrienți, apă și semnale chimice.
- Arborii bătrâni, numiți „arbori-mamă”, pot hrăni puietii din apropiere, oferindu-le o șansă mai mare de supraviețuire.
- Dacă un copac este atacat de insecte sau boli, poate trimite semnale de avertizare prin rețea, alertând vecinii să-și activeze mecanismele de apărare.

🌿 Beneficii și comportamente surprinzătoare

- Altruism ecologic: Copacii bolnavi pot „ceda” resursele către cei sănătoși.
- Sabotaj biologic: Unele plante, precum nukul negru, pot elibera toxine în rețea pentru a-și elimina concurența.
- „Hacking” vegetal: Orhideele pot fura nutrienți de la copaci prin această rețea, fără a oferi nimic în schimb.

🔬 Descoperiri științifice

- Conceptul a fost popularizat de Suzanne Simard, ecologist canadian, care a demonstrat că pădurile funcționează ca un super-organism interconectat.
- Micorizele sunt atât de dense încât fiecare pas într-o pădure se face peste sute de kilometri de fire fungice – echivalentul cablurilor de fibră optică ale naturii.



? Mit sau realitate?

🔍 **Realitate confirmată științific.** Comunicarea plantelor nu este o fantezie, ci un fenomen biologic complex, studiat intens în ultimele decenii. Deși nu „vorbesc” ca noi, ele folosesc un limbaj propriu, bazat pe chimie, electricitate și simțuri subtile.

💡 Concluzie pentru elevi

Plantele nu sunt doar ființe pasive care stau în grădină. Ele simt, reacționează și colaborează. Comunicarea lor este un exemplu uimitor de inteligență naturală, care ne arată cât de sofisticată este viața vegetală.

Așa că data viitoare când treci pe lângă un copac, gândește-te: poate tocmai a trimis un mesaj secret vecinului său verde!

Perfect! Iată cum ar putea arăta un **infografic educativ** intitulat:

Cum comunică plantele între ele?

Infografic pentru elevi – Biologie pe înțelesul tuturor

Tipuri de comunicare vegetală

Tip de comunicare	Mecanism	Exemplu real	Efect asupra altor plante
Chimică (aeriană)	Substanțe volatile eliberate în aer	Salcia atacată de insecte	Plantele vecine își activează apărarea
Chimică (subterană)	Compuși eliberați în sol	Nucul negru (juglon)	Inhibă creșterea altor plante
Rețea de micorize	Ciuperci microscopice conectează rădăcinile	Copaci din pădure	Transmit semnale și nutrienți
Sunete ultrasonice	Vibrații emise în stres	Roșii și tutun	Posibil avertisment pentru vecini
Semnale de stres	Reacții la secetă, salinitate	Arabidopsis thaliana	Vecinele își modifică comportamentul

Curiozități

-  Copacii „își ajută” puieții prin rețeaua subterană
-  Plantele pot „recunoaște” rudele și le favorizează
-  Unele plante emit sunete când sunt tăiate sau lipsite de apă

Experiment simplu

Simulează un atac pe o plantă și observă dacă vecina reacționează!

Vezi secțiunea din articolul principal pentru pașii detaliați.

Concluzie

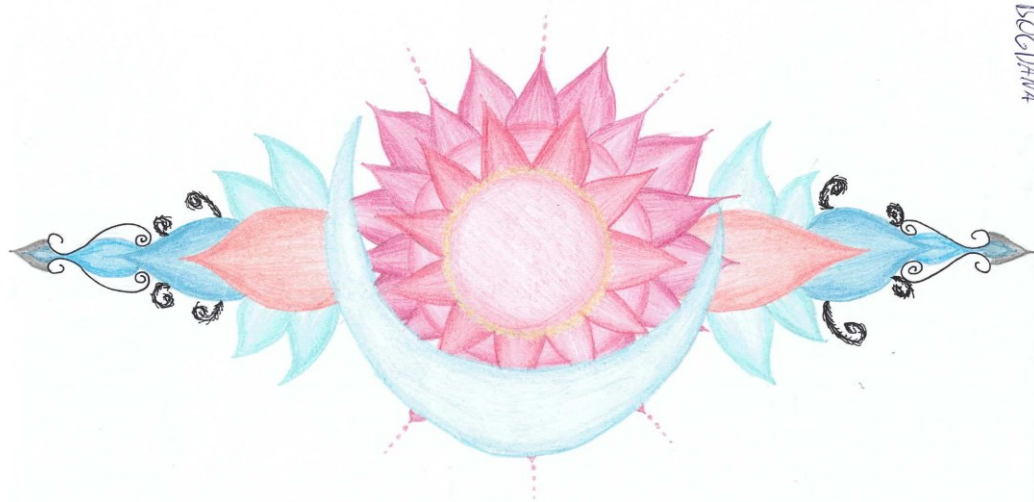
Plantele nu sunt ființe pasive. Ele comunică, cooperează și se apără împreună.

Biologia vegetală este plină de surprize – iar tu tocmai ai descoperit una dintre cele mai uimitoare!



DSG

MATEȘAN BOGDANA
X E



„Dependența de sport te scapă de alte dependențe nocive sănătății” – un proiect pentru un stil de viață echilibrat



Prof. Mihai Mureșan – inspector școlar ISJMM

La Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare, educația nu înseamnă doar formarea intelectuală, ci și dezvoltarea armonioasă a fiecărui elev. În acest spirit, de mai mulți ani, în cadrul instituției se desfășoară proiectul educațional „Dependența de sport te scapă de alte

dependențe nocive sănătății”, un demers care promovează mișcarea ca alternativă sănătoasă la comportamentele dăunătoare adolescenților.

Proiectul, devenit deja o tradiție în școală, include anual o serie de activități și competiții sportive la care participă elevi din toate clasele. De la meciuri de fotbal și baschet, până la probe de atletism și tenis de masă, fiecare disciplină este o ocazie pentru elevi de a descoperi bucuria mișcării, spiritul de echipă și energia pozitivă generată de sport.



Pe lângă componenta competițională, proiectul are și un important rol preventiv și educativ: profesorii și antrenorii îndrumă elevii spre adoptarea unui stil de viață activ, subliniind că sportul nu reprezintă doar o modalitate de relaxare, ci și o barieră împotriva tentațiilor nocive care pot afecta sănătatea fizică și mentală. Prin implicarea în activități sportive, tinerii își dezvoltă disciplina, încrederea în sine și reziliența – elemente esențiale pentru o viață echilibrată.



Atmosfera competitivă, dar prietenoasă, transformă fiecare ediție într-un eveniment așteptat, iar rezultatul cel mai important nu este câștigarea unei medalii, ci formarea unor obiceiuri sănătoase. Astfel, proiectul „Dependența de sport te scapă de alte dependente nocive sănătății” contribuie constant la crearea unui mediu educativ în care elevii sunt încurajați să aleagă mișcarea, sănătatea și echilibrul.

La Colegiul Național „Mihai Eminescu”, sportul nu este doar un hobby, ci o investiție în viitor.

Rolul bibliotecarului într-un liceu în era digitală

Bibliotecar: **Ionela Hojda**

Într-o lume tot mai conectată digital, în care cărțile online, platformele educaționale și sursele rapide de informație domină spațiul educațional, bibliotecarul școlar rămâne un actor-cheie în formarea elevilor, ghidându-i nu doar spre lectură, ci și spre gândire critică, cultură informațională și echilibru între tradiție și tehnologie.

Bibliotecarul – păstrător și promotor al culturii scrise

În ciuda accesului facil la internet, mulți elevi descoperă plăcerea lecturii în format clasic, ghidați de bibliotecar. Prin recomandări personalizate, organizarea de expoziții de carte, cluburi de lectură sau activități tematice (ex: Ziua Cărții, Noaptea Bibliotecii), bibliotecarul menține vie legătura dintre tineri și literatura valoroasă.



Ghid în orientarea informațională și digitală

Accesul la informație nu înseamnă automat filtrarea ei corectă. Bibliotecarul modern îi învață pe elevi:

- să recunoască sursele credibile,
- să evite plagiatul,
- să citeze corect,
- să utilizeze platforme digitale educaționale și biblioteci online (ex: Biblioteca Digitală a Bucureștiului, e-learning.ro etc.).

Astfel, biblioteca devine un spațiu de alfabetizare informațională, nu doar de lectură.

Sprijin în activitatea didactică și proiecte educaționale

Bibliotecarul colaborează cu profesorii pentru:

- organizarea de activități interdisciplinare (literatură – istorie – artă),
- selecția de materiale suplimentare pentru elevii cu nevoi speciale,
- sprijinirea proiectelor educaționale (ex: Erasmus, Săptămâna Verde, Săptămâna Altfel).

Prin expertiza sa, contribuie la diversificarea resurselor educaționale și la personalizarea învățării.

Sprijin activ pentru demersul educațional al cadrelor didactice

Biblioteca școlară este un hub educațional dacă este animată de un bibliotecar implicat. Acesta sprijină profesorii prin:

- furnizarea de resurse suplimentare pentru diferite materii,
- susținerea proiectelor educaționale (Erasmus+, Săptămâna Altfel, Săptămâna Verde),
- inițierea de activități interdisciplinare care să stimuleze creativitatea și învățarea aplicată,
- sprijin pentru elevii cu cerințe educaționale speciale.

Astfel, bibliotecarul devine colaborator activ în procesul de predare-învățare, și nu un simplu administrator de fonduri de carte.

Promotor al educației prin valori

Bibliotecarul este adesea o figură de încredere pentru elevi – un adult calm, răbdător, care îi ascultă și le recomandă nu doar cărți, ci și repere morale. Prin contactul cu literatura, elevii dezvoltă empatie, toleranță și spirit civic.

În concluzie, bibliotecarul nu este un simplu „paznic al cărților”, ci un intermediar între elev și cunoaștere, fie ea tipărită sau digitală. Într-un liceu modern, biblioteca – condusă cu pasiune și competență – poate fi un spațiu viu de învățare, reflecție și dezvoltare personală.

Bibliotecarul – garant al continuității culturale și formator de gust literar

Bibliotecarul școlar este păstrătorul și curatorul patrimoniului scris al liceului. Dincolo de gestionarea fizică a fondului de carte, el are misiunea nobilă de a forma gustul pentru lectură, de a încuraja apropierea tinerilor de literatura de calitate și de a cultiva interesul pentru valorile culturii naționale și universale. Prin recomandări personalizate, prin selecția de titluri relevante pentru fiecare etapă de dezvoltare, dar și prin organizarea de activități extracurriculare (expoziții

de carte, cluburi de lectură, ateliere de scriere creativă), bibliotecarul devine un mentor cultural și un liant între elevi, profesori și patrimoniul literar.

Agent al alfabetizării informaționale și digitale

Într-un context în care elevii accesează zilnic cantități uriașe de informație, dar adesea fără filtru critic, bibliotecarul devine un ghid esențial în formarea competențelor de alfabetizare informațională:

- învățarea căutării eficiente a surselor,
- validarea informațiilor online,
- evitarea dezinformării și a plagiatului,
- utilizarea corectă a citării și a resurselor digitale academice.

Bibliotecarul introduce elevii în utilizarea bibliotecilor virtuale, bazelor de date științifice și platformelor educaționale, devenind un partener în dezvoltarea gândirii critice și autonome.

Promotor al valorilor umaniste și al dezvoltării personale

Biblioteca rămâne pentru mulți elevi un spațiu de liniște, reflecție și siguranță. Bibliotecarul este adesea perceput drept o figură echilibrată, empatică, răbdătoare, capabilă să ofere nu doar cărți, ci și sprijin moral, încurajare, sau un moment de respiro în agitația vieții școlare.

Prin literatura promovată, prin dialogul calm și prin deschiderea spre diversitate, bibliotecarul contribuie la formarea caracterului și a valorilor civice ale tinerilor.

Mediator între vechi și nou, între hârtie și ecran

Rolul bibliotecarului modern nu înseamnă opoziție față de noile tehnologii, ci adaptare inteligentă și echilibru. Biblioteca poate deveni un spațiu hibrid – un loc în care cartea tipărită coexistă cu tablete, calculatoare, imprimante 3D sau aplicații educaționale. Bibliotecarul nu mai este doar un custode, ci un facilitator al învățării active, personalizate și conectate la realitatea digitală.

În contextul unei educații aflate într-o transformare profundă, bibliotecarul școlar devine un profesionist al informației, al formării culturale și al sprijinului educațional, un veritabil partener al profesorilor și un ghid pentru elevi în drumul lor spre cunoaștere. Liceul modern nu poate funcționa armonios fără prezența activă a bibliotecarului, care conferă stabilitate, profunzime și umanitate actului educațional.

Rolul secretarului de liceu în activitatea de gestionare și eliberare a actelor de studii

Secretar: Diana Opreș

Într-o societate tot mai competitivă și orientată spre performanță, educația devine un pilon esențial în dezvoltarea personală și profesională a fiecărui individ. Absolvirea liceului și obținerea actelor de studii reprezintă nu doar o etapă obligatorie în formarea tinerilor, ci și un punct de plecare pentru viitorul lor.

Diploma de bacalaureat este, în multe cazuri, cheia către învățământul superior. Fără acest document, accesul la facultăți sau alte forme de educație postliceală este, în general, blocat. Chiar și pentru locuri de muncă necalificate sau slab calificate, angajatorii solicită frecvent cel puțin o diplomă de liceu. Prin urmare, actele de studii funcționează ca un filtru esențial în procesul de selecție profesională.

Parcursul celor patru ani de liceu contribuie la dezvoltarea gândirii critice, a capacității de analiză și sinteză, dar și la dobândirea unor valori esențiale: responsabilitate, perseverență, spirit de echipă. Această perioadă formează caractere și ajută tinerii să se descopere, să-și definească pasiunile și direcțiile în viață.

Fără acte de studii, competențele dobândite, oricât de valoroase ar fi, nu pot fi recunoscute oficial. Diploma este dovada legală a unei etape educaționale finalizate, documentul care certifică un nivel minim de instruire. Fără ea, oportunitățile sunt reduse semnificativ, mai ales în instituții oficiale sau în afara țării.

În structura organizatorică a unei unități de învățământ liceal, funcția de secretar ocupă un loc esențial, de multe ori discret, dar de o importanță majoră în buna desfășurare a activităților administrative. Una dintre cele mai sensibile și riguroase atribuții ale secretariatului este gestionarea și eliberarea actelor de studii, proces fundamental pentru validarea oficială a parcursului educațional al elevilor.



1. Responsabilități administrative complexe

Secretarul este responsabil cu întocmirea, păstrarea și eliberarea documentelor școlare oficiale precum:

- foile matricole (documente care reflectă parcursul școlar complet al unui elev),
- diplomele de bacalaureat și de absolvire,
- adeverințele școlare și de finalizare a studiilor,
- duplicatele documentelor originale, la cerere.

Pentru ca aceste acte să fie emise corect și la timp, secretarul trebuie să colaboreze strâns cu diriginții, conducerea unității și cadrele didactice, pentru a colecta și verifica toate datele relevante: note, medii, absențe, calificative și informații personale.



2. Precizie și conformitate legală

Activitatea de eliberare a actelor de studii este reglementată strict de Ministerul Educației, prin ordine, proceduri și metodologii clare. Secretarul trebuie să respecte cu strictețe:

- formatele oficiale ale documentelor,
- termenele de arhivare și eliberare,
- regulile de completare și validare a actelor,
- procedurile privind protecția datelor cu caracter personal (GDPR).

Fiecare document eliberat are caracter oficial și probator, fiind recunoscut național și internațional. Prin urmare, orice eroare (de nume, CNP, medii etc.) poate duce la complicații juridice sau administrative pentru absolvent.



3. Gestionarea platformelor digitale și a arhivei

În contextul digitalizării educației, secretarul trebuie să utilizeze eficient platforme precum SIIIR



(Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România), unde sunt centralizate datele elevilor. De asemenea, el se ocupă de arhivarea fizică a actelor de studii, păstrându-le în condiții optime conform legislației.

4. Relația cu instituțiile externe și absolvenții

Secretarul menține legătura cu Inspectoratul Școlar Județean și Ministerul Educației. Este interfața administrativă între liceu și foștii elevi care solicită acte duplicate, traduceri

legalizate sau adeverințe pentru studii ulterioare, angajare sau plecare în străinătate.

5. Rolul uman și relațional

Dincolo de partea tehnică, secretarul este adesea primul și ultimul punct de contact al elevului cu instituția. El oferă sprijin, informații, clarificări și contribuie semnificativ la imaginea de profesionalism și eficiență a liceului.

În concluzie, rolul secretarului în activitatea de eliberare a actelor de studii este unul complex, tehnic, dar și relațional, implicând o responsabilitate majoră pentru integritatea educațională a fiecărui absolvent. Prin rigoare, confidențialitate și atenție la detalii, secretariatul asigură continuitatea administrativă a unei școli și oferă absolvenților garanția oficială a formării lor.

Rolul secretarului de resurse umane în școală – între rigoare administrativă și sprijin uman

Secretar șef. Alina Pușcaș

Într-o școală modernă, funcționarea eficientă nu depinde doar de actul educațional, ci și de mecanismele administrative din spatele acestuia. Unul dintre cele mai importante roluri în această arhitectură îl are secretarul responsabil cu resursele umane și salarizarea. Deși adesea invizibil pentru exterior, acest rol este fundamental pentru stabilitatea, legalitatea și corectitudinea relațiilor de muncă din unitatea de învățământ.

1. Administrarea personalului – responsabilitate centrală

Secretarul resurse umane este responsabil cu gestionarea întregii activități de personal: de la întocmirea contractelor individuale de muncă, la înregistrarea modificărilor în REVISAL, până la încetarea legală a relațiilor de muncă. Este primul punct de contact în procesul de angajare și sprijin pentru întreaga carieră profesională a angajaților.

2. Salarizarea – precizie și conformitate

Funcția de salarizare cere rigurozitate și actualizare permanentă în ceea ce privește legislația muncii, grilele de salarizare și modificările legislative. Secretarul întocmește statele de plată, urmărește corecta aplicare a sporurilor și indemnizațiilor și se asigură că fiecare salariat este remunerat conform cu munca prestată și actele în vigoare.

3. Sprijin în mobilitatea și dezvoltarea personalului

Fie că este vorba despre titularizare, transfer, detașare sau pensionare, secretarul resurse umane/salarizare se asigură că documentele necesare sunt corect întocmite și transmise la timp. În plus, centralizează date despre gradele didactice, formările continue și vechimea în învățământ.

4. Punte între conducere și personal

Prin natura activității sale, secretarul RH devine un veritabil liant între conducerea școlii și angajați, oferind consiliere administrativă, clarificări privind drepturile salariale sau sprijin în completarea documentației personale.

Așadar, într-un peisaj educațional tot mai dinamic, rolul secretarului responsabil cu resursele umane și salarizarea este esențial pentru buna funcționare a unei instituții de învățământ. Este un profesionist al echilibrului între litera legii și nevoile reale ale personalului. Prin corectitudine, dedicare și discreție, contribuie la stabilitatea și încrederea în sistemul educațional.

Utilizarea laboratorului SmartLab: un pas spre educația digitală a viitorului

Prof. Bencze Ramona

În era digitalizării accelerate, integrarea tehnologiei în procesul educațional devine esențială. Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare răspunde acestei provocări prin implementarea proiectului „SMARTLAB PENTRU ȘCOALA VIITORULUI – SPAȚIU EDUCAȚIONAL INTELIGENT PENTRU ELEVI COMPETITIVI ȘI PERFORMANȚI”, finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR). Proiectul, desfășurat între decembrie 2023 și ianuarie 2025, are o valoare totală de 590.267,83 lei, fonduri nerambursabile din partea Uniunii Europene.

Dotările SmartLab-ului



Laboratorul inteligent (SmartLab) este conceput pentru a oferi elevilor și cadrelor didactice un mediu de învățare modern și interactiv. Dotările includ:

- **Echipamente tehnologice avansate:** imprimante 3D, scannere 3D, kituri de robotică, ochelari de realitate virtuală (VR), table interactive și calculatoare performante.
- **Mobilier ergonomic adaptat:** asigurând confortul necesar pentru desfășurarea activităților educaționale.



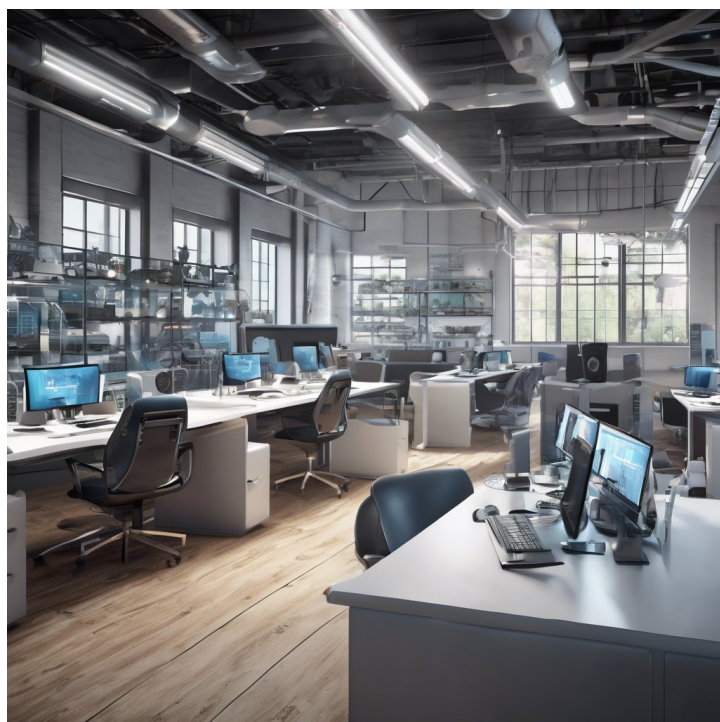
- **Conținut educațional digital:** software și licențe cu specific educațional, care acoperă domenii din programa școlară și permit distribuirea centralizată a materialelor didactice pe dispozitive.

- **Conectivitate:** dispozitivele din laborator sunt conectate la rețeaua de comunicații a unității de învățământ, facilitând accesul la resurse online și colaborarea între elevi și profesori.

•

Aplicarea în orele de TIC

SmartLab-ul permite desfășurarea unor activități practice și interactive în cadrul orelor de Tehnologie Informației și Comunicațiilor (TIC), precum:



- **Programare și robotică:** elevii pot învăța limbaje de programare prin controlul roboților, dezvoltând abilități practice și logice.

- **Modelare și imprimare 3D:** utilizarea software-urilor de modelare pentru crearea de obiecte, care ulterior pot fi imprimate 3D, facilitând înțelegerea conceptelor abstracte.

- **Realitate virtuală:** explorarea mediilor virtuale pentru înțelegerea conceptelor complexe sau pentru vizualizarea datelor într-un mod

interactiv.

- **Proiecte colaborative:** elevii pot lucra în echipe pentru dezvoltarea de aplicații sau soluții tehnologice, stimulând colaborarea și inovația.

Beneficiile utilizării SmartLab-ului

Integrarea SmartLab-ului în procesul educațional aduce multiple beneficii:

- **Dezvoltarea competențelor digitale:** elevii dobândesc abilități esențiale în era digitală, pregătindu-se pentru cerințele pieței muncii.
- **Stimularea creativității și gândirii critice:** activitățile practice încurajează gândirea inovatoare și soluționarea problemelor.



- **Învățare interactivă și personalizată:** tehnologia facilitează o abordare activă și adaptată nevoilor fiecărui elev.

- **Reducerea absenteismului și abandonului școlar:** prin crearea unui mediu de învățare atractiv și motivant, se contribuie la menținerea elevilor în sistemul educațional.

În concluzie, implementarea SmartLab-ului la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare reprezintă un pas important către modernizarea procesului educațional, oferind elevilor oportunități de învățare adaptate cerințelor societății actuale și pregătindu-i pentru provocările viitorului digital.

Un exemplu concret de activitate TIC pentru clasa a IX-a, desfășurată în cadrul laboratorului SmartLab al Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Baia Mare, poate fi un proiect integrat de modelare și imprimare 3D, intitulat „**Crearea unui obiect 3D cu aplicații practice**”.

Obiective generale

- Familiarizarea elevilor cu procesul complet de creare a unui obiect 3D: de la concepție, modelare digitală, până la imprimarea fizică.
- Dezvoltarea competențelor digitale și a gândirii spațiale.
- Aplicarea cunoștințelor de TIC în realizarea unui proiect practic.

Echipamente și resurse utilizate

- **Software de modelare 3D:** Tinkercad, SketchUp sau Fusion 360.
- **Imprimantă 3D:** pentru materializarea modelului creat.
- **Calculatoare performante:** pentru rularea software-ului de modelare.

- **Materiale de imprimare:** filament PLA sau ABS. 🧑🏫 **Desfășurarea activității**



1. **Introducere în modelarea 3D:**

Profesorul prezintă conceptele de bază ale modelării 3D și demonstrează utilizarea software-ului ales.

2. **Proiectarea obiectului:** Elevii, individual sau în echipe, concep un obiect cu utilitate practică (de exemplu, un suport pentru telefon, un breloc personalizat sau o piesă de joc).
3. **Modelarea digitală:** Utilizând software-ul de modelare, elevii creează designul obiectului, aplicând principiile învățate.
4. **Pregătirea pentru imprimare:** Modelele sunt exportate în format compatibil cu imprimanta 3D (de obicei, .STL) și sunt verificate pentru eventuale erori.
5. **Imprimarea 3D:** Obiectele sunt imprimate folosind imprimanta 3D, sub supravegherea profesorului.
6. **Prezentarea proiectului:** Elevii își prezintă obiectele realizate, explicând procesul de concepție și realizare, precum și utilitatea practică a acestora.

Competențe dezvoltate

- Utilizarea eficientă a software-urilor de modelare 3D.
- Înțelegerea procesului de imprimare 3D și a aplicațiilor acestuia.
- Dezvoltarea abilităților de planificare și realizare a unui proiect tehnologic.
- Îmbunătățirea colaborării și comunicării în echipă.

✦ Observații

Această activitate poate fi adaptată în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de resursele disponibile în laboratorul SmartLab. De asemenea, proiectul poate fi integrat în cadrul unor teme interdisciplinare, colaborând cu discipline precum fizica sau artele plastice, pentru a evidenția aplicabilitatea practică a tehnologiei 3D.

Prin astfel de activități, elevii nu doar că își dezvoltă competențele digitale,

dar își cultivă și creativitatea, gândirea critică și abilitățile practice, pregătindu-se pentru provocările unei societăți din ce în ce mai tehnologizate.



„Educație cu viziune: Laboratoare inteligente pentru liceele din Baia Mare”

Informatician: **Babici Aida Eva**

Într-o lume în continuă schimbare, în care tehnologia face parte din viața noastră de zi cu zi, școala nu poate rămâne în urmă. Tocmai de aceea, **Colegiul Național „Mihai Eminescu”** și **Seminarul Teologic Liceal „Sf. Iosif Mărturisitorul”** din Baia Mare își unesc forțele pentru un proiect ambițios: **dotarea liceelor cu Smart Lab-uri** – laboratoare inteligente care pot schimba modul în care învățăm și predăm.

Ce este un Smart Lab?

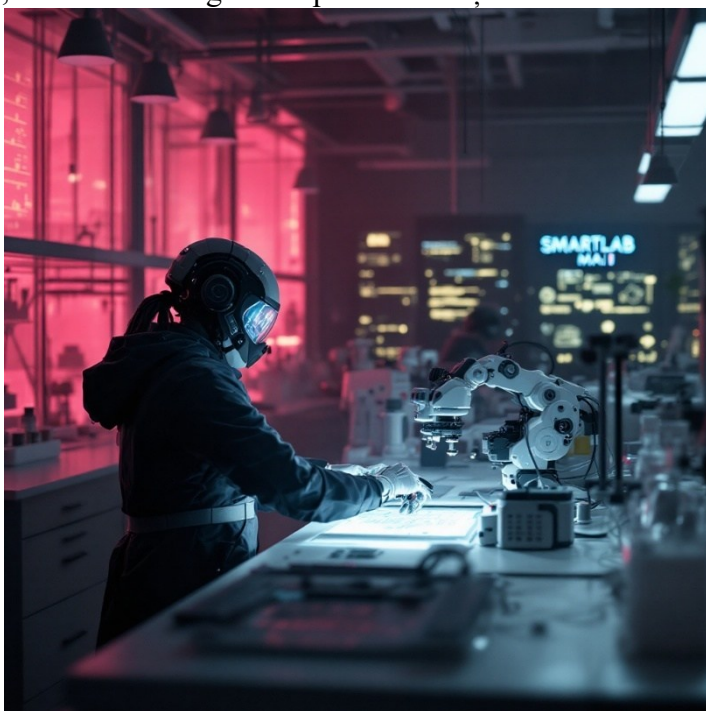
Un **Smart Lab** este un laborator digital inteligent, conceput pentru a transforma modul tradițional de predare într-un proces interactiv, modern și centrat pe elev. Aceste spații sunt dotate cu tehnologii de ultimă generație care facilitează învățarea prin explorare, creativitate și colaborare.

Un Smart Lab este mai mult decât un simplu laborator de informatică.

Este un spațiu dotat cu:

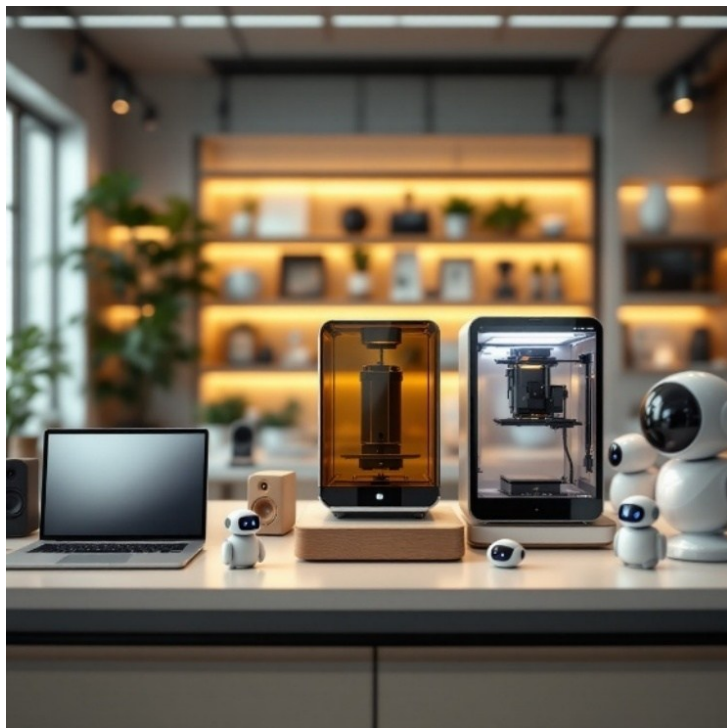
- **tehnologie de ultimă generație** (computere performante, table interactive, imprimante 3D),
- **realitate virtuală și augmentată**,
- **roboți educaționali**,
- și software modern pentru învățare interactivă.

Cu alte cuvinte, un loc unde imaginația prinde viață, iar lecțiile devin experiențe reale!



Caracteristici ale unui Smart Lab

- **Echipamente moderne:** imprimante și scannere 3D, roboți educaționali, ecrane



interactive, realitate virtuală (VR) și augmentată (AR)

- **Software educațional:** aplicații și platforme care sprijină predarea adaptată nevoilor elevilor.
- **Design flexibil:** mobilier modular și spații deschise care încurajează colaborarea și gândirea critică.

Scopul Smart Lab-ului

- **Alfabetizare digitală:** dezvoltarea competențelor digitale esențiale pentru meseriile viitorului.
- **Educație personalizată:** adaptarea conținutului și metodei de predare la

stilul de învățare al fiecărui elev.

- **Stimularea creativității:** înlocuirea memorării mecanice cu învățarea prin proiecte și experiențe practice .

De ce un parteneriat?

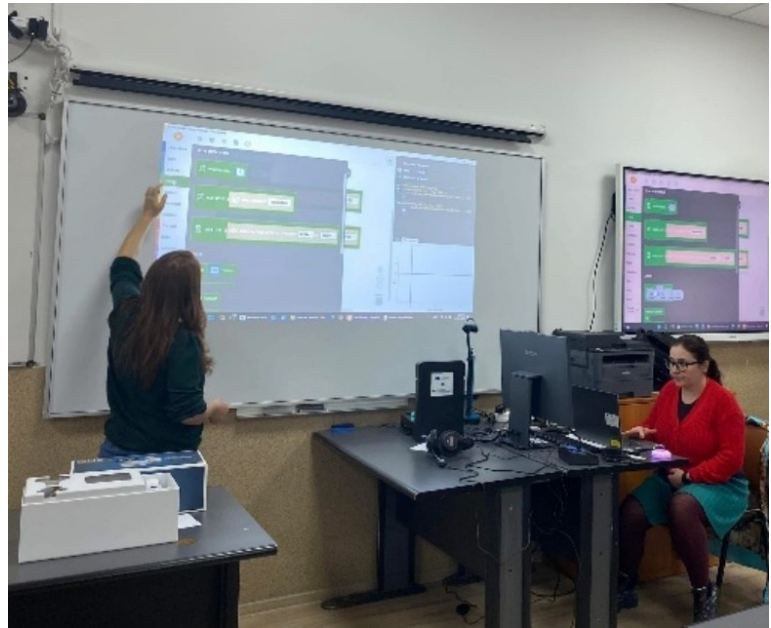
Deși cele două licee au profiluri diferite – unul academic, celălalt teologic – au descoperit că **valorizarea cunoașterii și a educației moderne** este un scop comun. Colaborând, pot accesa mai ușor fonduri, resurse și idei noi. Astfel, elevii din ambele instituții vor avea șansa să experimenteze o educație digitală de calitate, pregătită pentru viitor.



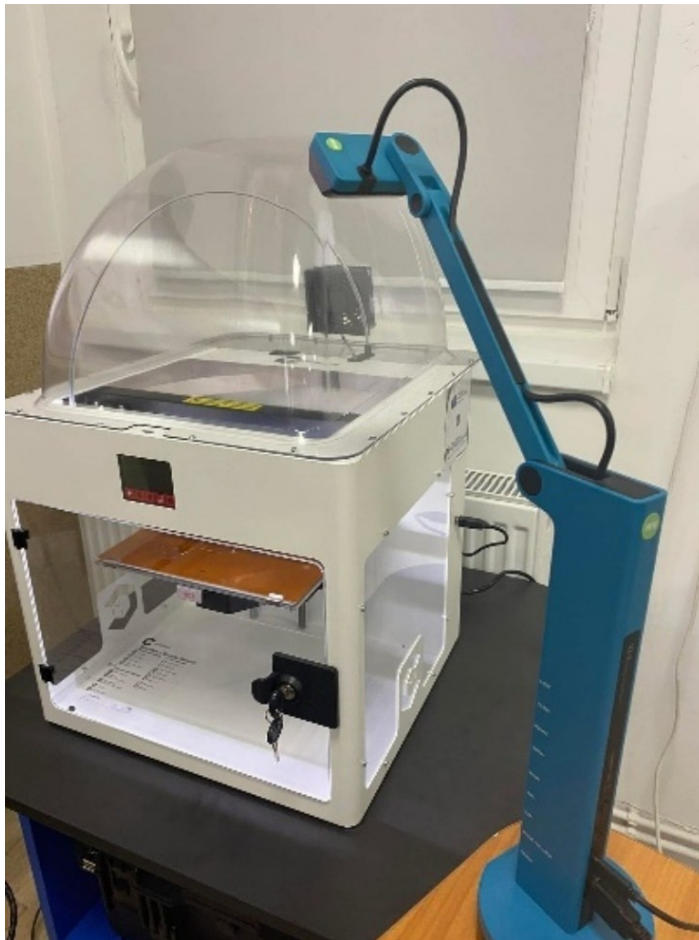
Ce urmează?

Parteneriatul propus presupune:

- **activități comune pentru elevi**, cum ar fi ateliere de robotică, programare sau creație 3D,
- **formări pentru profesori**, astfel încât aceștia să poată integra tehnologia în predare,
- și, bineînțeles, **amenajarea și dotarea Smart Lab-urilor** în cele două licee.



Învățăm împreună, creștem împreună



Rolul formării cadrelor didactice în integrarea tehnologiei în educație

Prof. Lungu Andreia



Într-o lume în continuă digitalizare, educația se află la o răscruce între metodele tradiționale și noile paradigme tehnologice. Tablele interactive, platformele de e-learning, aplicațiile educaționale și inteligența artificială nu mai sunt doar opțiuni, ci instrumente esențiale pentru o educație relevantă și eficientă. Totuși, succesul acestor tehnologii în școli depinde în mod fundamental de **nivelul de pregătire al cadrelor didactice**. Fără o formare adecvată,

tehnologia riscă să devină un decor inutil, în loc să fie un catalizator al învățării.

De ce este vitală formarea profesorilor?

1. Transformarea rolului profesorului

Profesorul nu mai este un simplu furnizor de informații, ci un **facilitator al învățării**, un ghid care ajută elevii să navigheze printr-un ocean de informații digitale. Pentru a-și îndeplini acest rol, are nevoie de competențe digitale, pedagogice și sociale adaptate noii realități.

2. Reducerea decalajului digital

În multe școli, există o discrepanță între nivelul de digitalizare al elevilor și cel al profesorilor. Elevii sunt „nativi digitali”, obișnuiți cu tehnologia, în timp ce mulți profesori sunt „imigranți

digitali”. Formarea continuă ajută la **echilibrarea acestui raport**, creând un mediu de învățare armonios.

3. Creșterea eficienței și atractivității lecțiilor

Tehnologia permite crearea de lecții interactive, personalizate și gamificate, care stimulează motivația și implicarea elevilor. Profesorii formați pot transforma conținutul static în **experiențe de învățare memorabile**.

✂ Ce presupune o formare eficientă?

◆ Alfabetizare digitală

Cadrele didactice trebuie să stăpânească instrumente de bază precum:

- Platforme de management educațional (Google Classroom, Microsoft Teams, Moodle)
- Aplicații de evaluare (Kahoot!, Quizizz, Socrative)
- Instrumente de colaborare (Padlet, Jamboard, Trello)

◆ Pedagogie digitală



Este esențial ca profesorii să înțeleagă **cum să integreze tehnologia în procesul didactic**, nu doar să o folosească. Asta presupune:

- Proiectarea lecțiilor digitale
- Crearea de resurse multimedia
- Evaluarea formativă prin mijloace digitale
- Adaptarea metodelor la stilurile de învățare ale elevilor

◆ Gândire critică și etică digitală

Formarea trebuie să includă și

aspecte legate de:

- Siguranța online
 - Combaterea fake news
 - Utilizarea responsabilă a datelor
 - Promovarea unei culturi digitale etice
-

Exemple de programe și inițiative

- **CRED – Curriculum Relevant, Educație Deschisă pentru toți:** program național care oferă formare în utilizarea resurselor digitale.
- **Smart Lab România:** proiect care include formarea profesorilor pentru utilizarea laboratoarelor digitale inteligente.
- **PNRR – Componenta Educație:** prevede investiții în formarea digitală a cadrelor didactice, inclusiv prin cursuri acreditate și platforme de învățare online.

Instrumente digitale utile în predare

Activitate didactică	Instrumente recomandate
Predare interactivă	Nearpod, Edpuzzle, Genially, Edcafe.ai
Evaluare și feedback	Google Forms, Mentimeter, Classkick
Colaborare și proiecte	Miro, Canva for Education, Notion
Realitate augmentată/VR	CoSpaces Edu, Merge Cube, Google Expeditions
Inteligență artificială	ChatGPT, MagicSchool.ai, Curipod

Obstacole și soluții

Obstacole frecvente:

- Rezistența la schimbare
- Lipsa de timp pentru formare
- Infrastructură tehnologică insuficientă
- Lipsa de sprijin instituțional

Soluții posibile:

- Crearea de **comunități de practică** între profesori
- Oferirea de **formare modulară și flexibilă**
- Recunoașterea oficială a competențelor dobândite
- Implicarea profesorilor în **proiecte pilot și inovatoare**

Resurse recomandate

- **Platforme de învățare:** Google Workspace for Education, Microsoft Education, Moodle
- **Aplicații utile:** Canva, Genially, Padlet, Edpuzzle, ChatGPT, MagicSchool.ai
- **Comunități de profesori:** EduApps România, Didactic.ro, TeachHub

Rezultate așteptate

- Creșterea încrederii profesorilor în utilizarea tehnologiei
- Crearea de lecții digitale atractive și eficiente
- Formarea unei culturi a inovației în școli
- Îmbunătățirea performanței elevilor prin metode moderne

❖ Concluzie

- Formarea cadrelor didactice pentru integrarea tehnologiei nu este doar o necesitate pedagogică, ci o **strategie de dezvoltare națională**. Profesorii bine pregătiți pot transforma școala într-un spațiu al inovației, al gândirii critice și al colaborării. Investiția în formarea lor este, de fapt, o investiție în viitorul societății.



Navigând printre umbrele Internetului

Prof. Ioana Timiș

Trăim într-o lume în care ecranele au devenit ferestrele prin care privim realitatea. Printr-un click, putem afla orice, putem vorbi cu oricine, putem fi oriunde. Dar, în spatele luminii albastre, se ascund adesea umbre pe care nu le vedem — pericole tăcute, camuflate în spatele unor mesaje aparent inofensive sau ale unor link-uri care promit mai mult decât oferă.



Despre aceste umbre au aflat, vineri, 30 mai 2025, elevii clasei a XI-a B, îndrumați de către doamnele profesoare Lavinia Nan și Ioana Timiș, în cadrul unei activități dedicate "Siguranței în mediul online". Invitatul special, comisar-șef Nicolae Popescu, din cadrul Biroului Siguranță Școlară, a deschis pentru tineri o fereastră către realitatea mai puțin plăcută a lumii virtuale: furtul de date, hackingul, phishingul, cyberbullyingul – toate acele forme moderne de pericol care nu lasă urme vizibile, dar pot răni profund.

Discuția nu a fost una teoretică, ci vie, antrenantă, cu întrebări curajoase și răspunsuri sincere. Elevii au descoperit, prin studii de caz și



exemple concrete, cum uneori o simplă neatenție poate deschide poarta către o experiență neplăcută. A fost o lecție despre vigilență, dar și despre încredere — despre cum putem folosi internetul ca aliat, nu ca dușman.

În continuarea proiectului, elevii au realizat afișe și broșuri la orele de Tehnologia Informației, materiale care au fost expuse la Centrul de Documentare și Informare al Colegiului. Prin culori, simboluri și mesaje, aceștia au transformat informația în artă și responsabilitatea în creație.

Internetul este, în fond, o mare fără sfârșit. Poate fi calmă sau agitată, plină de comori sau de pericole ascunse. Important este

să învățăm să navigăm cu grijă, cu ochii deschiși și cu mintea limpede.

Iar elevii clasei a XI-a B au făcut, prin această activitate, un pas sigur pe drumul maturității digitale.



All my life in your

In a garden full of flowers
A lily blooms from the ground
Your eyes are starting to devour,
Her beauty in which she's gowned,
But her petals are starting to fall
Pushed far by the wind to hell
Swallowed deep where there's no recall
Locked in a forgotten cell.

by Ghise Hoemi



Importanța matematicii în viața de zi cu zi

Introducere



Unul dintre răspunsurile cele mai întâlnite la elevii noștri din clasa a IX-a vis-a-vis de rezultatele lor la matematică, este acela că au venit la acest liceu tocmai ca să nu facă prea multă matematică. Dar continuând discuția cu ei, constat că rezultatele lor anterioare sunt destul de bune. Și atunci,

de unde vine această atitudine față de matematică?

Poate că de multe ori noi, profesorii de matematică nu reușim să trecem de acest aspect abstract al conceptelor, teoretizăm prea mult și elevii dezvoltă un fenomen, să nu zicem de respingere a matematicii, ci de reținere în fața reginei științelor.

Aici apare rolul nostru, al profesorilor de matematică din Colegiul Național „Mihai Eminescu” și anume acela de a-i apropia pe elevi noștri de matematică, prin a o aduce alături de noi, în viața de zi cu zi.

Îmbunătățirea abilităților de rezolvare a problemelor



Matematica servește ca fundație pentru dezvoltarea abilităților puternice de rezolvare a problemelor. Prin implicarea în exerciții matematice, elevii își cultivă capacitatea de a analiza situații complexe, identifica modele și formula soluții logice. Aceste

abilități se extind dincolo de problemele matematice, permițând viitorilor adulți să abordeze mai eficient provocările din viața reală.

Promovarea gândirii logice



Studiul matematicii încurajează gândirea logică, permițând indivizilor să abordeze problemele sistematic și să realizeze conexiuni care conduc la decizii corecte. Matematica antrenează mințile noastre să evalueze informațiile obiectiv, să ia în considerare perspective multiple și să tragă concluzii precise pe baza dovezilor. Aceste abilități de gândire

logică sunt neprețuite în diverse domenii, precum știința, tehnologia, ingineria și finanțele.

Aplicații practice ale matematicii

Matematica pătrunde în numeroase aspecte ale vieții noastre de zi cu zi, adesea fără să ne dăm seama. Iată câteva domenii cheie în care matematica joacă un rol vital:

1. Finanțe și gestionarea banilor



Înțelegerea matematicii este esențială pentru gestionarea eficientă a finanțelor personale. În clasa a X-a elevii se familiarizează cu concepte precum bugetarea, ratele dobânzilor, investițiile și calcularea cheltuielilor bazate puternic pe principii matematice.

Prin aplicații practice, jocuri de

rol, elevii ajung să înțeleagă importanța acestui domeniu, să învețe să își gestioneze finanțele și să înțeleagă o parte din mecanismele financiare, care le vor fi de mare folos în viitor.

Priceperea în matematică îi ajută pe oameni să ia decizii financiare și sociale informate și să planifice viitorul în mod înțelept.

2. Măsurători și conversii

Încă din ciclul primar copii învață să facă măsurători, să se familiarizeze cu diverse unități de măsură, pe care le vor folosi de la gătit în bucătărie la construirea clădirilor, măsurătorile precise sunt fundamentale. Matematica ne oferă instrumentele necesare pentru a măsura și converti cantități, asigurând precizie și consistență în diverse domenii precum arhitectura, ingineria și artele culinare.



În clasa a XII-a elevii se familiarizează cu noțiuni cum ar fi determinantul unei matrice, noțiuni cu ajutorul căreia poate determina distanțe și ariile unor suprafețe neregulate, noțiuni care stau la baza funcționării GPS-ului, la funcționarea aparatelor specifice pentru măsurători topografice.

3. Analiza datelor și statistică

În lumea actuală condusă de date, abilitatea de a analiza și interpreta datele este crucială. Concepte matematice precum analiza statistică, probabilitatea și modelarea datelor ne permit să extragem concluzii semnificative din cantități mari de informații. În clasa a X-a elevii studiază noțiuni de statistică matematică și află



domeniile din viața de zi cu zi în care aceste noțiuni au aplicabilitate. De la cercetarea medicală la analiza de afaceri, de la meteorologie la activități sociale, matematica dotează indivizii cu abilitățile de a lua decizii informate pe baza datelor. De la sondajele de opinie, până la recensăminte, de la calculul unor valori medii la realizarea și interpretarea unor diagrame ale unor serii statistice, de la determinarea unor indicatori importanți ai acestora, toate noțiunile sunt strâns legate de aspecte din viața reală.

În acest context, începând cu anul școlar 2024-2025, în România, a demarat proiectul de tip grant Competiția Europeană de Statistică ce se intenționează a se organiza anual. La nivel european, Competiția Europeană de Statistică este inițiată de către Comisia Europeană (Eurostat)

cu participarea Institutelor Naționale de Statistică ale statelor membre ale Uniunii Europene. În cazul României, prima fază a Competiției Europene, “Olimpiada Națională de Statistică”, este pregătită și organizată de Institutul Național de Statistică în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării. Competiția Europeană de Statistică în România (CES) se adresează elevilor din învățământul liceal, obiectivele sale principale fiind de a stimula curiozitatea și interesul elevilor privind utilizarea statisticilor oficiale, de a încuraja profesorii să utilizeze materiale și tehnici moderne în aplicarea statisticii în cadrul diferitelor discipline, dar și de a evidenția rolul și importanța statisticii în societate. Competiția vizează două categorii de elevi din învățământul secundar: elevii din clasele a IX-a și a X-a din sistemul național de învățământ (Categorია Junior) și elevii din clasele a XI-a și a XII-a din sistemul național de învățământ (Categorია Senior). Colegiul Național „Mihai Eminescu” a participat la această competiție cu 2 echipe la Categoria Junior și 2 echipe la Categoria Senior, echipele clasându-se pe locurile 1 și 2 la ambele categorii, lucru care a condus la participarea tuturor celor 4 echipe la etapa națională a acestei competiții.

Dezvoltarea cognitivă și agilitatea mentală



Implicarea în matematică de la o vârstă fragedă are un impact profund asupra dezvoltării cognitive și agilității mentale. Caracterul complex al exercițiilor de rezolvare a problemelor matematice stimulează gândirea critică, creativitatea și raționamentul analitic. Mai

mult, matematica provoacă creierul, îmbunătățind memoria, concentrarea și abilitățile cognitive generale. Fiecare exercițiu, problemă și chiar calcul are o importanță foarte mare în dezvoltarea capacității de a se adapta și rezolva situații din viața reală.

Matematica și oportunitățile de carieră



O bază solidă în matematică deschide uși către o gamă largă de oportunități de carieră în diferite domenii. Profesii precum inginerie, informatică, finanțe, arhitectură și cercetare se bazează în mod semnificativ pe expertiza matematică. Prin perfecționarea abilităților matematice, indivizii pot urma cariere satisfăcătoare care nu oferă doar stabilitate financiară, ci și oportunități de creștere personală și inovație. Și chiar mai mult, dezvoltare abilităților matematice ale elevilor noștri, face ca aceștia să poată să aleagă cariere care aparent nu au legătură cu matematica, cum ar fi medicina, farmacia, dar care cu ajutorul gândirii matematice dezvoltate pe parcursul anilor de liceu, pot să fie abordate cu mai multă ușurință.

Concluzie



În fiecare an absolvenții ai colegiului nostru aleg să își continue formarea profesională în domenii specifice profilului liceului nostru, dar și în domenii în care se vor folosi de abilitățile dezvoltate de studiul matematicii.

În concluzie, matematica este fără îndoială crucială în viața noastră de zi cu zi.

De la dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor și a gândirii logice la facilitarea aplicațiilor practice și stimularea dezvoltării cognitive, impactul matematicii se extinde mult dincolo de limitele sălilor de clasă. Adoptarea matematicii îi ajută pe oameni să navigheze în complexitățile lumii moderne, dotându-i cu instrumentele necesare pentru succes în eforturile lor personale și profesionale.

Deci o spun din nou, matematica este în tot ce ne înconjoară; matematica nu este doar o materie, este un instrument puternic care îmbogățește viețile noastre și modelează lumea în care trăim.

prof. Daniela Ciolte, profesor de matematică

Activitate educațională: Înțelegerea și prevenirea radicalizării

Consilier școlar: prof. Hotea Melinda

Titlul: „Fii informat! Spune NU radicalizării!”

Obiective:

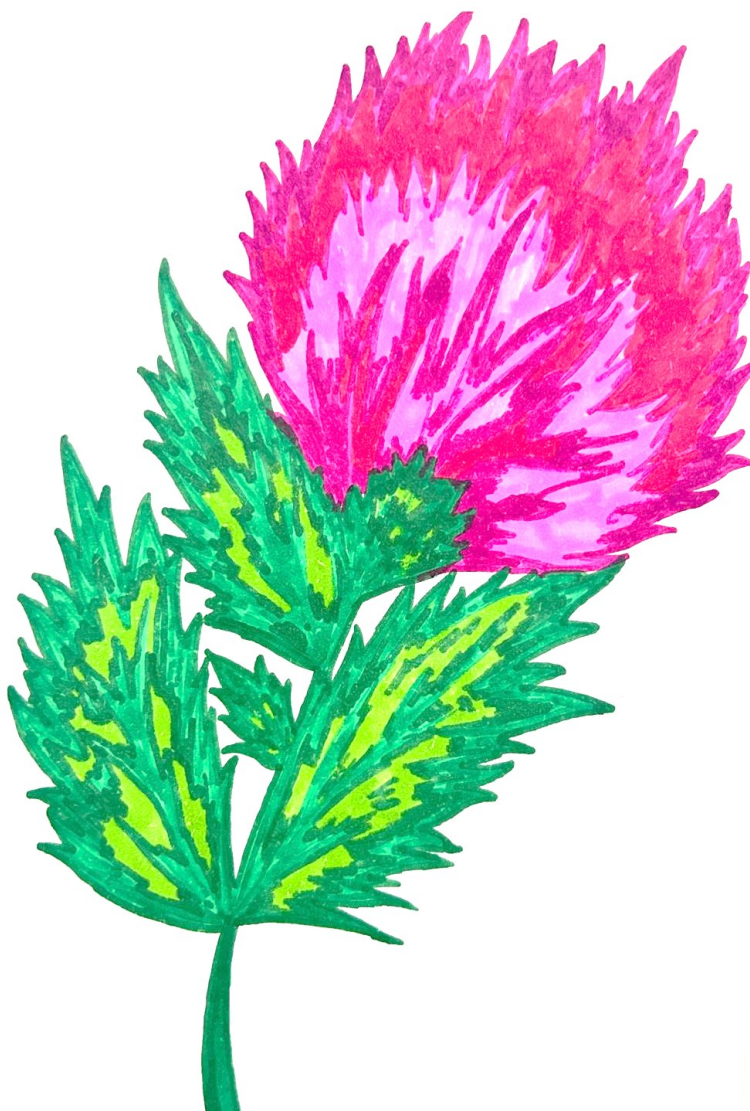
- Creșterea conștientizării elevilor asupra riscurilor radicalizării.
- Identificarea tehnicilor de propagandă și manipulare utilizate de grupările extremiste.
- Promovarea comportamentelor sigure pentru prevenirea recrutării.

Structura prezentării:

1. Introducere: Ce este radicalizarea?

- Definiția radicalizării:
„Procesul prin care o persoană ajunge să adopte ideologii extremiste și să susțină acțiuni violente pentru atingerea unor scopuri politice, religioase sau sociale.”
- Etapele procesului de radicalizare conform modelelor teoretice (ex. Modelul celor patru etape: pre-radicalizare, auto-identificare, îndoctrinare, acțiune violentă).
- Exemple de cazuri relevante din istoria recentă.

(Material suport: videoclip educațional- ex. YouTube – „Understanding Radicalization”)



2. Metode de propagandă și recrutare

- **Propagandă online:** Mesaje persuasive, videoclipuri, postări pe rețele sociale care promovează ideologii extremiste.
- **Incitare la ură:** Utilizarea dezinformării și a stereotipurilor pentru a alimenta resentimentele.
- **Metode de recrutare:** Abordarea prin mesaje personale, promisiuni de apartenență la un grup, oferirea de „soluții” la problemele personale ale tinerilor.

(Material suport: analiză a unui afiș de propagandă extremistă, evidențiind tehnicile de manipulare vizuală și lingvistică.)

3. Semnale de alarmă: Cum recunoaștem radicalizarea?

- Schimbări bruște în comportament și izolare socială.
- Discurs extremist sau atitudine ostilă față de alte grupuri.
- Consum crescut de materiale extremiste pe internet.
- Refuzul dialogului și respingerea altor perspective.

(Exercițiu: „Găsește indiciile” – analiză a unor conversații fictive pentru identificarea semnelor de radicalizare.)



4. Cum reacționăm?

- **Pasul 1:** Nu interacționa și nu răspunde provocărilor extremiste.
- **Pasul 2:** Vorbește cu o persoană de încredere (profesor, consilier școlar, părinte).
- **Pasul 3:** Raportează conținuturile extremiste online autorităților sau platformelor.
- **Pasul 4:** Implică-te în activități constructive care promovează toleranța și gândirea critică.

(Material suport: ghid de siguranță online pentru tineri.)

5. Concluzii și apel la acțiune

- Importanța educației critice și a verificării surselor de informație.
- Puterea comunității și a dialogului deschis.
- „Fii informat, fii vigilent, fii în siguranță!”

(Activitate finală: Crearea unui afiș digital cu mesaje pozitive împotriva radicalizării.)

Resurse utilizate:

- Videoclip educațional: „Understanding Radicalization” (sursă educațională deschisă – YouTube).
- Articole și ghiduri de prevenire a radicalizării (ex. European Radicalisation Awareness Network).
- Platforme de raportare a conținutului extremist (Internet Matters, Safer Internet Centres).

Această prezentare poate fi adaptată și îmbunătățită în funcție de nevoile specifice ale grupului de elevi.

Pentru a aborda procesul de radicalizare și a informa elevii despre pericolele asociate acestuia, vă propun un material educațional structurat în trei părți: înțelegerea procesului de radicalizare, identificarea elementelor de propagandă, incitare și recrutare, și recomandări de comportament pentru tinerii care pot fi ținta acestor acțiuni.

1. Înțelegerea procesului de radicalizare

Radicalizarea este un proces prin care un individ sau un grup adoptă idei extremiste care pot duce la acte de violență sau terorism. Acest proces nu este instantaneu, ci se desfășoară în mai multe etape. De exemplu, Precht (2007) a dezvoltat un model în patru etape al procesului de radicalizare:

- **Pre-radicalizarea:** Stadiul inițial în care individul nu este implicat în activități radicale, dar poate fi expus unor factori de vulnerabilitate.
- **Autoidentificarea:** Individul începe să caute o identitate și poate fi atras de ideologii radicale care îi oferă un sentiment de apartenență.
- **Îndoctrinarea:** Individul adoptă pe deplin ideologia extremistă și începe să respingă valorile societății dominante.
- **Acțiunea:** Individul trece la fapte, participând la activități violente sau teroriste pentru a-și promova ideologia.

Este important de menționat că nu toate persoanele care trec prin aceste etape ajung la violență, dar înțelegerea acestui proces poate ajuta la identificarea și prevenirea radicalizării.

2. Identificarea elementelor de propagandă, incitare și recrutare

Grupurile extremiste utilizează diverse strategii pentru a atrage și recruta noi membri:

- **Propaganda:** Distribuirea de materiale (videoclipuri, articole, imagini) care promovează ideologia extremistă și prezintă grupul ca fiind soluția la problemele sociale sau personale.
- **Incitarea:** Mesaje care încurajează ura și violența împotriva anumitor grupuri sau instituții, prezentându-le ca fiind responsabile pentru nedreptăți percepute.
- **Recrutarea:** Abordarea directă a indivizilor, în special a celor vulnerabili, prin intermediul rețelelor sociale, forumurilor online sau chiar în persoană, oferindu-le un sentiment de apartenență și scop.

Aceste tactici sunt adesea diseminate prin intermediul internetului și al rețelelor sociale, unde contactele inițiale sunt stabilite și menținute. Rețelele online pot funcționa ca "camere de ecou", unde participanții își confirmă reciproc convingerile extreme fără a fi contestați.

3. Recomandări de comportament pentru tinerii vizați de astfel de acțiuni

Pentru a preveni implicarea în activități radicale, tinerii ar trebui să:

- **Dezvolte gândirea critică:** Să analizeze informațiile primite, să verifice sursele și să fie sceptici față de mesajele care promovează ura sau violența.
- **Cunoască semnele radicalizării:** Să fie conștienți de schimbările comportamentale la ei înșiși sau la colegi, cum ar fi izolarea, exprimarea unor opinii extremiste sau schimbarea bruscă a cerului de prieteni.
- **Caute suport:** Să discute cu persoane de încredere, cum ar fi părinți, profesori sau consilieri școlari, dacă se simt vizați sau observa astfel de comportamente la alții.
- **Participă la activități comunitare:** Implicarea în activități pozitive poate oferi un sentiment de apartenență și scop, reducând vulnerabilitatea la recrutarea extremistă.

Pentru a sprijini aceste recomandări, Strategia națională pentru prevenirea și combaterea antisemitismului, xenofobiei, radicalizării și a discursului instigator la ură 2024-2027 subliniază importanța educației pentru incluziune și a promovării toleranței în rândul tinerilor.

Pentru a aprofunda aceste subiecte și a dezvolta materiale educaționale eficiente, puteți utiliza următoarele resurse:



- **Cadrul metodologic R2PRIS:** O resursă care oferă informații detaliate despre procesul de radicalizare și metode de prevenire,
 - **Strategia națională pentru prevenirea și combaterea radicalizării:** Un document care detaliază măsurile și politicile adoptate la nivel național pentru a combate radicalizarea, disponibil la Instituția Avocatul Poporului.
- Utilizarea acestor resurse vă va ajuta să creați un material informativ și interactiv, adaptat nevoilor elevilor, pentru a crește conștientizarea și a preveni implicarea în activități radicale.

Consilier școlar –

Studiu de caz

Anul școlar 2024-2025

Studiu de caz - ELEV CU FOBIE ȘCOLARĂ

Consilier școlar: prof. Raluca Steliana Pop

Numele și prenumele :

Vârsta: ____ ani

II. Motivul consilierii școlare:

Elevul a fost trimis la consiliere școlară din cauza dificultăților în frecventarea școlii, manifestând anxietate intensă și refuz școlar. Părinții și cadrele didactice au observat simptome de stres, plângeri somatice și episoade de evitare a mersului la școală, comportament impulsiv, agresivitate verbală.

III. Context educațional și comportamental

Printre simptomele observate se numără:

- **Refuzul repetat de a merge la școală**, exprimat verbal sau prin crize de plâns, dureri de stomac, dureri de cap sau alte simptome somatice.
- **Anxietate intensă în legătură cu mediul școlar**, mai ales dimineața, înainte de plecarea spre școală.
- **Episoade de panică sau stres major** atunci când este necesară participarea la activități școlare, agresivitate.
- **Izolare socială și dificultăți în interacțiunea cu colegii sau profesorii.**
- **Scăderea performanțelor școlare** din cauza absențelor frecvente și a dificultății de concentrare.
- **Pleacă de acasă fără să anunțe, fără să răspundă la telefon, uneori câteva zile.**

IV. Istoric personal și familial:

- Elevul a manifestat semne de anxietate legate de frecventarea școlii în clasa a V-a. Tot în clasa a V-a, în urma unor investigații medicale, elevul a fost diagnosticat cu un chist cerebral, inoperabil.
- A fost evaluat psihiatric, ultimul diagnostic fiind: episod depresiv moderat, tulburare mixtă de personalitate-borderline, paranoidă și antisocială.
- A participat la ședințe de consiliere psihologică și psihiatrică.

Posibile cauze:

- **Factori individuali:** sensibilitate emoțională ridicată, predispoziție anxioasă, istoricul medical.
- **Factori familiali:** atașament anxios față de părinți, conflicte în familie, hiperprotectivi.
- **Factori școlari:** experiențe negative la școală (bullying, dificultăți de învățare, relații dificile cu profesorii sau colegii).

V. Evaluare inițială:

- Interviu;
- Interviu cu părinții;
- Chestionare și scale de evaluare a anxietății (Scalele de Anxietate, CAS++);
- Observație comportamentală;
- Teste proiective și cognitive.

VI. Obiectivele consilierii:

Obiective generale ale consilierii:

1. **Reducerea anxietății legate de mediul școlar.**
 - Identificarea factorilor declanșatori (materii, profesori, colegi, separarea de părinți etc.).

- Aplicarea de tehnici de relaxare, respirație și restructurare cognitivă.
- 2. Dezvoltarea unor mecanisme sănătoase de coping.**
 - Antrenarea gândirii pozitive și realiste.
 - Înlocuirea evitării cu confruntarea treptată a situațiilor temute.
- 3. Reintegrarea treptată în activitățile școlare.**
 - Începerea cu participare parțială (ex. doar câteva ore).
 - Creșterea progresivă a timpului petrecut la școală.
- 4. Îmbunătățirea abilităților sociale și de comunicare.**
 - Antrenarea interacțiunii cu colegii și profesorii.
 - Reducerea izolării sociale.
- 5. Consolidarea încrederii în sine și a sentimentului de control.**
 - Identificarea punctelor forte ale elevului.
 - Stabilirea unor mici succese academice și sociale.
- 6. Implicarea familiei în procesul de sprijin.**
 - Psihoeducația părinților privind fobia școlară,
 - Stabilirea unui cadru de susținere acasă.

Obiective specifice (măsurabile și observabile):

- Elevul va participa la o oră pe zi la școală timp de 5 zile consecutive.
- Elevul va aplica o tehnică de respirație profundă în momentul în care simte anxietate (de cel puțin 2 ori/zi).
- Elevul va completa un jurnal zilnic al gândurilor și emoțiilor legate de școală.
- Elevul va iniția un dialog cu un coleg sau profesor de 2 ori pe săptămână.
- Părintele va participa la 3 sesiuni de consiliere pentru a învăța cum să susțină expunerea treptată la școală.

VII. Plan de intervenție.

Obiectiv	Activitate	Metode și tehnici folosite	Observații
Identificarea factorilor care declanșează anxietatea școlară	Discuții individuale și aplicarea de chestionare/anamneză	Interviu semi-structurat, chestionare de anxietate (SCARED, MASC), jurnal emoțional	Elevul manifestă anxietate la separarea de familie și la

Obiectiv	Activitate	Metode și tehnici folosite	Observații
			expunerea în fața clasei.
Dezvoltarea încrederii în consilier și reducerea anxietății de relaționare	Jocuri de cunoaștere, activități ludice și conversaționale	Ascultare activă, raport de încredere, joc de rol, desene tematice	Elevul răspunde mai ușor în medii sigure, în absența presiunii evaluării.
Înțelegerea mecanismului fricii și al fobiei	Discuții ghidate, exemple din experiențele personale	Psihoeducație, modelul ABC (eveniment-gând-consecință), analogii vizuale	Elevul începe să recunoască momentele în care anxietatea crește.
Învățarea tehnicilor de gestionare a anxietății	Exersarea de respirație controlată, tehnici de relaxare, ancorare în prezent	Respirație diafragmatică, imaginerie dirijată, mindfulness de bază	Elevul aplică respirația lentă acasă și în pauze.
Înlocuirea gândurilor iraționale cu unele realiste	Fișe de lucru cu situații temute, jocuri de rol	Restructurare cognitivă, întrebări Socratice, „ce s-ar putea întâmpla rău vs realist?”	Elevul identifică gânduri de tip „catastrofă” și propune alternative pozitive.
Reintegrarea treptată în activități școlare	Plan de expunere graduală (vizite scurte, participare parțială, apoi completă)	Exerciții de expunere progresivă, desensibilizare sistematică, întărire pozitivă	Elevul participă la o oră completă fără manifestări vizibile de anxietate.
Dezvoltarea abilităților sociale	Activități de grup în afara clasei, interacțiuni ghidate cu colegii	Teatru de păpuși, jocuri de colaborare, feedback constructiv	Elevul începe să inițieze dialoguri scurte cu colegii în pauze.

Obiectiv	Activitate	Metode și tehnici folosite	Observații
Implicarea familiei în procesul de sprijin	Discuții cu părinții, plan comun de sprijin acasă	Psihoeducație parentală, contract educațional elev-părinte, instruire pentru sprijin fără supraprotejare	Familia cooperează și oferă susținere fără a încuraja evitarea.
Monitorizarea progresului și prevenirea recăderii	Reevaluare la finalul perioadei, stabilirea unui plan de menținere	Autoevaluare, fișe de progres, plan de criză	Elevul participă constant și manifestă progrese vizibile în frecvența prezenței la școală.

Intervenția a dus la o reducere semnificativă a simptomelor de fobie școlară. Se recomandă monitorizare lunară, sprijin emoțional continuu din partea familiei și cooperare permanentă între școală și consilier.

VIII: Implicarea familiei și a cadrelor didactice:

Strategii și metode de remediere:

- Ședințe de consiliere școlară (psihoeducație, tehnici de relaxare și restructurare cognitivă, expunere treptată și controlată la mediul școlar),
- Colaborarea cu familia (consilierea părinților, stabilirea unei rutine predictibile și sigure pentru mersul la școală, evitarea recompensării involuntare a refuzului școlar ex.: permisivitate excesivă față de absențe).
- Suport emoțional oferit de cadrele didactice și ajutor suplimentar pentru realizarea sarcinilor școlare.
- Posibilitatea unui program flexibil de reintegrare, eleva participă în acest an școlar în format **hibrid**.
- Crearea unui mediu sigur și prietenos pentru elev. În anul școlar anterior, toți elevii clasei, au avut în lista de discipline studiate, un opțional la decizia școlii - *Dezvoltarea emoțională la adolescenți*, precum și o serie de activități susținute de către un psiholog clinician, în cadrul proiectului, *Conectat la viitor-sens și dezvoltare*.
- A participat fizic la evaluarea competențelor pentru examenul național de bacalaureat.

- Nu s-a prezentat la simularea probelor scrise pentru examenul național de bacalaureat, dar conducerea școlii a creat condiții pentru elevii cu situații medicale deosebite, prevăzute în legea învățământului.
- Realizarea unui plan de intervenție personalizat pentru a depăși dificultățile întâmpinate. Colaborarea permanentă între părinți și școală, încurajarea elevei în reintegrarea treptată în mediul școlar, sprijinirea elevei în finalizarea studiilor și susținerea probelor de bacalaureat.

IX. Monitorizare și evaluare:

Elevul prezintă manifestări de fobie școlară, care afectează semnificativ adaptarea sa academică și socială. Se recomandă intervenție psihologică și psihiatrică susținută, colaborare strânsă între familie și școală, precum și o abordare empatică și progresivă pentru reducerea anxietății, pentru facilitarea revenirii la școală și susținerea examenului de bacalaureat.

Monitorizarea progresului elevului și ajustarea strategiei de intervenție în funcție de nevoile identificate.

X. Recomandare:

Monitorizarea progresului elevului și ajustarea strategiei de intervenție în funcție de nevoile identificate.



CUPRINS

Lumea ca spectacol	pag. 1
Interviu.....	pag. 6
O incursiune în istorie și cultură	pag. 12
ÎN VIZITĂ LA „BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI” (BNR)	pag. 13
<i>De la viziune la realitate: Experiența mea ca președinte al Consiliului Elevilor</i>	<i>pag. 16</i>
Masa de Crăciun	pag. 18
DEMOCRAZICI 2025: CE Spui? Citim împreună?	pag. 19
Afiș	pag. 23
Seven Minutes about You	pag. 25
„Fabrica de eminescieni”	pag. 27
9 A	pag. 41
9 D	pag. 43
9 H	pag. 46
9 F	pag. 47
9 G	pag. 49
10 B	pag. 51
10 C	pag. 53
10 D	pag. 55
10 G.....	pag. 57
12 C	pag. 62
12 F	pag. 65
Integrarea SmartLab-ului în predarea biologiei	pag. 67
Plantele care comunică între ele. Mit sau realitate?	pag. 70
„Dependența de sport te scapă de alte dependențe nocive sănătății”	pag. 78
Rolul bibliotecarului într-un liceu în era digitală	pag. 80
Rolul secretarului de liceu în activitatea de eliberare a actelor de studii	pag. 83
Rolul secretarului de resurse umane în școală	pag. 86
Utilizarea laboratorului SmartLab: un pas spre educația digitală a viitorului	pag. 87
<i>Educație cu viziune: Laboratoare inteligente pentru liceele din Baia Mare</i>	<i>pag. 92</i>
Rolul formării cadrelor didactice în integrarea tehnologiei în educație	pag. 95
Navigând printre umbrele Internetului	pag. 99
Importanța matematicii în viața de i cu zi	pag. 102
Fii informat! Spune NU radicalizării!”	pag. 107
Studiu de caz	pag. 111



Baia Mare, Str. Culturii, Nr. 7, Cod poștal: 430316

Tel. 0262211069, fax. 0262211987

e-mail: colegiul_mihiaieminescubm@yahoo.com

www.eminescubm.ro

ISSN 2065-9733

